

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №2»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ

«31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

«31» августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры Протокол
№1
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Волшебные краски» для
3А, 3Б, 3В классов на 2023–2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Составители: Гудкова Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов, Ишелева Надежда Михайловна, учитель начальных классов, Бондаренко Оксана Алевтиновна, учитель начальных классов.

г. Камень-на-Оби

2023

Оглавление

Пояснительная записка	стр.3–4
Планируемые результаты	стр.5
Содержание курса	стр.7
Календарно–тематическое планирование	стр.11.
Лист изменений	стр.13

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебные краски» составлена для общеобразовательных 3А, 3Б, 3В классов Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей №2».

Программа по внеурочной деятельности к курсу «Волшебные краски» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Рабочая программа внеурочной деятельности для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, зарегистрирован в Минюсте России 05 июля 2021 г., регистрационный номер 64100);
2. ООП НОО МБОУ «Лицей № 2»;
3. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС

Программа «Волшебные краски» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Материал курса «Волшебные краски» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий

осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося, приобретение им собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского

общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Место курсов учебном плане.

Занятия проводятся один раз в неделю. Во 2 классе планируется 34 часа.

Зачет результатов освоения обучающимися образовательной программы осуществляется посредством устного собеседования - средства контроля, организованного как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанного с изучаемой дисциплиной, и рассчитанного на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- *эмоционально - ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- *различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер;
- *эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- *чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- *уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира ;
- *понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- *сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- *сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- *овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- *умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

*умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- *умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- *овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- *использование средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- *осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- *знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- *знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- *понимание образной природы искусства;
- *эстетическая оценка природы, событий окружающего мира;
- *применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- *способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- *умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- *усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- *умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- *способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- *способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- *умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- *освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- *овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- *умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- *умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- *изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- *умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- *способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- *умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- *выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- *умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- *использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

2. Содержание курса

1. Вводное занятие (1 час.)

Теория – 1 час.

Знакомство с программой занятий для 3 класса. Знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

2. Рисование (3 час.)

Практика – 3 час.

Наблюдение и сравнение – как важное условие успешности рисунка. Цвета и оттенки. Рисование листа дерева, цветка; рисование сложных листьев деревьев.

3. Оригами (4 час.)

Теория – 1 час, практика – 3 час.

Виды и свойства бумаги; способы складывания бумаги; изготовление поделок из бумаги «Букет тюльпанов», «Японский журавлик», «Столикая маска».

4. Аппликация (4 час.)

Теория – 1 час, практика – 3 час.

Папье-маше – как вид аппликации из бумаги. Что и как можно сделать из папье-маше. Материалы,

используемые для работы. Выполнение изделия из папье-маше («Тарелочка с фруктами»).

5. Работа с природными материалами (6 час.) Теория – 1 час, практика – 5 час

6. Заготовка материалов для творческих практических работ. Памятка безопасности при обработке природных материалов. Поделки из птичьих перьев, яичной скорлупы. Изготовление аппликации из перьев «Жар-птица». Ёлочные украшения из яичной скорлупы.

7. Работа с тканью (4 час.) Теория – 1 час, практика – 3 час.

История возникновения тряпичных кукол. Игрушки из ткани. Какими швами можно сшить мягкую игрушку; материалы для игрушки набивки. Изготовление игрушки «Цыпленок».

8. Лепка (5 час.)

Теория – 1 час, практика – 3 час.

Лепка из теста. Принцип работы с соленым тестом, инструменты для работы. Состав теста. Выполнение изделий из теста: брелок «Сердечко», магнит «Рождество», «Чайный сервиз», «Дед Мороз»

Основы графики и конструирования (3 час.) Теория – 1 час, практика – 2 час.

Конструирование игрушек (по образцу народной игрушки). Оформление игрушки в цвете.

		Название раздела программы			
Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы организации	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности
Вводное занятие.	1	Беседа	беседы, просмотр и обсуждение видеоматериалов, экскурсии, конкурсы, викторины, творческие проекты, выставки	Проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (доступ к онлайн-курсам, разработанным вузами на разных платформах онлайн-обучения)	Творческая деятельность, проектная деятельность, игровая деятельность, проверка наблюдательности.
Рисование.	6	Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна.			
Оригами.	5	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой			
Аппликация.	4	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.			

Работы с природными материалами.	5	Работа с природными материалами. используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.		https://online.edu.ru/pro mo https://uchitelya.com/ izo/	
Работы с тканью.	4	Изготовление тряпичных кукол.			
Лепка.	5	Лепка из пластилина			
Основы графики и конструирования.	4	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал.			
Всего:	34				

Календ

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Цветовой круг.	1	Сентябрь 1 неделя
Рисование – 6ч.			
2	Рисование листа дерева, цветка.	1	2 неделя
3	Рисование сложных листьев.	1	3 неделя
4	Композиция из листьев и цветов. Натюрморт.	1	4 неделя
5	Рисование. Фрукты на тарелке.	1	Октябрь 1 неделя
6	Рисование. Ветка вишни.	1	2 неделя
7	Рисование. Корзина грибов.	1	3 неделя
Оригами – 5ч.			
8	Новые способы складывания бумаги. Возможности оригами.	1	4 неделя
9	Складывание журавлика.	1	Ноябрь 2 неделя
10	Складывание собаки, кошки.	1	3 неделя
11	Композиция «Букет тюльпанов».	1	4 неделя
12	Столовая маска.	1	5 неделя
Аппликация – 4ч.			
13	Аппликация Осенний зонтик.	1	Декабрь 1 неделя
14	Аппликация. Фрукты на тарелке.	1	2 неделя
15	Аппликация. Корзина грибов.	1	3 неделя
16	Аппликация. Любимые разные цветы.	1	4 неделя
Работа с природными материалами – 5ч.			
17	Изготовление игрушки из птичьих перьев.	1	Январь 2 неделя

18	Изготовление поделок из яиц.	1	3 неделя
19	Изготовление жар-птицы.	1	4 неделя
20	Ёлочные украшения.	1	Февраль 1 неделя
21	Объёмные украшения.		2 неделя
	Работа с тканью – 4ч.		
22	История куклы.	1	3 неделя
23	Изготовление тряпичной куклы.	1	4 неделя
24	Мягкая игрушка.	1	Март 1 неделя
25	Игрушки из помпонов. «Цыплёнок».	1	2 неделя
	Лепка – 5ч.		
26	Работа с солёным тестом. Особенности работы.	1	3 неделя
27	Брелок «Сердечко».	1	Апрель 1 неделя
28	Лепка. Фигура человека.	1	2 неделя
29	Изготовление и роспись чайного сервиза.	1	3 неделя
30	Лепка. Лошадка из Каргополя.	1	4 неделя
	Основы графики и конструирования – 4ч.		
31	Народная игрушка.	1	Май 1 неделя
32	Дымковская роспись.	1	2 неделя
33	Конструирование игрушки по образцу народной.	1	3 неделя
34	Итоговое занятие. Ярмарка игрушек.	1	4 неделя

Лист внесения изменений

Дата внесения изменения по КТП	Тема занятия по КТП	Фактически данные занятия	Способ корректировки	Причина корректировки	Подпись