

Управление образования Администрации Каменского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 2»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ОУ

« 31 » августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам директора по УВР

« 31 » августа 2023г.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании кафедры  
Протокол № 1  
«31 » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Сочинение–рассуждение»**  
**для 9Е класса**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Составитель: Николаенко Л.Д., учитель русского языка и литературы высшей категории**

**Камень-на-Оби**  
**2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |   |
|--|---|
| Пояснительная записка                  | 3 |
| Содержание                             | 4 |
| Планируемые образовательные результаты | 4 |
| Тематический план                      | 6 |
| Календарно – тематический план         | 6 |
| Лист внесения изменений                | 8 |

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение» для учащихся 9Е класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

ООП ООО МБОУ «Лицей № 2»;

Положение о рабочей программе МБОУ «Лицей №2»

Значимость программы элективного курса «Сочинение-рассуждение» заключается в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

### Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного

текста;

-подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;

-способствовать интеллектуальному развитию ученика.

### Задачи курса:

теоретические:

-освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка;

развивающие:

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

-развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

-совершенствование коммуникативных умений;

-овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, составлять письменное высказывание по заданной модели;

воспитательные:

• воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

• воспитание интереса и любви к русскому языку;

- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Доминирующей идеей курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Актуальность программы курса определяется тем, что полученные знания формируют у учащихся умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V-IX классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- научность, связь теории и практики;
- активность и сознательность обучения;

Применяемые технологии:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

## Содержание

### **Критерии оценивания сжатого изложения. Закрепление навыков написания сжатого изложения.**

Критерии и нормативы оценки задания.

Основные аспекты анализа текста: тема текста, проблема, авторская позиция.

Речевые клише.

Логическая схема текста-рассуждения.

Методический комментарий к заданию.

Обучающее сочинение по высказыванию.

Обучающее сочинение в формате задания 9.2.

Обучающее сочинение в формате задания 9.3.

Нравственно-этические понятия и их толкование.

## Планируемые образовательные результаты

### **1.Личностные**

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

## **2.Метапредметные**

### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Формы организации: Беседа. Лекция с элементами беседы. Практикум.

Рецензирование и редактирование творческих работ.

Виды деятельности: Конспект основных положений. Актуализация знаний о речевых нормах. Знакомство с тематическими группами цитат. Взаимопроверка, самостоятельная работа над редактированием текста. Самостоятельное формулирование тезиса, подбор аргументов из текста, оформление вывода. Выявление достоинств и недостатков работ, исправление недочётов. Работа с толковыми словарями.

**Формы организации внеурочной деятельности:** Беседы. Викторины. Лекции. Консультации. Проектная деятельность.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективная.

Занятия включают в себя

- теоретическую часть
- практическую деятельность обучающихся.

## Тематический план

| Названия разделов                                     | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|------------------|---|
| Введение.   | 1                | <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html</a> . |
| Сжатое изложение                                      | 3                | <a href="http://urok.hut.ru/">http://urok.hut.ru/</a> .                                       |
| Сочинение – рассуждение с опорой на прочитанный текст | 21               | <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>                                     |
| Рассуждение-объяснение фрагмента текста               | 5                | <a href="http://slovesnik-oka.narod.ru">http://slovesnik-oka.narod.ru</a>                     |
| Сочинение-объяснение значения слова                   | 4                | <a href="http://likbez.spb.ru/tests/">http://likbez.spb.ru/tests/</a>                         |
| Итого:  | 34               |   |

## Календарно - тематический план

| №  | Тема, содержание занятия  | Кол-во часов | Сроки |
|----|---|--------------|-------|
| 1  | Основные цели и задачи курса.   | 1            | .09   |
| 2  | Основные требования к сжатому изложению   | 1            | .09   |
| 3  | Способы сокращения текста   | 1            | .09   |
| 4  | Способы сокращения текста   | 1            | .09   |
| 5. | Основные требования к творческой работе(сочинению-рассуждению) Критерии и нормативы оценки задания.                           | 1            | .10   |
| 6  | Основные аспекты анализа текста: тема текста, проблема, авторская позиция. Речевые клише                                      | 1            | .10   |
| 7  | Логическая схема текста-рассуждения   | 1            | .10   |
| 8. | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.  | 1            | .10   |
| 9  | Образцы сочинений-рассуждений на лингвистическую тему   | 1            | .11   |
| 10 | Цитаты о роли и функциях знаков препинания  | 1            | .11   |
| 11 | Обучающее сочинение по высказыванию Н. Валгиной о пунктуационных знаках (с опорой на текст Осеевой-Хмелевой, например или др) | 1            | .11   |
| 12 | Цитаты о культуре речи  | 1            | .12   |
| 13 | Обучающее сочинение по высказыванию...  | 1            | .12   |
| 14 | Рецензирование и редактирование творческих работ  | 1            | .12   |
| 15 | Сочинение–рассуждение на лингвистическую тему   | 1            | .12   |
| 16 | Рассуждение-объяснение фрагмента текста   | 1            | .01   |
| 17 | Образцы сочинений-объяснений фрагментов   | 1            | .01   |
| 18 | Обучающее сочинение в формате задания 9.2   | 1            | 01    |
| 19 | Рецензирование и редактирование творческих работ  | 1            | 02    |
| 20 | Сочинение-рассуждение, объясняющее смысл финала текста  | 1            | 02    |
| 21 | Сочинение-объяснение значения слова   | 1            | 02    |
| 22 | Нравственно-этические понятия и их толкование   | 1            | 02    |

|       |  |   |    |
|-------|--|---|----|
| 23    | Образцы сочинений-объяснений значения слова                                  | 1 | 03 |
| 24    | Обучающее сочинение-рассуждение в формате задания 9.3                        | 1 | 03 |
| 25.   | Рецензирование и редактирование творческих работ                             | 1 | 03 |
| 26    | Сочинение-рассуждение, объясняющее смысл понятия                             | 1 | 04 |
| 27-28 | Сочинение-рассуждение в формате ОГЭ  | 2 | 04 |
| 29-33 | Работа с текстами в формате ГИА: сокращение(сжатие), тестирование, сочинение | 5 | 05 |
| 34    | Подведение итогов курса  | 1 | 05 |

**.Лист внесения изменений в программу «Сочинение-рассуждение»**

| <b>№<br/>пп</b> | <b>Дата<br/>занятия<br/>по КТП</b> | <b>Тема занятия<br/>по КТП</b> | <b>Способ<br/>корректировки с<br/>указанием<br/>фактической даты<br/>занятия</b> | <b>Причина<br/>корректировки</b> | <b>Подпись</b> |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1               |                                    |                                |  |                                  |                |
| 2               |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |
|                 |                                    |                                |  |                                  |                |