

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №2»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с Управляющим советом
МБОУ «Лицей №2»
Протокол № 1
от 31.08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей №2»
С.Н. Захарова
/С.Н.Захарова/

Приказ №- 248 - о от 31.08.2023 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования
обучающихся с нарушениями опорно-
двигательного аппарата (вариант 6.4.)
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Лицей №2»**

(в новой редакции)

2023

Оглавление

1. Целевой раздел.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели реализации АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4).....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)	6
1.1.3. Общая характеристика АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)	7
1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с интеллектуальными нарушениями.....	9
1.1.5. Описание особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с интеллектуальными нарушениями.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4).....	10
1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)	20
2. Содержательный раздел	34
2.1. Программа формирования базовых учебных действий.....	34
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности	43
2.2.1. Рабочая программа учебного предмета «Общение. (Общение и чтение)»..	44
2.2.2. Рабочая программа учебного предмета «Общение. Письмо»	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.3. Рабочая программа учебного предмета «Математические представления».....	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.4. Рабочая программа учебного предмета «Развитие речи и окружающий природный мир».....	Ошибка! Закладка не определена.
2.2.5. Рабочая программа учебного предмета "Человек"	
2.2.6. Рабочая программа учебного предмета "Домоводство. самообслуживание.	
2.2.7. Рабочая программа учебного предмета «Музыка».....	58
2.2.8. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность»	110
2.2.9. Рабочая программа учебного предмета «Технология . Предметные действия»	209
2.2.10. Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура»	289
2.2.11. Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика»	333
2.2.12. Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»	380
2.2.13. Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации»....	434
2.2.14. Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция»	453

Задачи:	453
Принципы составления программы.....	453
Общая характеристика коррекционного курса.....	454
Описание места коррекционного курса в учебном плане	454
Результаты освоения коррекционного курса	455
Содержание коррекционного курса «Двигательная коррекция»	455
Тематическое планирование коррекционного курса «Двигательная коррекция».....	456
2.2.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности	456
«Развитие познавательных способностей»	456
2.2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой край Алтай».....	459
2.2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Психологическая студия «Рост»	462
2.2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская речевого творчества».....	463
2.2.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа добрых дел»	465
2.2.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»	469
2.2.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная изонить»	472
2.2.20. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровячок».....	475
2.3. Программа нравственного развития	479
2.4. Программа формирования экологической культуры,	483
здорового и безопасного образа жизни	483
2.5. Программа коррекционной работы	489
2.6. Программа внеурочной деятельности	495
3. Организационный раздел.....	498
3.1. Учебный план.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА (вариант 6.4).....	507
3.2.1. Кадровые условия реализации АООП НОО	507
для обучающихся с НОДА (вариант 6.4)	507
3.2.2. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучения ..	527
с НОДА (вариант 6.4).....	527
3.2.4. Контроль за состоянием системы условий реализации	582
АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)	582

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели реализации АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с НОДА МБОУ «Лицей №2» (вариант 6.4) разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (в действующей редакции);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 №28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с НОДА МБОУ «Лицей №2» (вариант 6.4) разработана с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПрАООП) для обучающихся с НОДА (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с НОДА с умственной отсталостью учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью реализации АООП НОО обучающихся с НОДА с умственной отсталостью является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

АООП НОО обучающихся с НОДА направлена на решение следующих **задач** образования обучающихся с ОВЗ:

– формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

– формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

В основу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для детей с НОДА предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В контексте разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и

навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с НОДА положены также следующие *принципы*:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА;

- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьей.

1.1.3. Общая характеристика АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с НОДА (далее АООП НОО обучающихся с НОДА) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с НОДА разработана МБОУ «Лицей №2» самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с НОДА определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.3) предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует

требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех этапах обучения и к моменту завершения школьного образования. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения.

Вариант 6.4. предназначен для образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обязательными являются организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей и использование СИПР, которая при необходимости индивидуализируется. Рабочее место каждого обучающегося организуется в соответствии со специфическими потребностями детей с НОДА, особенностями развития и особыми образовательными потребностями конкретного ребёнка.

ФГОС для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяет дифференцированно, с учетом особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся, создавать два варианта АООП НОО, которые содержат дифференцированные требования к структуре адаптированной программы, результатам ее освоения и условиям реализации.

В данном варианте АООП НОО "академический" компонент редуцирован в пользу расширения области развития социальной компетенции.

АООП НОО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Обязательная часть АООП НОО составляет - 70%, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 30% от общего объема АООП.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее - ИПР) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ОВЗ на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Реализация АООП НОО в МБОУ «Лицей №2» может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах.

Для обеспечения освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО возможно использование сетевой формы.

АООП НОО реализуется МБОУ «Лицей №2» через организацию урочной и внеурочной деятельности.

АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 4) содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание НОО обучающихся с ОВЗ и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов:

- программу формирования базовых учебных действий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности;
- программу нравственного развития;
- программу коррекционной работы;
- программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации АООП НОО. Организационный раздел включает:

учебный план НОО, включающий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности;

систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с интеллектуальными нарушениями

Это группа обучающихся - дети с двигательными нарушениями разной степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности - абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

1.1.5. Описание особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с интеллектуальными нарушениями

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.);

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.
- Для этой группы обучающихся выделяются особые образовательные потребности: учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обеспечивает достижение умственноотсталыми обучающимися с НОДА двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью и НОДА. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 6.4. образовательной программы.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении (пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;
пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне;
написать при необходимости SMS-сообщение и другими);
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;
умение включаться в
разнообразные повседневные школьные дела и другими);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой степенью умственной отсталости предметные результаты должны отражать:

Язык - знания о языке и речевая практика

Овладение грамотой:

Чтение целыми словами.

Слоговое чтение незнакомых и (или) трудных по структуре слов.

Списывание с различных видов текста (рукописного и печатного) с использованием компьютера.

Запись на слух слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Овладение основными речевыми формами и правилами их применения

Правильное и точное обозначение словом предметов, событий, явлений и т.д., составляющих содержание ситуаций общения в повседневной жизни (на прогулке в парке, кабинете врача, в школьной столовой и т.п.).

Участие в учебных диалогах, специально организованных учителем.

Правильное построение и оформление ответных и инициативных реплик в диалогах на темы, близкие опыту учеников;

Использование фразовой речи в высказываниях, основанных на личных впечатлениях, наблюдениях, практическом опыте и т.п.

Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях.

Умение решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели.

Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.

Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Освоение культурных форм выражения своих чувств.

Развитие устной коммуникации.

участие в диалогах на темы, близкие опыту детей.

Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Овладение некоторыми формами речевого этикета (приветствие, прощание, выражение просьбы и т.п.)

Способность поделиться об услышанном, увиденном или прочитанном с целью выражения собственного отношения и элементарной оценки.

Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.

Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

Развитие письменной коммуникации.

Составление и запись деловых бумаг, необходимых в различных жизненных ситуациях (например:

заявления в коммунальные службы, пенсионный фонд, работодателю и т.д.).

Составление небольших по объёму письменных сообщений взрослым и сверстникам на личные темы (записки и личные письма).

Овладение осмысленным чтением.

Осознанное и по возможности правильное без искажения чтение художественных текстов, доступных по возрасту, несложных по содержанию и структуре.

Возможность пересказать небольшой по объёму текст или отрывок из него.

Получение информации необходимой для осмысления элементарной картины мира из доступных по возрасту и содержанию научно-популярных статей.

Овладение осмысленным письмом.

Владение основами грамотного письма с использованием элементарных знаний по грамматике и орфографии.

Применение навыков грамотного письма в различных жизненных ситуациях (заполнение поздравительной открытки, составление текста рецепта, памятки по уходу за комнатными растениями и другое).

Математика:

Овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другими).

Понятие о натуральном ряде чисел и числе "0".

Знание четырех арифметических действия для выполнения элементарных вычислений.

Решение текстовых арифметических задач бытового и производственного характера.

Знание основных метрических мер и мер времени.

Представление об обыкновенных дробях (доля, дробь).

Выполнение действий сложения и вычитания с десятичными дробями.

Выполнение действия умножения и деления с десятичными дробями с использованием калькулятора.

Формирование представлений об основных фигурах и телах.

Формирование представлений о площади фигуры.

Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Умение ориентироваться в числовых показателях (цены, количество произведенной продукции, нумерация домов и т.д.).

Ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другими в различных видах обыденной практической деятельности.

Применение элементарных математических знаний для решения житейских и профессиональных задач:

рассчитывать семейный бюджет, разумно пользоваться карманными деньгами и другое.

Использование калькулятора для решения житейских и профессиональных задач (расчет стоимости покупок, расчет оплаты коммунальных услуг и т.д.).

Естествознание:

Элементарные естественнонаучные представления.

Представления о многообразии и свойствах веществ, параметрах пространства и времени.

Представления об основных характеристиках пространства.

Представления об объектах и явлениях неживой и живой природы, их значении в жизни человека.

Умение корректировать поведение с учетом событий в окружающей действительности.

Проявление интереса к объектам и явлениям неживой и живой природы.

Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребёнка. Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.

Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве. Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

Неживая природа.

Представления о природных объектах и явлениях на территории России и Земного шара.

Умения ориентироваться в системах естественных и искусственных координат.

Понимание обусловленности хозяйственной деятельности человека многообразием природных условий России.

Представления о народном хозяйстве России и своего региона.

Представления о разнообразии природы материков и океанов Земного шара, о населении и его хозяйственной деятельности на территории различных стран.

Понимание необходимости охраны природы.

Умения вести себя в природе в соответствии с нормами экологического поведения.

Умения использовать знания о неживой природе в социальной коммуникации.

Живая природа.

Представления о видовом многообразии жизни на Земле.

Понимание взаимосвязи природных условий с морфологией и физиологией растений и животных.

Владение элементарными правилами безопасного и экологически целесообразного взаимодействия с объектами живой природы.

Представления о строении тела человека и функциях основных систем.

Понимание важности здорового образа жизни, необходимости личной гигиены и владение комплексом необходимых умений.

Умения использовать знания о живой природе в социальной коммуникации.

Представления о профессиональной деятельности на основе взаимодействия с различными объектами живой природы.

Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий Человек - знания о человеке и практика личного взаимодействия с людьми.

Овладение первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни; здоровье, возрасте, поле, семейных и профессиональных ролях).

Представление об индивидуальных особенностях каждого человека
знание и соблюдение правил личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий, походов;

знание и соблюдение правил личной гигиены девушки и юноши;

знание вредных последствий для телесной и душевной жизни человека от приема наркотических и токсических веществ, алкоголя, табака.

знание основных видов семейных отношений и выполнение определенных обязанностей в семье (уборка помещения;

мытьё посуды;

приготовление несложных видов блюд;

забота о младших братьях и сестрах и т.д.);

знание семейных традиций и морально-этических норм взаимоотношений в семье.

выполнение правил поведения в семье и следование морально-этическим нормам взаимоотношений в семье (отношение к старшим и младшим поколениям в семье)

знание основных профессиональных ролей на производстве

Овладение первоначальными знаниями об общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребёнка.

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, с взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знать и соблюдать основные нормы культурного поведения:

в общественных местах, транспорте, гостях, на производстве, во время разговора с людьми разного статуса:

с близкими в семье;

с учителями и учениками в школе т.п.;

Анализировать поступки людей и давать им элементарную оценку в соответствии с принятыми нормами и правилами поведения.

Развитие вкуса.

Подбирать одежду и обувь в соответствии с индивидуальными особенностями.

Рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности;

Развитие способности к организации личного пространства и времени, поиску друзей;

обогащение практики эмоционального сопереживания.

Участвовать в организации досуга и отдыха в семье, в классном и школьном коллективе.

Строить дружеские отношения, оказывать поддержку и взаимопомощь, сопереживать, сочувствовать.

Взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой и трудовой деятельности.

Сопереживать, сочувствовать и адекватно эмоционально реагировать на различные ситуации дома и в школе.

Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.

Представления об устройстве школьной жизни.

Ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий, выполнении обязанностей по классу и школе.

Включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность.

Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.

Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание,

отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации

Обществознание:

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими

Представления о своей семье, ее истории (предки, потомки, родословная), традициях, взаимопомощи;

освоение младшими членами семьи социального опыта, переданного старшими.

Овладение представлениями о социальной жизни в настоящее время (профессиональных и социальных ролях людей) и в прошлом (в разные исторические времена).

Представления о профессиях окружающих людей, жизни и занятиях людей в прошлом.

Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, гражданин, труженик и т.д.), правилах поведения согласно социальной роли.

Определение круга своих социальных ролей, умение вести себя в конкретной ситуации соответственно роли.

Формирование представлений об истории своей родины - России.

Представления об основных периодах развития российского государства, о важнейших событиях и выдающихся деятелях каждого периода.

Понимание связи современной жизни России с историческим прошлым, взаимосвязи и преемственности культуры разных периодов, отражения в государственных праздниках страны ее героического прошлого (символы, ритуалы проведения), необходимости уважительного и бережного отношения к истории своей страны.

Представления о своей малой родине как о крае, городе, в котором родился и живешь.

понимание необходимости бережного отношения к своему городу, деревни, селу.

Формирование представлений о правах и обязанностях самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика.

Элементарные представления о морали, праве, государстве, Конституции РФ как основном законе государстве, гражданстве, правопорядке в обществе.

Понимание единства (взаимосвязи) прав и обязанностей;

необходимости соблюдения прав и выполнения обязанностей гражданином.

представления обучающегося о собственных правах и обязанностях в различных сферах социальной жизни, в частности об обязанности трудиться.

владение на доступном уровне умением оформлять стандартные бланки (заявление, ходатайство, расписку и другие), обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения.

Формирование навыков учебной деятельности и накопление опыта продуктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

развитие умения сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в разных ситуациях.

умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватные формы контакта.

умение сопереживать другим, принимать самостоятельное решение в разных школьных и жизненных ситуациях.

умение работать в коллективе, продуктивно взаимодействуя с другими в учебной и трудовой деятельности.

Развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем. Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия Интерес к учебной и трудовой деятельности и положительное отношение к результатам своего труда.

Умение организовать свое личное пространство и время (свою деятельность).

Умение соблюдать традиции государственных, семейных, школьных праздников.

Интерес к совместной деятельности, умение сотрудничать.

Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать полученный результат.

Искусство

Основные навыки восприятия искусства.

Интерес к различным видам искусства.

Накопление знаний об искусстве (музыка, изобразительное искусство, художественная литература театр, кино, фотография и другие).

Представление об искусстве как способе познания мира, жизни и особенностях труда художника.

Эстетическая отзывчивость, умения и навыки выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства (способность сопереживать с содержанием художественных произведений).

Развитие эмоционального отношения к художественному образу (радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства).

Умение проявлять осознанно и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства.

Знания о выразительных средствах и специфики художественного языка.

Овладение практическими основами художественной деятельности.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни ребенка, их использование в организации быденной жизни и праздника.

Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции "красиво" или "некрасиво", "нравится" или "не нравится.

Использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в быту, дома и в школе.

Понимание значимости эстетической организации школьного рабочего места как готовность к внутренней дисциплине.

Умение эстетически оценивать предметы и пользоваться ими в повседневной хозяйственной и праздничной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в традиционном обществе.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Освоение средств изобразительного искусства и их использование в повседневной жизни

Интерес к разным видам изобразительного искусства деятельности.

Знание основных признаков видов и жанров изобразительного искусства.

Знание изобразительных, гармоничных и выразительных средств изобразительного искусства.

Знания названий и назначения материалов, инструментов и приспособлений, используемых на уроках изобразительного искусства.

Умение использовать материалы, инструменты и приспособления в процессе изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные техники и приемы в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к коллективной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от процесса изобразительной деятельности и ее результата.

Стремление к собственной творческой деятельности и демонстрации результата своей работы.

Развитие вкуса и способности к самовыражению в искусстве.

Знание произведений великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Накопление опыта в посещении музеев, выставок, театров, концертов т.п.

Накопление образных представлений и впечатлений, развитие жизненного опыта, наблюдательности, представлений о практическом значении художественной деятельности в жизни людей.

Умение отображать окружающую действительность, свое отношение к ней доступными художественными средствами.

Умение использовать навыки, полученные на уроках искусства для выполнения творческих работ.

Освоение элементарных форм художественного ремесла.

Интерес к доступным видам художественных ремесел (вышивка, плетение, керамика, печать, художественное ткачество, художественная обработка твердых материалов и другие).

Знания о том или ином художественном ремесле:

традициях, материалах и способах их обработки, своеобразии изделий.

Понимание художественной и утилитарной функции изделий декоративно-прикладного искусства.

Умение использовать соответствующие инструменты при обработке разнообразных материалов (ткани, древесины, металла, глины и т.д.), соблюдать элементарные правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования в процессе изготовления изделий.

Умение соблюдать технологию изготовления изделий.

Умение создавать творческие работы, опираясь на собственные впечатления

Формирование интереса и желания к организации и участию в праздниках в школе и за ее пределами.

Интерес к праздникам, традициям.

Понимать значение праздника дома и в школе

Понимание того, что праздники бывают разными.

Желание принимать активное или пассивное участие в школьных и внешкольных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Коррекция отклонений в умственном развитии средствами изобразительного искусства и художественного ремесла

Приобщение к художественной культуре, к активной деятельности в мире искусства, помогающей адаптации в социальной среде.

Умение анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;

сравнивать признаки одного предмета с признаками другого предмета;

рассматривать и проводить анализ произведений изобразительного искусства (вид, жанр, форма, содержание).

Умение самостоятельно планировать ход работы;

рационально организовывать свою деятельность в художественной деятельности; самостоятельно выполнять художественную работу.

Умение осуществлять контроль в ходе работы;

исправлять свой рисунок (изделие);

сравнивать свой рисунок (изделие) с изображаемым предметом;

самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе;

подробный анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки.

Аккуратное, и по возможности точное выполнение практических действий при выполнении технико-технологических приемов рисования (обработки поделочного материала).

Технология:

Социально-бытовой труд:

Знание правил поведения в разнообразных бытовых ситуациях Представления об устройстве домашней жизни о назначении бытового труда.

Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности (безопасности) и для себя, и для окружающих

Комплекс умений направленных на преобразование условий быта и своего места в социуме.

Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие.

Ручной труд:

Позитивное отношение к разным видам ручного труда.

Представления о свойствах материалов, используемых на занятиях ручным трудом.

Умения использовать простейшие инструменты.

Целенаправленность практических действий и деятельности.

Способность к пооперационному выполнению задания.

Наличие элементов самоконтроля.

Продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания.

Начальная трудовая подготовка.

Психологическая готовность к трудовой деятельности.

Определенность направления трудовой подготовки.

Знание правил техники безопасности и следование им.

Знания технологической карты и умение ей следовать при выполнении изделия.

Владение технологическими операциями.

Умения использовать полученные навыки в повседневной жизни

Профессиональная подготовка.

Психологическая готовность к профессиональной деятельности.

Устойчивость профессиональных интересов.

Знание правил техники безопасности и следование им.

Наличие комплекса умений на уровне квалификационных требований к определенной профессии.

Знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности.

Умение решать актуальные профессиональные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.

Физическая культура

Адаптивная физическая культура (АФК):

Овладение основными представлениями о собственном теле.

Знание основных частей тела.

Знание о значении укрепления костно-мышечной системы человека.

Выполнение доступных упражнений, направленных на укрепление костно-мышечной системы (упражнения на развитие правильной осанки, дыхательные упражнения, упражнения для расслабления мышц, общеразвивающие и корригирующие упражнения и т.д.).

Овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями организма основными двигательными качествами:

сила, ловкость, быстрота, вестибулярная устойчивость.

Овладение представлениями о возможностях и ограничениях физических функций.

Представление о влиянии адаптивной физической культуры на организм:

значение ходьбы, спортивных игр, гимнастических упражнений и т.д. для укрепления здоровья человека.

Представление о двигательном, ортопедическом режиме и соблюдение основных правил.

Владение навыками самоконтроля при выполнении физических упражнений.

Знание и соблюдение правил техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

Осознание связи между физическими нагрузками и телесным самочувствием (усталость и появление болевых мышечных ощущений после физических нагрузок).

Осознание значения подготовительных упражнений (разминки) для формирования положительного настроения к занятиям по физической культуре и сглаживания негативных самоощущений

Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Овладение гигиеническими навыками при выполнении физических упражнений;

Соблюдение режима питания и сна.

Осознание значения здорового образа жизни как одного из условий поддержания физической и творческой активности человека

Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе.

Овладение музыкально-ритмической деятельностью в процессе выполнения доступных упражнений с предметами;

танцевальных и ритмико-гимнастических упражнений;

игр под музыку.

Организация и участие в подвижных играх, доступным ученикам;

Участие в занятиях на свежем воздухе (лыжная подготовка)

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств.

Контроль самочувствия во время выполнения физических упражнений (рассказ о самоощущениях, измерение частоты сердечных сокращений).

Отслеживание продвижения в росте физической нагрузки и в развитии основных физических качеств.

Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмысливать и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности.

Способность взаимодействовать и устанавливать межличностные контакты во время проведения эстафет, подвижных и спортивных игр и других мероприятий.

Способность рассказать о своих ощущениях, возникающих в процессе и после выполнения физических упражнений.

Понимание инструкций для участия в играх и по выполнению физических упражнений.

Знание правил организации игр под музыку, спортивных и подвижных игр.

Освоение доступных видов музыкально-ритмической и физкультурно-спортивной деятельности легкая атлетика (ходьба, бег, прыжки), гимнастика, подвижные и спортивные игры и другие.

Интерес к музыкально-ритмической и физкультурно-спортивной деятельности.

Овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Получение удовлетворения от занятий адаптивной физической культурой.

1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Система оценки достижения умственно отсталыми обучающимися с НОДА:

1) закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентирует образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

3) обеспечивает интегративный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий оценивать в единстве предметные и личностные результаты его образования;

4) позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Концептуальные основы оценочной деятельности:

1. Закономерные затруднения в освоении обучающимися отдельных предметов не рассматриваются как показатель неспешности их обучения и развития в целом.

2. Оценка производится с учетом актуального психического и соматического состояния обучающегося.

3. Формы выявления возможной результативности обучения являются вариативными для различных детей, разрабатываются индивидуально с учетом образовательных потребностей обучающихся.

4. В процессе выполнения заданий обучающимся оказывается необходимая помощь (выполнение по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым).

5. Оценка результативности достижений происходит в присутствии родителей (законных представителей).

6. Выявление представлений, умений и навыков обучающихся с легкой умственной отсталостью в каждой образовательной области создает основу для дальнейшей корректировки АООП, конкретизации плана коррекционно-развивающей работы.

7. Оценка отражает не только качество, но и степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решение жизненных задач.

Функции системы оценки достижения планируемых результатов:

1. Ориентирует образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий.

2. Позволяет осуществлять оценку динамики развития жизненных компетенций и учебных достижений обучающихся.

Описание объекта оценки:

1. Личностные результаты включают сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции и личностные качества.

2. Возможные личностные результаты освоения АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заносятся в рабочие программы по предметам и курсам, в программы коррекционно-развивающих занятий и внеурочной работы.

3. Возможные личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

4. Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению новых знаний и степень самостоятельности в их применении в практической деятельности.

5. Возможные предметные результаты заносятся в рабочую программу с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей.

6. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП является достижение возможных результатов освоения образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

7. Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися АООП, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка личностных результатов

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении жизненными и социальными компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с НОДА как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем. При этом движущей силой развития жизненной компетенции становится также опережающая наличные возможности ребенка интеграция в более сложное социальное окружение. Продуктивность такого дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности ребенка с НОДА можно обеспечить только с учетом его особых образовательных потребностей.

При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку - может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Значимыми для детей с НОДА являются следующие компетенции:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка включает три основных компонента:

1. характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
2. определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
3. систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является оценка личностной сферы. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представления о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и

проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Для оценки продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнения группы специалистов (экспертов). Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребенком. В состав группы включаются педагоги и специалисты службы психолого-педагогического сопровождения (учителя, педагог-психолог, социальный педагог), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с НОДА АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменения поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития жизненных и социальных компетенций ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным и социальным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка социально-личностных результатов (жизненной компетенции) представлена в виде таблицы:

Программа оценки личностных результатов (1-4 класс)

Критерии	Показатель	Содержание
1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.	Сформированность понятийного аппарата, характеризующего гражданскую направленность.	Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).
	Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства.	Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.
	Сформированность чувства патриотизма.	Выполнять поручения в семье, в школе.
		Бережно относиться к окружающему миру
		Знать символику республики, города, страны. Уважительно относиться к себе, к другим людям

<p>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p>Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>	<p>Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность): -этническая толерантность; -конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий); -возрастная толерантность; - гендерная толерантность. Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
<p>3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.</p>	<p>Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.</p>	<p>Рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). Выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).</p>
	<p>Сформированность представлений о своих потребностях.</p>	<p>Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста, я не услышал; я не совсем понял, что ты имеешь в виду»).</p>
		<p>Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т.д.).</p>
		<p>Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т.д.)</p>
<p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p>	<p>Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.</p>	<p>Конструктивно общаться в семье, в школе (со взрослыми: родители и педагоги): - слушать и слышать («слушать объяснение темы учителем на уроке»); - обращаться за помощью; -выражать благодарность; -следовать</p>

		<p>полученной инструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться; - доводить начатую работу до конца; - вступать в обсуждение; - задавать вопросы; - исправить недостатки в работе.
		<p>Конструктивно общаться со сверстниками: - знакомиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> - присоединиться к другим детям; - просить об одолжении; - выражать симпатию; - проявлять инициативу; - делиться; - извиняться.
		<p>Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
	Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.	Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение.
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.	Сформированность умений самостоятельности.	Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту. Участвовать в подготовке и проведении семейных мероприятий.
	Сформированность умений самообслуживания.	Владеть умениями самообслуживания дома и в школе.
	Сформированность умений выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни класса, школы.	Иметь представления обустройстве школьной жизни. Уметь попросить о помощи в случае затруднений. Ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.
	Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.	Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор. Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.
6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность умений коммуникации со взрослыми и сверстниками.	Поддерживать коммуникацию, применять адекватные способы поведения в разных ситуациях, обращаться за помощью, оказывать помощь.

	Владение средствами коммуникации.	Использовать разнообразные средства коммуникации (в меру своих возможностей)согласно ситуации.
	Адекватность применения норм и правил социального взаимодействия.	Правильно применять нормы и правила социального взаимодействия.
	Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.	Соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях: -с близкими в семье;
7.Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.	Соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях: - с близкими в семье; - с учителями; - с учениками; - с незнакомыми людьми.
	Сформированность основ нравственных установок и моральных норм. Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия	Отвечать за свои поступки. Уважать свое мнение и мнение окружающих. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)
	Сформированность умений в организации собственной деятельности	Организовывать собственную деятельность: -в быту, -в общественных местах и т.д.
8.Принятиен освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.	Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.
	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Соблюдать правила поведения на уроках. Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях. Проявлять активность на уроках
	Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.	Выполнять задания учителя в школе и дома. Проявлять интерес к учебным предметам. Применять полученные знания в жизни.
9.Развитие умений сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных	Готовность к коллективным формам общения.	Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам;

ситуациях.		критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения.
	Владение средствами коммуникации.	Уметь выразить свое отношение к происходящему: речью, мимикой или жестами, осознавать свое поведение в коллективе, следовать адекватным формам поведения.
10.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.	Видеть и понимать красоту в окружающем мире.
	Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки. Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества. Понимать художественные традиции своего народа.
11 .Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.	Уважать и любить себя. Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.
12.Формированиеустановки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Сформированность умений личной гигиены.	Применять умения личной гигиены в повседневной жизни.
	Сформированность умений к творческому труду.	Создавать художественные образы в своем воображении. Участвовать в доступных ему формах творческой деятельности. Положительно относиться к трудовой творческой

		деятельности. Уметь сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.
	Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.	Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека. Быть искренним, заботливым по отношению к себе и другим людям
13 .Формирование готовности к самостоятельной жизни.	Сформированность начального опыта участия в различных видах общественно- полезной деятельности.	Участвовать в трудовых акциях. Уметь взаимодействовать в коллективных творческих делах.
	Сформированность житейских умений самообслуживания.	Готов обучаться бытовому труду. Обладает умениями самообслуживания
	Сформированность умений межличностного общения.	Поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Умеет обратиться за помощью. Усваивает позитивные образцы взаимодействия в семье, школе, социуме.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год. На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших АООП, соразмерно индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям, отраженным в специальной индивидуальной образовательной программе:

1. Личностные результаты включают сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции и личностные качества.

2. Возможные личностные результаты освоения АООП заносятся в рабочие программы по предметам и курсам, в программы коррекционно-развивающих занятий и внеурочной работы.

3. Возможные личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

4. Возможные личностные результаты определяются согласно особым образовательным потребностям каждого ребенка с легкой умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе материалов для проведения процедуры оценки жизненных компетенций.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Система оценки предметных результатов

Оценка учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемому целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся, выраженная в баллах.

Выставление отметки или определение балла (количественно выраженной оценки) по предметам производится учителем по официально принятой в школе шкале для фиксации результатов учебной деятельности, степени ее успешности.

Цели оценочной деятельности:

- Определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний.
- Развивать у ученика умение самостоятельно оценивать результат своих действий.
- Мотивировать ученика на успех, создать комфортную обстановку, сберечь психологическое здоровье детей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1-м классе всячески поощряется и стимулируется работа учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено по словесной инструкции;
- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками:

- «2» («неудовлетворительно»), если учащиеся выполняют верно менее 35% заданий;
- «3» («удовлетворительно»), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «4» («хорошо») - от 51% до 65% заданий;
- «5» («очень хорошо» (отлично)) свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов из всего спектра оценок выбираются такие, которые стимулируют учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Виды и формы контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Процедура оценки предметных результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

1. Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения АООП возможно использование технологии тестовых заданий по учебному предмету.
2. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.
3. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий.
4. Оценка достижения возможных предметных результатов освоения АООП производится учителем, по предметной области «Язык и речевая практика» оценка производится учителем и учителем-логопедом совместно.
5. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаниевой (что знает) и практической (что

умеет) составляющих. В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка достижений предметных результатов производится 1 раз в четверть.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с умственной отсталостью по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений возможных предметных результатов переводится в отметку, которая проставляется в классный журнал по каждому учебному предмету.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Особенности системы контроля и оценивания в 1 классе

В первом классе учителем используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы ученика без фиксирования балльной отметкой в классном журнале. До введения отметок не рекомендуется применять никакие другие знаки оценивания: звездочки, цветочки, разноцветные полоски и пр. Учитель должен знать, что в данном случае функции отметки берет на себя этот предметный знак и отношение ребенка к нему идентично отношению к цифровой оценке.

В 1 классе результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в полугодие) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи и т.д.).

Оценки по итогам мониторинговых контрольных, срезовых работ в 1 классе и первом полугодии второго класса в журнал не проставляются.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос;
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года (без выставления отметок в журнал, но с фиксированием в листах уровня достижения планируемых результатов). По окончании учебного года учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика.

Оценка по предметам коррекционной подготовки

В 1-4-х классах по предметам коррекционной подготовки (коррекционные занятия, лечебная физкультура, развитие психомоторики и сенсорных процессов) оценивание знаний не проводится.

Оценка деятельности педагогических кадров

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушениями, осуществляется на основе интегративных, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было», «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса (выходная диагностика) результатов. Прирост результатов (стабильный или опережающий) означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников.

Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка результатов деятельности школы

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АООП;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность МБОУ «Лицей №2» и педагогов, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у умственно отсталых обучающихся с НОДА МБОУ «Лицей №2» обеспечивает: связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов; решение задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.

Овладение базовыми учебными действиями у умственно отсталых обучающихся с НОДА по итогам начальной школы не определяются, а могут оцениваться по завершении полного курса обучения.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся МБОУ «Лицей №2» на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО с ОВЗ к личностным и предметным результатам освоения АООП и реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Согласно требованиям ФГОС НОО с ОВЗ уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся МБОУ «Лицей №2» определяется на момент завершения обучения в школе. С учетом возрастных особенностей обучающихся базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

I – IV классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий 1-4 классы

Личностные учебные действия:

*осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

*способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

* положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

* воспринимать мир целостно, социально ориентированно в единстве его природной и социальной частей;

*самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;

*понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

*готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

* обращаться за помощью и принимать помощь;

* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать со сверстниками;

* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

*адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

*принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. *принимать оценку деятельности.

* оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

* устанавливать видо-родовые отношения предметов;

* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

* пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;

* читать; писать; выполнять арифметические действия;

* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

**Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов
1-4 классы**

Образовательная область. Предметы.	Личностные учебные действия	Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия
Филология/ Русский язык, чтение	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частях; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и</p>	<p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель - класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассникам и учителем; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	<p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса; -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, -принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев,</p>	<p>-выделять существенные, общие и отличительны е свойства предметов; - устанавливать видо -родовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями; -читать; -писать; -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p>

	обществе.		корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	
Математика/ Математика	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей</p>	<p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p>	<p>-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои результаты с заданными образцами,</p> <p>-принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов.</p>	<p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>-устанавливать видо-родовые отношения предметов</p> <p>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.</p> <p>-выполнять арифметические действия.</p> <p>-наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>
Естество- знание/ Окружающий мир	<p>-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>-готовность к безопасному и бережному</p>	<p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс).</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального</p>	<p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p>	<p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>- устанавливать видо-родовые отношения предметов.</p>

	поведению в природе и обществе.	взаимодействия с одноклассниками и учителем. -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	-пользоваться учебной мебелью. - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место. - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. -соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - читать.
Физическая культура/ Физическая культура (адаптивная физическая культура)	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. -понимание личной	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). -использовать принятые ритуалы социального	-входить и выходить из учебного помещения со звонком. - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).	-Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. - Делать простейшие обобщения, сравнивать и

	<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</p>	<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться учебной мебелью. - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место. 	<p>классифицировать на наглядном материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. - Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).
<p>Искусство/ Музыка, изобразительное искусство</p>	<p>-Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации</p>	<p>-Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p>	<p>-Входить и выходить из учебного помещения со звонком. -Ориентироваться</p>	<p>-Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. -</p>

	<p>взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p>	<p>-Обращаться за помощью и принимать помощь. -Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. -Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. -Доброжелательн</p>	<p>в пространстве класса (зала, учебного помещения). - Пользоваться учебной мебелью. -Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, и т.д.). -Работать с учебными принадлежностями (инструментами) организовывать свое рабочее место. -Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. -Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. -Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>Делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать на наглядном материале. -Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. -Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p>
<p>Технология/ Технология (ручной</p>	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного</p>	<p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель</p>	<p>-входить и выходить из учебного</p>	<p>-выделять существенные, общие и</p>

<p>труд)</p>	<p>посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, -принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>	<p>- ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	<p>помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; -принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных</p>	<p>отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; -читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; -работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, представленную на бумажных, электронных и других носителях).</p>
--------------	---	--	--	---

			критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	
--	--	--	--	--

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой работы.

Цель мониторинга уровня сформированности БУД: отследить уровень сформированности базовых учебных действий на определенном этапе развития обучающихся в условиях реализации ФГОС .

Задачи мониторинга:

1. Обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества результатов на каждой ступени образования в условиях внедрения ФГОС.
2. Апробация системы критериев и показателей уровня сформированности БУД на всех этапах обучения.
3. Выявление и анализ факторов, способствующих формированию БУД.

Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, является основанием выявления индивидуальной динамики качества развития обучающегося, для прогнозирования деятельности педагога, для осуществления необходимой коррекции, а также инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, имеющих в образовании ребенка.

Начинается эта работа с первых дней обучения в школе. Для выявления индивидуальной динамики необходимо знать стартовые возможности обучающихся, поступивших в школу. Поэтому в начале сентября проводится стартовая диагностика совместно с психологом школы. Результаты диагностики позволят поставить педагогические задачи на адаптационный период.

Мониторинг качества образования в школе является механизмом контроля и оценки качества образовательного процесса и позволяет выявить тенденции в её развитии, а также позволяет получить данные, характеризующие подготовку обучающихся на промежуточных и завершающих этапах обязательного школьного образования.

Представленный мониторинг позволяет выявить факторы, влияющие на качество образовательного процесса, и принять адекватные педагогические и управленческие решения по коррекции процесса воспитания и обучения и созданию условий для совершенствования образовательной среды.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить

общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4).

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения АООП НОО с НОДА и программы формирования БУД. Рабочие программы составляются на основе авторских программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели при получении НОО с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется по направлениям развития личности (нравственное, социальное и другое) в формах, доступных для данной группы обучающихся.

2.2.1. Рабочая программа учебного предмета

LXVI. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4)

121. Федеральные рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов.

121.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Общение».

121.1.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Общение» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

121.1.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

121.1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Общение и чтение:

а) овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными:

способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм, графических изображений), неспецифических жестов;

умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры), коммуникативными тетрадями, жестом, взглядом;

б) умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;

умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;

умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями с графическими изображениями объектов и действий путем указательного жеста; использование доступных жестов для передачи сообщений; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет);

в) развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом обучающегося:

понимание слов, обозначающих объекты, явления природы, рукотворного мира;

умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;

различение и узнавание напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий;

чтение в доступных обучающемуся пределах, понимание смысла узнаваемого слова.

2. Письмо:

умение при возможности писать буквы, слоги, слова;
выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);
списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

121.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математические представления».

121.2.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математические представления» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

121.2.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

121.2.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1) Элементарные математические представления о цвете, форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления:

умение различать и сравнивать предметы по цвету, форме, величине;

умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости. Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества (один - много, большой - маленький);

умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

2) Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных обучающемуся пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность:

умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой;

умение пересчитывать предметы в доступных обучающемуся пределах; умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 5-ти; умение обозначать арифметические действия знаками; умение решать задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.

3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач:

умение обращаться с деньгами, рассчитываться ими и разумно пользоваться карманными деньгами;

умение определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами;

умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия; умение распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона.

121.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)».

121.3.1. Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

121.3.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

121.3.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;

умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

121.4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение».

121.4.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программой воспитания.

121.4.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

121.4.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

121.5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи и окружающий природный мир».

121.5.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи и окружающий природный мир» ФАОП НОО (вариант 6.4)

составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

139.5.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

139.5.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умения адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям:

интерес к объектам и явлениям неживой природы;

расширение представлений об объектах неживой природы (огне, почве, земле, воздухе, лесе, луге, реке, водоемах, формах земной поверхности, полезных ископаемых);

представления о временах года, характерных признаках времен года, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека.

2. Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека:

интерес к объектам живой природы;

расширение представлений о животном и растительном мире (грибах, ягодах, птицах, рыбах);

умение заботливо и бережно относиться к растениям и животным, ухаживать за ними;

умение соблюдать правила поведения в природе (в лесу, у реки).

3. Элементарные представления о течении времени:

умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотнесение с временем года;

представления о течении времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца.

139.6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Человек».

139.6.1. Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Человек» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

139.6.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

139.6.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими.

Представления о собственном теле.

Распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта.

Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.

Отнесение себя к определенному полу.

Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.

Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, свои интересы, хобби.

Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

Представления о мире, созданном руками человека

Интерес к объектам, изготовленным руками человека.

Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка), о транспорте.

Умение соблюдать элементарные правила безопасности в повседневной жизнедеятельности.

Расширение представлений об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.

Представления о профессиях людей, окружающих обучающегося (учитель, повар, врач, водитель).

Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель), правилах поведения согласно социальной роли.

Определение круга своих социальных ролей, умение вести себя в конкретной ситуации соответственно роли.

Освоение навыков учебной деятельности и накопление опыта продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта соответствующих возрасту и полу обучающегося.

Стремление находить друзей, участвовать в коллективных играх, мероприятиях, занятиях, организовывать личное пространство и время (учебное и свободное).

Умение находить друзей на основе личностных симпатий.

Умение строить дружеские отношения, оказывать поддержку и взаимопомощь, сопереживать, сочувствовать.

Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой и доступной трудовой деятельности.

Умение организовывать свободное время с учетом своих интересов.

Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни.

Интерес к праздничным мероприятиям, желание принимать участие в них, получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной деятельности.

Использование простейших эстетических ориентиров и (или) эталонов в быту, дома и в школе.

Умение соблюдать традиции государственных, семейных, школьных праздников.

Представления об обязанностях и правах ребенка.

Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства.

Представления об обязанностях обучающегося, сына или дочери, гражданина.

Формирование представления о России.

Представление о государственной символике.

Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.

Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Формирование умений определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослым.

Умение соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром и вечером, мытье рук после посещения туалета), чередовать их с занятиями.

Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.

Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

139.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Домоводство (самообслуживание)».

139.7.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Домоводство (самообслуживание)» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

139.7.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

139.7.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Умение решать постоянно возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

Умение обслуживать себя или принимать помощь при одевании и раздевании, приеме пищи, питья и других гигиенических процедурах.

Умение сообщать о своих потребностях.

Умение следить за своим внешним видом.

139.8. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура».

139.8.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

139.8.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных двигательных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

139.8.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений:

освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в том числе с использованием технических средств);

освоение двигательных навыков, координации движений.

2. Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью:

умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой: усталость после активной деятельности, болевые ощущения в мышцах после физических упражнений.

139.9. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметные действия».

139.9.1. Пояснительная записка. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметные действия» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

139.9.2. Содержание учебного предмета, его цели и практические задачи должны определяться с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание должно обеспечивать возможность достижения планируемых в СИПР результатов.

139.9.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Овладение предметными действиями как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности:

интерес к предметному рукотворному миру;

умение выполнять простые действия с предметами и материалами;

умение соблюдать очередность (в парной игре с предметами, в диалоге, при выполнении трудовых операций);

умение следовать алгоритму и (или) расписанию при выполнении предметных действий;

умение принимать посильное участие в повседневных делах дома и в школе: умение выполнять доступные бытовые поручения (обязанности) совместно со взрослыми;

умение взаимодействовать с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нормами поведения, в доступной форме оказывать поддержку и взаимопомощь, сопереживать, сочувствовать и эмоционально реагировать на различные ситуации дома и в школе.

139.10. Рабочие программы коррекционных курсов.

139.10.1. Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие».

139.10.1.1. Пояснительная записка. Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития обучающихся, то есть от того, насколько полно обучающийся воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития обучающегося, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который накапливается в процессе восприятия различных ощущений. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели. Рекомендуются наличие водного бассейна.

139.10.1.2. Содержание коррекционного курса.

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед - назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

139.10.1.3. Планируемые результаты освоения курса.

Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА.

139.11. Программа коррекционного курса «Предметно-практические действия (психомотрика и развитие деятельности)».

139.11.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Предметно-практические действия (психомотрика и развитие деятельности)» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Вследствие органического поражения ЦНС процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих обучающихся с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи обучающемуся необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Действия с материалами», «Действия с предметами».

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, переключивание, которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Предметно-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики

одинаковой величины).

139.11.2. Содержание коррекционного курса.

Действия с материалами. Сминание материала. Разрывание материала. Размазывание материала. Разминание материала. Пересыпание материалов. Переливание материалов. Наматывание материала.

Действия с предметами. Захват, удержание, отпускание предмета. Встряхивание предмета. Толкание предмета. Вращение предмета. Нажимание на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимание предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимание предметов. Складывание предметов. Перекладывание предметов. Вставление предметов. Нанизывание предметов.

139.11.3. Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА.

139.12. Программа коррекционного курса «Двигательная коррекция».

139.12.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека. У большинства обучающихся с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся, поэтому работа по поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью данного коррекционного курса.

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях, проводимых инструкторами ЛФК и (или) учителями адаптивной физической культуры.

139.12.2. Содержание коррекционного курса:

поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов);

мотивация двигательной активности;

поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;

обучение переходу из одной позы в другую;

освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации);

формирование функциональных двигательных навыков, которые обучающийся в дальнейшем научится использовать в повседневной жизни;

развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;

формирование ориентировки в пространстве;

обогащение сенсомоторного опыта.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед»), подъемники.

139.12.3. Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА.

139.13. Программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация».

139.13.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Общение является неотъемлемой составляющей жизни человека. Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в каких-либо отношениях с другими окружающими людьми. Для обучающегося с ТМНР обучение общению представляет большую значимость. Его учат выражать свои желания, нужды, просить о помощи, реагировать на слова говорящих с ним людей. Эта способность является тем средством, с помощью которого он адаптируется в окружающем мире и учится жить в нем. Обучающийся с ТМНР, не владеющий вербальной речью, становится непонятным окружающим, что затрудняет полноценное общение с ним. Выходом из этой ситуации является обучение использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия).

Коррекционная работа в рамках курса тесно взаимосвязана с обучением по предмету «Общение». Приоритетной задачей коррекционного курса является обучение альтернативной коммуникации как средству, а в рамках предмета «Общение» происходит обучение умению пользоваться этим средством.

Техническое оснащение курса включает: предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства, а также компьютерные программы и синтезирующие речь устройства.

139.13.2. Содержание коррекционного курса.

Освоение доступных средств невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, предмета, графического изображения, знаковой системы.

Освоение таблицы букв, карточек с напечатанными словами, набора букв как средства коммуникации.

Составление коммуникативных таблиц и коммуникативных тетрадей для общения в школе, дома и в других местах.

139.13.3. Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА.

140. Коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционно-развивающие занятия направлены:

на реализацию особых образовательных потребностей обучающихся с ТМНР не предусмотренных содержанием программ по учебным предметам;

на дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными;

на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Возможности усвоения программного материала у разных обучающихся с ТМНР определяют объем и содержание необходимой помощи каждому обучающемуся. Учитывая особенности психофизического развития и индивидуальные возможности конкретного обучающегося, образовательная организация может расширить содержание включенного в СИПР учебного предмета дополнительными задачами.

140.1. Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТМНР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА);

140.2. Программа коррекционной работы должна содержать:

перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТМНР;

систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ТМНР в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП, корректировку коррекционных мероприятий;

механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области сопровождения, медицинских работников образовательной организации и специалистов других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов.

140.3. Курсы и занятия коррекционно-развивающей области (индивидуальные занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных компетенций.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;

исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;

формирование у обучающихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;

формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

140.4. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию обучающегося. Исходным принципом для определения целей и задач коррекции, а также способов их решения является принцип единства диагностики и коррекции развития. Важно и создание условий, в максимальной степени способствующих развитию обучающегося.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

141. Федеральная рабочая программа воспитания представлена в разделе LXXXVIII Федеральная рабочая программа воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

LXVII. Организационный раздел ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4)

142. Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4).

142.1. Федеральный учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности.

142.2. Федеральный учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с НОДА и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

142.3. Федеральные учебные планы обеспечивают возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии, другие виды деятельности).

142.4. Часть федерального учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для группы обучающихся с НОДА в структуре ТМНР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и физическом развитии;

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с НОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия).

142.5. В федеральный учебный план включается внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно-спортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

142.6. Обязательной частью внеурочной деятельности является реализация коррекционных курсов и проведение коррекционно-развивающих занятий по программе коррекционной работы.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с ТМНР предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные занятия по коррекции и развитию когнитивных функций. Все эти занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК - до 45 минут.

Комплексная абилитация обучающихся с НОДА предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и ЛФК, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента обучающихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности.

В предметной области «Физическая культура» в учебном плане должен быть предмет «Адаптивная физическая культура». В случае необходимости целесообразна замена групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями. Педагогический работник в таком случае может эффективно работать по коррекции индивидуального двигательного нарушения.

Количество индивидуальных часов по коррекции двигательного нарушения для каждого обучающегося определяется на основе медицинских рекомендаций в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 часов в неделю).

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающегося. На первый план выдвигаются задачи, связанные с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность обучающихся в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Коррекционно-развивающие занятия для варианта 6.4 строятся на основе предметно-практической деятельности обучающихся, осуществляются педагогическим работником через систему специальных упражнений и адаптационно-компенсаторных технологий, включают большое количество игровых и занимательных моментов.

Коррекционная работа проводится в виде индивидуальных и групповых занятий; продолжительность занятий и перемен, чередование занятий определяются педагогическим работником, исходя из психофизических особенностей и возможностей, эмоционального состояния обучающихся.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются педагогические работники (учителя адаптивной физической культуры и инструкторы ЛФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи), которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

142.7. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФАОП НОО определяет образовательная организация.

142.8. Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

142.9. В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

142.10. Продолжительность учебного года в подготовительных и 1 классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Наполняемость классов, продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать требованиям действующих Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в подготовительных и первых классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4).

1.2.2. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Подготовительный класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка» подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушениями и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм

познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели). Всего 33 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;

- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;

- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов;
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА и умственной отсталостью;
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с НОДА и умственной отсталостью основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом:

ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть, 8 часов

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1
2.	«Мои любимые игрушки»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактические игры	2
3.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1
4.	«Что нам осень принесет»	Знакомство с музыкальными произведениями и об осени	Хоровое пение: Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	3
5.	Обобщение по теме:	Закрепление сформированных	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1

	«Что нам осень принесет»	ых представлений на уроках по теме	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	
--	--------------------------	------------------------------------	---	--

2 четверть, 8 часов

1.	«Зимние забавы»	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр	Хоровое пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
2.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Маленькая елочка»	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку	Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
4.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контрольно-	Выявление успешности	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть	1

	обобщающий урок	овладения обучающимися ранее изученным материалом	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	-----------------	---	---	--

3 четверть, 9 часов

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Бравые солдаты»	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	1
2.	«Песню девочкам поем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
2.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Веселые путешественники»	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	3

			Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

4 четверть, 8 часов

1.	«Веселый музыкант»	Знакомство с музыкальным и инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
2.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Я на солнышке лежу»	Знакомство с музыкальным и произведениями, посвященным и летнему отдыху	Хоровое пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Андрей-воробей. Русская народная песня Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
4.	Обобщение по теме: «Я на	Закрепление знаний, сформированных на уроках	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1

	солнышке лежу»	по теме	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
5.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение:

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // *Современные наукоемкие технологии*. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//*Современные проблемы науки и образования*. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//*Фундаментальные исследования*. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//*Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья*. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // *Современные наукоемкие технологии*. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям*

педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромзыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушениями и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно

выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности

(любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели). Всего 33 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов;
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА и умственной отсталостью;
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с НОДА и умственной отсталостью основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шагающего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть, 8 часов

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1
2.	«Домашние животные»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры	2
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1
4.	«Урожай собирай»	Знакомство с музыкальными произведениями	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	3

		и об осени	Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
5.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1

2 четверть, 8 часов

1.	«К нам гости пришли»	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
2.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3

4.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контроль но-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

3 четверть, 9 часов

1.	«Защитники Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1
2.	«Девочек наших мы поздравляем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
2.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки:	3

		мелодии (веселого, грустного, спокойного)	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

4 четверть, 8 часов

1.	«Трудимся с охотой»	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
2.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3

4.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контроль но-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое обеспечение:

- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромзыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);

- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

2 класс

Пояснительная записка

Цели образовательно-коррекционной работы

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

формировать музыкально – эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Коррекционные задачи, решаемые на уроках музыки:

коррекция отклонений в интеллектуальном развитии;

коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помощь в самовыражении умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

помощь в преодолении неадекватных форм поведения, снятии эмоционального напряжения;

содействие в приобретении навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, не сложная игра из простейших музыкальных инструментов. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит главный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Главными требованиями, предъявляемые к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно – развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно – героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Знакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Описание места учебного предмета в учебном плане На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 2 класса обучающиеся **научатся:**

- с помощью учителя рассуждать об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове;
- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

К концу 2 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности; - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; - участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

Планируемые результаты к концу 2 класса:

Минимальный уровень:

Усвоение понятий – Мелодия; Гимн;

Умение разбираться в многохарактерных танцах; **Достаточный уровень:**

Музыкальный инструмент Фортепиано (Пианино, Рояль)

Колокола, Александр Невский, Сергей Радонежский;

Фольклор;

Масленица;

Опера. Балет. Детский музыкальный театр;
Симфоническая сказка;

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
4. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Основное содержание учебного предмета

Тема 1: «Россия – Родина моя!» - 3 часа

1.1. Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П. Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась.

1.2. Моя Россия. Музыкальные образы родного края. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

1.3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Музыкальные образы родного края.

Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя

Тема 2: «День, полный событий» - 6 часов

2.1. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.

Чайковского и С. Прокофьева.

2.2. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

2.3. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.

Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Песня, танец, марш и их разновидности.

2.4. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

2.5. Расскажи сказку Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкальнопоэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Сказка в музыке.

2.6. Колыбельные. Обобщающий урок 1 четверти. Песенность в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 7 часов

3.1. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского). Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыка религиозной традиции. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки.

3.2. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Историческое прошлое в музыкальных образах. Святые земли Русской: князь Александр Невский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: песнопения, кантата.

3.3. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Святые земли Русской: преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения.

3.4. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома»

П.И. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»). Жанр молитвы, хора.

3.5. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Рождественские песнопения и колядки.

3.6. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику Нового года Творчество народов России. Музыка на новогоднем празднике.

3.7. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

Тема 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа

4.1. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Творчество народов России.

4.2. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

4.3. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Народные песенки, заклички, потешки. Сопоставление мелодий произведений С.С.

Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

4.4. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкальнопоэтические традиции.

Тема 5: «В музыкальном театре» - 6 часов

5.1. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песняспор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

5.2. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

5.3. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

5.4. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.

5.5. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

5.6. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть. *Тема 6: «В концертном зале» - 3 часа*

6.1. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк»

6.2. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная живопись. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.

6.3. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Тема 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов

7.1. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель.

Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

7.2. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

7.3. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет).

7.4. Природа и музыка. Печаль моя светла. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке.

7.5. Первый (международный конкурс П.И. Чайковского). Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль)

музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
	ИТОГО	34

Тематическое планирование по музыке

№ п/п	тема урока	Содержание, деятельность учащихся на уроке	БУД
1	Мелодия.	М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке». 1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений. 2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки. 3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение	Личностные: формирование эстетических и ценностных ориентаций учащихся; формирование российской гражданской идентичности Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
2	Здравствуй, Родина моя!	Г. Струве «Моя Россия», Ю. Чичиков «Здравствуй, Родина моя!» 1. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают поразному. 2. Создание в классе атмосферы «концертного зала». 3. Побудить к выразительному исполнению	Коммуникативные: формировать умение выражать свои мысли. Регулятивные: формировать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
3	Гимн России	Гимн России Понять значение гимна для страны. 2. Воспитание чувства патриотизма. 3. Накопление слушательского опыта.	

4	Музыкальные инструменты.	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка». 1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. 2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. 3.Воспитание грамотного слушателя.	Личностные: развивать потребность в творческом самовыражении; формирование позитивной самооценки. Познавательные: уметь проводить классификацию по разным критериям. Коммуникативные: формировать умение объяснять смысл отдельных понятий. Регулятивные: формировать умение контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.
5	Природа и музыка. Прогулка	С. Прокофьев «Детская музыка», М.П. Мусоргский «Прогулка». 1.Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки. 2.Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки	
6	Танцы, танцы, танцы	С. Прокофьев «Детская музыка», П.И. Чайковский «Детский альбом» 1.Развивать ритмический слух. 2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке	
7	Эти разные марши Звучащие картины	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Детская музыка». Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2.Накопление детьми интонационно-слухового опыта. 3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.	
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. Обобщающий урок I четверти.	П.И. Чайковский «Нянина сказка». С. Прокофьев «Сказочка» 1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.	

9	Великий колокольный звон. Звучащие картины	М. Мусоргский «Борис Годунов», примеры колокольных звонов 1. Рассказать о значении духовной музыки. 2. Расширять слуховой опыт учащихся. 3. Воспитание любви к Родине, ее истории.	Личностные: приобщение к достижениям национальной культуры; формирование осознания себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры, интереса и уважения к другим народам. Познавательные: формирование умения анализировать объекты, выделять главное. Коммуникативные: формировать умение работать в паре, группе, выполнять различные роли. Регулятивные: формировать умение принимать и сохранять учебную задачу.
10	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	С. Прокофьев «Александр Невский» 1. Рассказать о национальных героях страны. 2. Развивать эмоциональнообразное чувство детей. 3. Расширять слушательский опыт.	
11	Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».	П.И. Чайковский «Детский альбом» 1. Развивать ассоциативнообразное мышление детей. 2. Формировать чувство стиля музыки Чайковского. 3. Сравнительный интонационный анализ 2 пьес.	
12	«С Рождеством Христовым!»	Рождественские песни 1. Вспомнить историю праздника. 2. Разучить славянские песнопения, посвященные празднику. 3. Развивать исполнительские качества.	
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Русская народная песня «Светит месяц» 1. Развивать исполнительское качество. 2. Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3. Воспитывать любовь к народной музыке.	
14	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	П.И. Чайковский «Детский альбом», С. Прокофьев «Детская музыка» 1. Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки-прибаутки. 3. Воспитывать уважение к	

		народным традициям.	
15 16	Проводы зимы Встреча весны	Песни-заклички «Едет масленица», «Солнышко, выгляни» ёхор. 1. Рассказать о народных праздниках и их приметах. 2. Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся. 3. Воспитывать уважение к народным традициям.	
Раздел 2: «В музыкальном театре» 17 часов			
17	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	Марши, Г. Гладков «Песняспор», М. Коваль «Волк и семеро козлят», С. Прокофьев «Золушка» 1. Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Воспитывать любовь к прекрасному.	Л.: развивать стремление к красоте; формировать желание приобретать новые знания. Познавательные: постановка формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: формировать умение высказывать свое мнение. Регулятивные: формирование умений планировать свои действия и работать по плану.
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	С. Прокофьев «Золушка» 1. Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2. Уметь определять характер и настроение музыки.	
19 20 21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	Песня Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Увертюра, финал из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. 1. Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2. Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	
22	Симфоническая сказка.	С. Прокофьев «Петя и Волк» 1. Расширять знания детей о многообразии муз. жанров. 2. Развивать способность сопереживания муз. образам. 3. Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	

23 24	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщающий урок III четверти	М. Мусоргский «Картинки с выставки», Моцарт. 1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивноэмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	
25 26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	«Симфония № 40» 1.Продолжить знакомство детей со звучанием симфонического оркестра. 2.Показать значение музыкальных средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Л.: приобщать к достижениям культуры; формировать положительное отношение к учению. Познавательные: учить анализировать объекты, выделять главное.
27 28	Волшебный цветиксемицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	Бах «Менуэт» 1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.	Коммуникативные: формировать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в различных ситуациях.
29	Все в движении. Попутная песня	М. Глинка «Попутная песня», Г.В. Свиридов «Тройка» 1.Учить понимать изобразительный язык музыки. 2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3.Воспитывать грамотного слушателя.	Регулятивные: формировать умение оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы.
30	Музыка учит людей понимать друг друга	Д. Кабалевский «Карусель» 1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. 2.Формировать слушательский опыт детей. 3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.	
31	Два лада. Природа и музыка	Г.В. Свиридов «Весна», «Осень» 1.Учить детей различать музыкальные лады. 2.Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3.Воспитывать грамотных слушателей	Л.: формировать стремление к красоте; формирование осознания себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепризнанных морально-этических норм,

32	Печаль моя светла. Первый.	Музыка В.А. Моцарта, М.И. Глинки 1.Закрепить знания детей. 2.Познакомить с новым произведением Чайковского. 3.Воспитывать грамотных слушателей.	формирование способности к самооценке своих действий, поступков. Познавательные: развивать умение осознанного и произвольного построения речевого высказывания.
33 34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок IV четверти	Изученные ранее произведения 1.Повторить изученную ранее музыку. 2.Учить детей выражать собственное отношение к музыке. 3. Воспитание грамотного слушателя.	Коммуникативные: формировать умение слушать и понимать речь других, умение договаривать с одноклассниками. Регулятивные: формирование умения корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально–эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально- волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит главный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально – звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная.

Главными требованиями, предъявляемые к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно–развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно – героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Предметные результаты

К концу 3 класса обучающиеся **научатся**:

- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове (по возможности);
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться**:

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре.

Планируемые результаты к концу 3 класса:

Минимальные

Понимать различия жанров песен и романсов;

Уметь рассказать о героях прошлого – Александре Невском и Иване Сусанине;

Достаточные

Понимать образ Богоматери и Князя Владимира и Княгини Ольги;

Уметь кратко пересказать былинку;

Усвоить образы Садко;

Масленица;
Запомнить героев опер «Руслан и Людмила», «Снегурочка»;
Разбираться в тембрах симфонического оркестра;
Разбираться в музыке композиторов эпохи классицизма.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Искусство (Музыка)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Алексеева Е.А. Пение в системе музыкального воспитания детей с ДЦП / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 1 (7). – С. 55-58.
4. Алексеева Е.А. Рекомендации к использованию вокалотерапии в комплексе коррекционно-педагогической работе с детьми с детским церебральным параличом / Е.А. Алексеева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 47-52.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

Основное содержание учебного предмета

- Тема 1. «Мелодия — музыка души» - 1 час.
Тема 2. «Природа и музыка. Звучащие картины» - 1 час.
Тема 3. «Виват, Россия! Наша слава — Русская держава» - 1 час.
Тема 4. «Кантата «Александр Невский»».
Тема 5. «Опера «Иван Сусанин»» - 1 час.
Тема 6. «Утро» - 1 час.
Тема 7. «Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек». - 1 час.
Тема 8. «В детской. Игры в игрушки. На прогулке» - 1 час.
Тема 9. «Вечер». Обобщающий урок I четверти — 1 час.
Тема 10. «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!» - 1 час.
Тема 11. «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама» - 1 час.
Тема 12. «Вербное воскресенье. «Вербочки»». - 1 час.
Тема 13. «Святые земли русской» - 1 час.
Тема 14. «Настрою гусли на старинный лад» (Былины) — 1 час.
Тема 15. «Певцы русской старины (Баян, Садко). «Лель, мой Лель»» - 1 час.
Тема 16. «Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти» - 1 час.
Тема 17. «Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф» - 2 часа.
Тема 18. «Опера «Орфей и Эвридика»» - 2 часа.
Тема 19. «Опера «Снегурочка» - 1 час.
Тема 20. «Океан — море синее» - 1 час.

- Тема 21. «Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу» - 1 час.
- Тема 22. «В современных ритмах (мюзиклы)» - 1 час.
- Тема 23. «Музыка состязания (концерт)» - 1 час.
- Тема 24. «Музыка инструментальная (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок за III четверть» - 1 час.
- Тема 25. «Музыкальные инструменты. Скрипка» - 1 час.
- Тема 26. «Сюита «Пер Гюнт» - 1 час.
- Тема 27. «Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству» - 1 час.
- Тема 28. «Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки» - 1 час.
- Тема 29. «Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева» - 1 час.
- Тема 30. «Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет! Обобщающий урок» - 3 часа.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	тема урока	тип/форма урока	планируемые результаты обучения	
			предметные знания, виды деятельности	БУД
1	Мелодия - музыка души.	Вводный	П.И. Чайковский «Симфония № 40» (2 часть) Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	Личностные: формирование эстетических и ценностных ориентаций учащихся, формирование позитивной самооценки, потребности в творческом самовыражении, приобщение к достижениям национальной культуры; Предметные: классическая музыка XIX – XX в.в.; жанры духовной музыки Коммуникативные: слушать и понимать речь других, договариваться с одноклассниками, уметь высказывать свое мнение.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье», П.И. Чайковский «Благословляю вас, леса» Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	Комбинированный	«Радуйся, Росско земле», «Орле Российский» (кантаты), «Солдатушки, бравы ребятушки» (р.н.п.) Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	
4	Кантата «Александр Невский».	Комбинированный	С. Прокофьев «Александр Невский» Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.	
5	Опера «Иван Сусанин».	Комбинированный	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	

			Знать песни о героических событиях истории Выражать свое эмоциональное отношение к искусству.
6	Утро	Комбинированный	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Спи, дитя мое, усни», Э. Григ «Утро» Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Комбинированный	С. Прокофьев «Петя и волк», «Болтунья», М.П. Мусоргский «Детская» Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	Комбинированный	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии.
9	Вечер. Обобщающий урок I четверти	Обобщающий	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	Комбинированный	С. Рахманинов «Богородице, Дево, радуйся!», Ф. Шуберт «AveMaria» Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь,

			молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках России.
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Комбинированный	Тропарь Иконе Владимирской Божьей Матери, В. Гаврилин «Мама» Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках России.
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	Комбинированный	Баллада о князе Владимире, величание князю Владимиру и княгине Ольге. А. Гречанинов , Р. Глиэр «Вербочки», «Осанна»
13	Святые земли Русской.	Комбинированный	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представления о религиозных праздниках России.
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)...	Комбинированный	«Былина о Добрыне Никитиче», былина о Садко и морском царе. Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Комбинированный	М. Глинка «Руслан и Людмила», Н. Римский-Корсаков «Садко». Н. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Обобщающий	Выявлять общность жизненных истоков и особенности

	Обобщающий урок 2 четверти.		народного и профессионального музыкального творчества.	
17-18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Вводный	М. Глинка «Руслан и Людмила» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	<p>Личностные: формирование российской гражданской идентичности, положительное отношение к учению, осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;</p> <p>Предметные: оперные и вокальные жанры, инструментальная музыка;</p> <p>Коммуникативные: учиться работать в паре, группе, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора.</p>
19-20	Опера «Орфей и Эвридика».	Комбинированный	К. Глюк «Орфей и Эвридика» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	
21	Опера «Снегурочка».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	
22	«Океан – море синее».	Комбинированный	Н. Римский-Корсаков «Садко» Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.	
23	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Комбинированный	П.И. Чайковский «Спящая красавица» Рассуждать о смысле и значении	

			вступления, увертюры к опере и балету. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения.
24	В современных ритмах (мюзиклы).	Комбинированный	Мюзикл Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
25	Музыкальное состязание (концерт).	Обобщающий	П.И. Чайковский «Концерт №1», 3 часть, песня-закличка «Веснянка» Различать на слух старинную и современную музыку. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
26	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.	Комбинированный	И.С. Бах «Шутка», С. Прокофьев «Тема Птички» Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	Комбинированный	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки с оркестром», Н. Паганини «Каприс» для скрипки соло. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.
28	Сюита «Пер Гюнт».	Комбинированный	Э. Григ «Пер Гюнт» Узнавать стилевые особенности,

			характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
29	Мир Бетховена. «Героическая» Призыв к мужеству.	Комбинированный	Л. Бетховен симфония «3 «Героическая», «Лунная соната», «К Элизе» Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Комбинированный	Дж. Гершвин «Порги и Бесс», Д. Кабалевский «Чудо-музыка» Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Комбинированный	С. Прокофьев «Шествие солнца», Г. Свиридов «Снег идет» Различать характерные черты языка современной музыки.
32-34	Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий урок	Обобщающий	П.И. Чайковский «Мелодия для скрипки», Э. Григ «Утро». Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи композиторов.

4 класс

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательским и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, самостоятельной музыкально деятельности;

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются урок музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Согласно действующему учебному плану школы программа для 4 класса предусматривает обучение предмета «Музыка» в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету на конец обучения ((IV класс):

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **базовых учебных действий**.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе

Познавательные:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные: Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки (13 ч)

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение (21 ч)

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр. **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;

развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

№ темы	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.
2.	Без труда не проживешь	6	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова

			<p>М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
4.	Будьте добры	5	<p>Хоровое пение:</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Гридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие</p>

			<p>гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
5.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
6.	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
7.	Моя Россия	9	<p>Хоровое пение:</p> <p>Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>В. Агапкин. Прощание славянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>
8.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
9.	Великая Победа	3	<p>Хоровое пение:</p> <p>Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.</p>

			День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
10.	Мир похож на цветной луг	4	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синяевского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
11.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
12.	Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
ИТОГО:		34 часа	

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Учебно-методическое обеспечение

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-09-028912-2

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Магнитофон.
Мультимедийный проектор.
Компьютер.
Принтер черно-белый лазерный.

Учебно-практическое обеспечение:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; ложки (музыкальные ложки).

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

1.2.3. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Подготовительный класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушениями и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в подготовительном классе направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с НОДА с умственной отсталостью развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
 - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
 - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
 - Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
 - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
 - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
 - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью на изучение предмета «Изобразительное искусство» в подготовительном классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 33 часа за учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в подготовительном классе:

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей;
- правила организации рабочего места на уроке.

Обучающиеся должны **знать:**

- названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся подготовительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
 - раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
 - приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
 - приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
- Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
 - рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
 - удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
 - осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
 - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
 - завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
- Приемы работы красками:
- примакивание кистью;
 - наращивание массы;
- Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
- правила обведения шаблонов;
 - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Направления работы	Характеристика видов деятельности учащихся
1-я четверть (9 ч)		
1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2. Солнце на небе.	Выражение настроения в изображении.	Воспринимать и

<p>Травка на земле. Забор. Рисование</p>	<p>Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p>эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изобразить живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>
<p>3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование</p>	<p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец</p>	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изобразить живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.</p>
<p>4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование</p>	<p>Простые и сложные формы (без терминологии). Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши.</p>	<p>Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p>

		Создавать изображения на основе простых и сложных форм
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников
6. Изображаем лист сирени. Рисование	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.
7. Лепим лист сирени	Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. <i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Сравнивать и оценивать работы

		(свою и одноклассников).
8. Лепим. Матрешка	Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.
9. Рисуем куклу неваляшку.	Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы. <i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки	Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне). Оценивать свою деятельность и работу одноклассников.
2-я четверть (7 ч)		
10. Деревянный дом в деревне. Лепка	Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с	Наблюдать постройки, созданные человеком, анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в

	изображением деревянного дома – образец	лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу.
11. Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры	Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать , используя цветную бумагу в аппликации. Овладевать приемами работы с бумагой. Создавать композицию из нескольких объектов.
13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с	Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Осваивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе.

	<p>разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать из бумаги.</p>
<p>14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	<p>Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими работами.</p>
<p>15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека</p>	<p>Что такое скульптура? Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые</p>	<p>Сравнивать внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия.</p> <p>Знать, как</p>

	<p>лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>называются разные части тела зайки.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
3-я четверть (9 ч)		
17. Рассматривание картин художников	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p>
18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими</p>

		материалами. Наблюдать за работой одноклассников.
19. Ваза с цветами. Аппликация	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
20. Колобок. Нарисуй картинку	Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Составлять композицию по сюжету сказки.
21. Дома в городе. Аппликация	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы работы в технике бумагопластики. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивать свою деятельность
22. Одноэтажный дом. Трехэтажный	Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и	Овладевать приемами работы с

дом. Лепка	<p>трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>пластилином (вдавливание, вытягивание, защипывание).</p> <p>Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
23. Многоэтажный дом. Аппликация	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Осваивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Создавать и конструировать из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях</p>

		<p>и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>
<p>25. Весна. Почки на деревьях. Рисование</p>	<p>Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>Слушать рассказ учителя о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу.</p>
4-я четверть (8 ч)		
<p>26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование</p>	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p>

		<p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников.</p>
27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	<p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.</p> <p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	<p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
28. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	<p>Узор. Построение узора из входящих в узор элементов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>
29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы.</p>
30. Изобрази дом в деревне. Деревья	<p>Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота</p>	<p>Воспринимать и эстетически</p>

рядом с домом. Рисование	природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка	оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Осваивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнивать свою работу с другими.
31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Развивать навыки работы в технике аппликации.
32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.
33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).	Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций

	<p>Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>учителя.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p>
--	--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на начальном этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушениями и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1 классе направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с НОДА с умственной отсталостью развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 33 часа за учебный год.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся подготовительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимся 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

1. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассмотрении предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

4. Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

– лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

–

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Я рисую (33 ч)		
Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
1-я четверть		
В мире волшебных линий (9 ч)		
Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной		

графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения

<p>1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация</p>	<p>Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы. Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем. <i>Задание:</i> аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p>
<p>2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование</p>	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Характеризовать значимость</p>

	<p>работа детей. <i>Задание:</i> рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p>влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
<p>3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование</p>	<p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Задание:</i> рисование натюрморта из фруктов и овощей. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец</p>	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
<p>4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование</p>	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. <i>Задание:</i> рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши.</p>	<p>Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм</p>

	Образцы форм. Рисуем самостоятельно	
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	<p>Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p>Сравнивать свою работу с работой одноклассников</p>
6. Изображаем лист сирени. Рисование	<p>Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Задание:</i> рисование листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i></p>	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Оценивать свою работу</p>

	бумага, акварельные краски, кисть	
7. Лепим лист сирени	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка листа сирени. <i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>	<p>Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы</p>
8. Лепим. Матрешка	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка матрешки. <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие</p>
9. Рисуем куклу-неваляшку.	<p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе</p>	<p>Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными</p>

	<p>знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование куклы-неваляшки</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.</p> <p>Понимать простые основы геометрии, симметрию.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
--	--	---

2-я четверть

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

<p>10. Деревянный дом в деревне. Лепка</p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома из бревен из пластилина.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец</p>	<p>Наблюдать постройки, созданные человеком.</p> <p>Анализировать их форму, пропорции, конструкцию.</p> <p>Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки.</p> <p>Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.</p> <p>Работать по образцу</p>
<p>11. Изобрази деревянный дом из</p>	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома,</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>

<p>бревен. Аппликация</p>	<p>его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности. <i>Задание:</i> изображение деревянного дома в технике аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома</p>	<p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. <i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p>	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции</p>
<p>13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка</p>	<p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.</p>	<p>Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать</p>

	<p>Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выразить характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги</p>
<p>14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> Конструирование и рисование новогодней елки,</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими работами</p>

	<p>флажков на веревке.</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты</i>: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	
<p>15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Задание</i>: слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты</i>: картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>Объяснять, чем похожи и в чем разные люди.</p> <p>Знать, как называются разные части тела человека.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему зайка зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание</i>: слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце,</p>	<p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?</p> <p>Знать, как называются разные части тела зайки.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>

	<p>нарисуй зайчика. <i>Материалы</i> <i>и</i> <i>инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	
<p>3-я четверть (9 ч) От замысла к воплощению Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий</p>		
<p>17. Рассматривание картин художников</p>	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
<p>18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация</p>	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка,</p>

	<p>знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>рыбка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p> <p>Наблюдать за работой одноклассников</p>
<p>19. Ваза с цветами. Аппликация</p>	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга.</p> <p>Знать, для чего предназначена ваза.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>20. Колобок. Нарисуй картинку</p>	<p>Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача</p>	<p>Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции.</p> <p>Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p> <p>Высказывать свое мнение о средствах художественной</p>

	<p>ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.</p> <p><i>Задание:</i> рисование Колобка на полянке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки</p>	<p>выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
<p>21. Дома в городе. Аппликация</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка</p>	<p>Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием</p>	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание).</p> <p>Создавать изображение дома в технике лепки с передачей</p>

	<p>«форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>23. Многоэтажный дом. Аппликация</p>	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> сделать аппликацию — изобразить многоэтажный дом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Развивать навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Создавать и конструировать из простых геометрических форм.</p> <p>Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>
<p>24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по</p>	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию</p>

	картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? <i>Материалы</i> и <i>инструменты</i> : иллюстрация картины художника	произведений художников
25. Весна. Почки на деревьях. Рисование	Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. <i>Задание</i> : нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко. <i>Материалы и инструменты</i> : бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу
4-я четверть Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч) Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением		
26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все

	<p>природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго рассматривать полотно, любуясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> <p><i>Материалы</i> и <i>инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p>детали рисунка.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнивать выполненную работу с работой одноклассников</p>
<p>27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование</p>	<p>Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья. Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p>	<p>Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Оценивать свою деятельность</p>

	<p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	
<p>28. Что украшают узором?</p> <p>Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация</p>	<p>Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать.</p> <p>Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получать первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности в работе</p>
<p>29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод — это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец — это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский</p>	<p>Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p> <p>Видеть характер формы декоративных элементов.</p> <p>Овладеть навыками работы в аппликации.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>

	<p>хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем.</p> <p><i>Задание:</i> сделай аппликацию и дорисуй ее.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p>Формировать навыки совместной работы</p>
<p>30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов.</p> <p>Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья).</p> <p>Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике акварели.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими</p>
<p>31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация</p>	<p>Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация с</p>	<p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы в технике аппликации.</p> <p>Изображать, используя все многообразие цвета.</p> <p>Развивать навыки работы в технике аппликации.</p> <p>Понимать пропорции как</p>

	<p>дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов</p>	<p>соотношение между собой частей одного целого.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).</p> <p>Формировать навык самостоятельности</p>
<p>32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование</p>	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух плоскостей — горизонтальной и вертикальной.</p> <p>Закрепить понятия (наверху, внизу).</p> <p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Практика совместной деятельности</p>
<p>33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)</p>	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке.</p>	<p>Понимать, что такое тематическое рисование.</p> <p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Закрепить понятия (над, под, посередине, в центре).</p> <p>Развивать пространственные</p>

	<p>Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>представления.</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p> <p>Формировать навыки самостоятельности</p>
--	--	---

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на этом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Систематическое изучение содержания курса по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных **учебника** «Изобразительное искусство» для 1 класса (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемого издательством «Просвещение».

В методических рекомендациях, сопровождающих учебник для 1 класса, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.

К учебнику предлагается **электронная версия**.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует **специальных и специфических инструментов**(ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Методическая литература

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.VIII вида.5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2010
- Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ.ред.
- Популярное пособие для родителей и педагогов «Игра, и учеба изобразительное искусство». Под редакцией М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина. Ярославль «Академия развития», 2010.
- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы,) / М.А.Абрамова. - М.:«Владос», 2003. - 176с.
- Немецкий Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2008. - 114с.
- Немецкий Б.М. Искусство и ты/ Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2006.- 236с.

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- способствовать коррекции недостатков моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- познакомить обучающихся с элементарными основами реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Общая характеристика учебного предмета

Программа для 2 класса составлены с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности учащихся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

➤ В первую группу входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют: карандаш; ластик; акварель, гуашь; кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки; трафареты, шаблоны, набор лекало.

➤ Во вторую группу входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук.

На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные результаты освоения предмета

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные результаты освоения предмета Минимальный уровень:

1 группа учащихся

Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.

Самостоятельно ориентироваться в пространстве листа;

Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;

С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);

Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.

С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

Следуют инструкциям при выполнении работы;

Ориентируются в пространстве листа;

Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;

Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

по возможности научатся:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

различать и отбирать нужные цвета изображаемого предмета.

Достаточный уровень:

1 группа учащихся

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирать необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планировать работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещать изображение одного или группы предметов.
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

По возможности:

- Принимать участие в беседе: отвечать на вопросы; сообщать алгоритм выполнения; указывать на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делать выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.

С помощью взрослого участвовать в совместной деятельности с учащимися. правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры – 10 часов

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование – 7 часов

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы - 10 часов

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве -7 часов

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.)

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	7
	ИТОГО	34

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Элементы содержания	Деятельность учащихся на уроке	Базовые учебные действия
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам	1	Обратить внимание учащихся на изменения в природе при смене времен года. Вспомнить обобщающие слова «Овощи» и «Фрукты».	Называть признаки осени. Описывать овощи и фрукты. Составлять полные предложения при описании картины по наводящим вопросам взрослого. Развивать навык работы с акварелью. Понимать, что картина – особый мир, созданный художником. Работать с шаблонами, трафаретами. Выбирать нужный инструмент рисования.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	Обратить внимание учащихся на различия между разными видами грибов. Усвоение понятий «шляпка, ножка, части гриба, съедобные и несъедобные грибы».	Называть несколько видов грибов. Находить сходство и различия между разными грибами. Изображать грибы, учитывая их различную форму, цвет. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент для рисования.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1	Обратить внимание учащихся на чередование изображений при рисовании узора (чередование форм, цвета).	Получать эстетический опыт впечатлений от красоты природы. Находить природные узоры и более	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.

				<p>мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p>При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии. Работать с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент</p>	<p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К:отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.</p>
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	Обратить внимание учащихся на расположение узора на полосе бумаги. Развитие зрительных навыков.	<p>Применять правила симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Видеть ритмичность узоров в природе. Ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Пользоваться трафаретами, шаблонами, выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К:отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому.</p>
5	Рисование орнамента в квадрате.	1	Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета?	<p>Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами и фломастерами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К:отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;</p>

					комментировать последовательность действий, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Вспомнить с учащимися названия известных деревьев. Сравнить внешний вид деревьев, их веток, листочков, цвет листочков	Сравнивать формы листочков с другими формами. Изображать предмет, копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам	1	Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Где мы встречаемся с картинами. Рассматриваем картины знаменитых художников. Вспомнить признаки осени. Обратит внимание на то, что у всех деревьев осенью листики разного цвета.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять различия деревьев летом, осенью, зимой. Анализировать форму листьев различных деревьев. Соблюдать пропорции. Оценивать свою работу. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников.</p> <p>К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>

8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Помощь учителя при анализе формы.	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. Работа с шаблонами, трафаретами, выбирать необходимый инструмент рисования.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1	Многообразие видов плакатов. Роль выдумки и фантазии в создании плаката. Умение располагать на листе бумаги художественной композиции.	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы плаката. Умение работать в группе. Работать с трафаретами, шаблоном. Выбирать необходимый инструмент рисования.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.</p> <p>К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми для реализации плаката, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1	Обратить внимание учащихся на расположение орнамента в квадрате. Развитие зрительных навыков. Какие можно комбинировать цвета	Применять основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых</p>

					предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
11	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Обратить внимание учащихся на чередование флажков. Расположение рисунка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги: «верх», «низ», «право», «лево», «верхний левый угол» и т.д.	Знать правила использования пальчиковых красок. Усвоить различия между акварельными красками и пальчиковыми красками. Сравнивать формы флажков. Соблюдать пропорции.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
12	Рисование с натуры елочных украшений.	1	Рассматривание елочных украшений. Разнообразие елочных украшений. Расположение рисунка на листе бумаги. Рассмотреть елочку зимой. Сравнение снежинок с геометрическими формами. Соблюдение пропорций. Приготовление к празднованию Нового года, Рождества.	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.

13	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	1			
14	Рисование на тему «Новый год».	1			
15	Рисование на тему «Новый год».	1			
16	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1			
17	Рисование на тему «Снежные бабы».	1			
18	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины.	1	<p>Выполнение орнаментальной композиции. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, о свободном фантазировании на тему узоров с использованием природных мотивов. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условнодекоративные.</p> <p>Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия. Создание условий для формирования интереса к изобразительному творчеству, декоративной деятельности. Воспитание бережного отношения к родной природе.</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать частей, соблюдать пропорции и форму.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдать пропорции при изображении елочных игрушек.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины разных художников.</p> <p>К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>

			Украшение рамки для рисунка красивым узором. Рамка. Части узора. Размышление о том, какие части узора лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, сказочным, красивым.		
19	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1	Сравнение рыбки в природе, нарисованной рыбки, игрушки рыбки. Заполнение фона рисунка. Разнообразие рыбок. Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками. Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок.	Развивать умение творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Уметь описывать рыбку.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1			

21	Рисование открытки к 8 марта.	1	<p>Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные открытки.</p>	<p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Работать с трафаретами, шаблоном и т.п., выбирать необходимый инструмент рисования.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.; выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому.</p>
----	-------------------------------	---	--	---	--

22	Рисование с натуры портфеля.	1	Рассматривание портфеля. Сравнение с геометрическими фигурами. Рассматривание цвета портфеля. Части портфеля. Изучение формы. Работа с шаблоном	Закреплять навыки работы от общего к частному. Соблюдать пропорции. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Работать самостоятельно, если трудно, обращаться к учителю.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать последовательность действий.; выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому.
23	Декоративное рисование узора для косынки.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.	Л: относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выразить свое эмоциональное отношение к изображаемому

24	Рисование знака дорожного движения «Вперед опасность!».	1	Основные правила безопасного дорожного движения. Основные дорожные знаки. Соотнесение дорожных знаков и геометрических форм.	Анализировать форму, соблюдать пропорции. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать знаки К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
25	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Владеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому

26	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1	<p>Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок.</p> <p>Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг).</p>	<p>Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя.</p> <p>Применять ритмические повторы узоров.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт.</p> <p>Соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому</p>
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	<p>Повторение геометрических форм. Соотнесение предмета с его изображением.</p> <p>Ориентация на листе бумаги.</p>	<p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p>	<p>Л: положительно относиться к уроку.</p> <p>Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы.</p> <p>П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой.К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому.</p>

28	Рисование на тему «День Победы».	1	Праздник «День Победы». Что означает этот праздник. Атрибуты праздника. Визуальное и аудио сопровождение урока. Расположение композиции на листе бумаги. Цветовое решение композиции.	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ. Рассматривать картины о ВОВ, рассматривать и передавать настроение картины. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели.	Л: положительно относиться к уроку, чувство уважения к ветеранам ВОВ. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать знаки К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
29	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1	Первые весенние цветы. Подснежник, мать-и-мачеха. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Смешивание красок.	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Изображать живописными средствами нежный весенний цветок. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Л: положительно относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой; сравнивать картины художников. К: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий.
30	Рисование с натуры праздничного флажка	1	Соотнесение рисунка и натурального предмета. Выбор цветовой гаммы. Расположение на листе бумаги. Соотнесение флажка с геометрической формой. Выбор формы флажка. Выбор праздника для отображения на флажке.	Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	Л: относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению,

31	Рисование узора в круге.	1	Расположение узора на листе бумаги. Ориентация на листе бумаги. Подбор красок	Соблюдать основы симметрии самостоятельно или с помощью учителя. Применять ритмические повторы узоров.	участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому
32	Рисование узора в полосе.	1			
33-34	Рисование на тему «Лето».	1	Наступают долгожданные летние каникулы. Признаки лета. Распускаются летние цветы. Деревья одеваются в зеленую одежду. Как можно отдыхать летом?	Выделять характерные наиболее яркие черты лета. Выразить в творческой работе свое отношение к лету, летнему настроению.	Л: относиться к уроку. Р.: выполнять работу по заданной инструкции; адекватно воспринимать оценку своей работы. П: различать цвета и оттенки; соотносить объекты изображаемых предметов с определенной геометрической формой. К: быть терпимым к чужому мнению, участвовать в коллективном обсуждении, выражать свое эмоциональное отношение к изображаемому

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительнопространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
5. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
6. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № – С. 43-46.
8. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В.Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32 с.
9. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
10. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
11. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

3 класс

Пояснительная записка

Программа для 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, у детей с НОДА может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут

наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритвы, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА и легкой степенью интеллектуальной недостаточностью используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;

- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.
При рисовании данная категория обучающихся используют:
 - пальчиковые краски;
 - губку;
 - кисть из шерсти белки №20, кисть из козьей шерсти № 10, кисти флейц;
 - трафареты, шаблоны, набор лекало.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- **по возможности** самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Минимальный уровень:

1 группа учащихся:

- Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.
- Самостоятельно ориентируются в пространстве листа;
- Самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);
- Самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.
- С помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
 - Ориентируются в пространстве листа;
 - Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
 - Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.
- Достаточный уровень:

1 группа учащихся:

- следуют при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планируют работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещают изображение одного или группы предметов

2 группа учащихся:

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;
- Ориентируются в пространстве листа;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

По возможности:

- Принимают участие в беседе: отвечают на вопросы; сообщают алгоритм выполнения; указывают на место расположения рисунка на листе бумаги.
- Делают выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым.
- С помощью взрослого участвуют в совместной деятельности с учащимися.

Предметные результаты:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист с помощью учителя на две и четыре равные части способом сгибания;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- изображать близкие предметы крупнее дальних;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Минимальный уровень освоения предметных результатов

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть основные цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Требования к уровню усвоения материала

Декоративное раскрашивание

Учащиеся получают возможность: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Учащиеся получают возможность: различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; умению определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учащиеся получают возможность: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учащиеся научатся: узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; умению видеть красоту природы в различные времена года.

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Изобразительное искусство» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
4. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010.- 123 с.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
6. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
7. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
8. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.

9. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В. Кузнецова—М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32 с.
10. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
11. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
12. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

Основное содержание учебного предмета

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации

зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование.	10
2	Рисование с натуры.	13
3	Рисование на темы.	8
4	Беседы об изобразительном искусстве.	3
		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Вид урока
			Содержание, виды деятельности на уроке (предметные результаты)	Базовые учебные действия	
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний
3.	Рисование на тему «Парк	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры</p>	Урок получения

	осенью». Беседа по картинам об осени		картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	человечества П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: слушать и понимать речь других	новых знаний
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого различать и называть цвета и их оттенки	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	Урок получения новых знаний
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: проговаривать последовательность действий на уроке К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Урок получения новых знаний

				слушать и понимать речь других	
6.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
7.	Рисование шахматного узора в квадрате	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
8.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	различать и называть цвета и их оттенки	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,</p>	Урок получения новых знаний

				художественные образы. Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по	Урок получения новых знаний

				предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	анализировать с помощью учителя строение предмета изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: формулировать собственное мнение и позицию;	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		
13.	Рисование натуры будильника круглой формы	с	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний
14.	Рисование натуры двухцветного мяча	с	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				слушать и понимать речь других	
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
17.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
18.	Рисование узора на рукавике	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
19.	Рисование на тему «Зимний лес».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				слушать и понимать речь других	
20.	Рисование с натуры молотка	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
21.	. Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
22.	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного

				<p>основе его эмоционально-нравственной оценки</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	материала
23.	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
24.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
25.	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	
27.	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
28.	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
29.	Беседа по картинам о весне	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры	Урок получения

	Рисование с натуры весенней веточки		картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	новых знаний, повторение пройденного материала
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

				<p>полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
32.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
33.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала

34.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» Рисование с натуры куста земляники с цветами	1	различать и называть цвета и их оттенки узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Урок получения новых знаний, повторение пройденного материала
-----	---	---	---	--	---

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между — развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство — особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.

В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать учебный предмет «Рисование» одним из важнейших. В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

В четвёртом классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков в работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

В лепке закрепляются приемы изображения с последующей зарисовкой человеческой фигуры в сложных видах движения (человек идет, бежит), животных и насекомых.

В работе над аппликацией у детей закрепляются следующие практические операции: складывать пополам (или гармошкой) полоски бумаги; по шаблону наносить силуэт рисунка на поверхность сложенной вдвое (или гармошкой) бумаги (или рисовать силуэт самостоятельно); вырезать по линии контура силуэт изображения; наклеивать этот силуэт на изображенный рисунок (например, вырезанные силуэты листьев разных оттенков зеленого на заготовленный рисунок дерева). Наряду с этим дети учатся обрывать квадратные и прямоугольные куски цветной бумаги (светло-зеленой, темно-зеленой и других оттенков зеленого цвета) для того, чтобы изображать кроны деревьев (сосны, ели и др.).

В рисовании закрепляются умения работать с красками кончиком и корпусом кисти. В работе с гуашью и акварелью обращается внимание на преодоление трудностей в рисовании кончиком и корпусом кисти в горизонтальном, вертикальном и наклонном положении, например при изображении предметов (стволов, ветвей деревьев, цветов и др.), окрашивании силуэтов без выхода за пределы контуров (например, в работе над пейзажем или натюрмортом).

В технике работы «по-сырому» следует закреплять следующие приемы работы: увлажнять бумагу в месте изображения (силуэте) и ловить момент, когда она чуть просохнет и будет годна к работе на ней красками; начинать работу быстро, энергично и смело (например, рисуя небо, цветок и др.); начинать прорисовку деталей по уже высохшей краске (например, рисуя стволы и ветки деревьев на фоне выполненной «по-сырому» кроны).

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень: знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства:

изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

умение обращаться за помощью, принимать помощь; умение организовать своё рабочее место; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);

формирование мотивации к творческому труду;

формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса;

пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;

определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

проверка работы по образцу; участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

— ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;

— уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

— назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

— находить общее и различие с помощью учителя;

— овладение приемами работы различными графическими материалами;

— создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;

—

— делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

— пользоваться знаками, символами, предметами — заместителями;

— наблюдать;

– работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Содержание учебного предмета

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на-курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие учащих умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Тематическое планирование

Разделы	Кол-во часов	Основное содержание
Обучение композиции деятельности	10	<p>Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов в направлении расположенных вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).</p> <p>Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющего достигать равновесия на изобразительной плоскости.</p> <p>Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.</p> <p>Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка на курьих ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).</p> <p>Примерные задания «Рисование с натуры: "Вазы с цветами" (натюрморт); "Веточки мимозы"; Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дуэт ветер"; "Ребята катаются с гор".</p>

		<p>Декоративноерисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).</p> <p>Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".</p>
<p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	<p>10</p>	<p>Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтально по этапного показа способа изображения, "графического одиктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).</p> <p>Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.</p> <p>Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.</p> <p>Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работы корпусом и кончиком кисти, "примакивание").</p> <p>Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).</p> <p>Примерные задания</p> <p>Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка"</p> <p>- по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик", "Петушок"</p> <p>- стилизованные образы, по выбору учащихся;</p> <p>Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с рисованием.</p> <p>Рисование с натуры и по памяти предметов несложной сложной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);</p> <p>- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры удаленных предметов от наблюдателя;</p> <p>работать акварелью "по-мокрому".</p>

<p>Развитие у учащихся восприимчивости цвета предмета и формирование умений передавать его в живописи</p>	<p>10</p>	<p>Выразительные средства изображения в рисунке светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона Совершенствование умений соединять цвета, добиваясь гармонии в живописи. Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге Наблюдение и передача теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы Особенности использования цвета при декоративном изображении Значение цвета в рисунках на тематическом материале. Воспроизведение сказочных сюжетов разнообразных оттенков основных и составных цветов Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета с помощью штриха и пятна.</p>
<p>Обучение восприимчивости к произведениям искусства</p>	<p>4</p>	<p>Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану: 1. Что изображают художники? 2. Художники-пейзажисты 3. Портрет человека 4. Художники о тех, кто защищает Родину Речевой материал: Закрепление речевого материала I-IV класса.</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1	<p>Знакомиться с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию). Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>

2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках и их картинах	1	<p>Усвоить понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усвоить понятия «пейзаж», «портрет», «натюрморт».</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</p>
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1	<p>Знать, что такое натура.</p> <p>Понимать, как рисовать с натуры, по памяти.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p>
4	Листья осенью. Рисование	1	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью по- сырому, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.</p>
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1	<p>Изображать веточку с листьями, учитывая особенности их формы.</p> <p>Изображать живописными средствами осеннее состояние природы.</p> <p>Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).</p> <p>Знать и называть основные и составные цвета.</p>
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1	<p>Изображать веточку с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p>
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1	<p>Уяснить такие понятия, как свет, тень, контраст.</p> <p>Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции.</p> <p>Изображать березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.</p>

			<p>Анализировать форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой.</p> <p>Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему.</p> <p>Применять выразительные графические средства и средства аппликации в работе.</p>
8	Рассматривание картин художников	1	<p>Знать определение слова «пейзаж», понимать смысл определения.</p> <p>Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)</p> <p>Знать имена знаменитых художников-пейзажистов.</p>
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1	<p>Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии.</p> <p>Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план.</p>
10	Нарисуй домики, которые расположены близко, подальше, далеко. Рисование	1	<p>Изображать домики, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии.</p> <p>Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета).</p>
11	Картина – пейзаж.	1	<p>Рассматривать картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.</p> <p>Усвоить понятия «далеко», «близко».</p> <p>Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).</p> <p>Познакомиться с понятием «перспектива», усвоить.</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p>

12	Простой натюрморт.	1	<p>Познакомиться с жанром натюрморта. Анализировать цвет как основное выразительное средство живописи, его возможности, роль линии.</p> <p>Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете.</p> <p>Выполнять творческое задание согласно условиям.</p>
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1	<p>Познакомиться с жанром портрета. Узнавать знаменитых людей на портретах. Сравнить особенности изображения портретов у разных художников.</p>
14	Дорисовывание частей лица на портрете.	1	<p>Знать, как называются части лица человека.</p> <p>Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом.</p> <p>Овладевать навыками работы с образцом.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
15	Портрет моей подруги. Лепка.	1	<p>Овладевать навыками работы в технике пластинографии. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p>
16	Нарисуй свой автопортрет	1	<p>Понимать, что такое автопортрет. Изображать живописными средствами автопортрет. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
17	Создание открытки.	1	<p>Создавать открытку к определенному событию.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника.</p> <p>Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.</p>

18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «герой-защитник». Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
19	Рисунок «Богатырь»	1	Продолжать знакомиться с понятием «форма». Анализировать форму предмета. Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям.
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1	Уяснить понятия «злой», «добрый». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое). Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность. Выполнять рисунок на заданную тему.
21	Рисунок человека в движении.	1	Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять работу последовательно.
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». Знать имена знаменитых художников-маринистов.
23	Нарисуй море. Рисование	1	Учиться рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполнять рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.

			Представлять рисунок и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.
24	Беседа. Художники и скульпторы	1	Усвоить понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура». Знать имена художников - анималистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников- анималистов
25	Животные жарких стран. Жираф. Рисунок	1	Учиться создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны. Фантазировать, проявлять инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1	Познакомиться с понятием «зоопарк». Знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран.
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1	Видеть в сложной форме (форма насекомого — стрекоза) составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета Лепить стрекозу, глядя на предложенный учителем образец. Использоватьвыразительные средства и возможности лепки для создания объемного изображения насекомого.
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1	Учиться создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию.
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Знакомиться с разнообразием русских народных промыслов. Учиться различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомиться с искусством гжельских мастеров.
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	Учиться расписывать чашки, блюда, выделять кайму. Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком. Закреплять приемы рисования концом

			кисти, всем ворсом
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1	Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. Знать имена художников, рассказывающих о жизни города. Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке. Учиться использовать точные слова для обозначения предметов. Закреплять знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работать по иллюстрациям картин известных художников.
32	Рисунок по описанию. Улица города	1	Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции. Применять выразительные графические средства в работе.
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Наблюдать за изменениями в природе. Уяснить, что такое «дары природы».
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1	Изображать венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.

Материально –техническое обеспечение учебного предмета

Учебно-методическое обеспечение

Рау М. Ю. Р25 Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4 классы :учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А. Зыкова, Т. А.Соловьева.- М.:Просвещение,2016. -200 с. - ISBN 978-5-09-034798-3.

Рау М. Ю. Р25 Изобразительное искусство. 4 класс : учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау,М. А.Зыкова.-М.:Просвещение, 2018.-95 с.: ил.-ISBN978-5-09-05 1065-3.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор. Компьютер.Принтер черно-белый лазерный.

1.2.4. Рабочая программа учебного предмета «Технология (ручной труд)»

Подготовительный класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для **обучающихся с НОДА и ЗПР** (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (пролонгированные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий) Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Цели образовательно-коррекционной работы:

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
 - подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.
- Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
 - ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
 - сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
 - предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
 - контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
 - формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Общая характеристика учебного предмета

Усвоение теоретического материала по предмету «Технология» базируется на активном использовании предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе при ознакомлении со свойствами изучаемых объектов и предметов.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по *тематическому принципу* - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Основные содержательные линии.

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения

изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экспериментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», учащиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, полученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Такой подход помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира.

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Формируемые компетенции.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать

свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

Сроки освоения программы: 2 года

Объём учебного времени:

– 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

– 2-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У ученика *будут сформированы:*

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Ученик *получит возможность для формирования:*

- Целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре.
- Самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Эстетические потребности, ценности и чувства.
- Принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

Ученик *научится:*

- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками;
- объясняться помощью учителя выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

Ученик **получит возможность научиться:**

- определять формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- прогнозировать конечный результат самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

1. Познавательные:

Ученик **научится:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение;

Ученик **получит возможность научиться:**

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

3. Коммуникативные:

Ученик **научится:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Ученик **получит возможность научиться:**

- донести свою позицию до других;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать.

Предметные результаты:

Ученик **научится:**

- Навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности;

Ученик **получит возможность научиться:**

- Первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.
- Первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Тематический план (1-ый год обучения)

№	Тема	Всего часов
1	Работа с глиной и пластилином	4
2	Работа с природными материалами	2
3	Работа с бумагой	3
4	Работа с пластилином	2
5	Работа с бумагой с применением клея	4
6	Работа с глиной и пластилином с применением инструментов	1
7	Работа с природными материалами	2
8	Работа с бумагой (аппликации)	3
9	Работа с нитками	3
10	Работа с бумагой/аппликация	7
	Резерв	2
	Итого	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды/формы контроля
			Предметные знания	УУД	
Раздел 1: «Работа с глиной и пластилином»					
	Вводное занятие. Человек и жизнь		<p><u>Получат возможность научиться:</u> соблюдать правила поведения на урока труда; планировать, организовывать рабочее место; выполнять последовательно операции, контролировать ход и результат деятельности; работать с пластилином, стекой</p>	<p>Метапредметные: знать наиболее распространенные профессии; Личностные: знать технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.</p>	
	Лепка «Домик»			<p>Метапредметные: знать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия. уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы.</p>	
	«Лепка «Колобок»			<p>Метапредметные: уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.</p>	

	Лепка по образцу «Кукла неваляшка»			Метапредметные: уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях, вдавливать поверхность.	
Раздел 2: «Работа с природными материалами»					
	Аппликация «Отлет птиц»		<u>Получат возможность научиться:</u> составлять по образцу сюжетную картинку из засушенных листьев; изготавливать по образцу из скорлупы грецкого ореха, ракушек, сосновой коры.	Метапредметные: уметь аккуратно наклеивать сухие хрупкие листья и цветы на подложку. Составлять простые композиции из листьев и цветов.	
	Изготовление по образцу «Кораблик»			Метапредметные: знать свойства материалов. Уметь соединять детали с помощью пластилина.	
Раздел 3: «Работа с бумагой» 3 часа					
	Волшебные ножницы. Аппликация «Парусник из треугольников»		<u>Получат возможность научиться:</u> работать с ножницами; выполнять упражнения в разрывании бумаги на мелкие кусочки.	Метапредметные: знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям; скруглять углы квадрата и прямоугольника.	
	Аппликация осеннее дерево			Метапредметные: знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги, правила составления аппликации, уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.	

	Аппликация Кленовый лист			Метапредметные: знать оттенки цветов бумаги. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.	
Раздел 4: «Работа с пластилином»					
	Лепка по образцу барельефа «Барашек Бяша»		<u>Получат возможность научиться:</u> Способам подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина; организации рабочего места и соблюдению санитарно-гигиенических требований при лепке.	Метапредметные: уметь раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями в ладонях.	
	Лепка по образцу барельефа «Барашек Бяша»				
Раздел 5: «Работа с бумагой с применением клея»					
	Аппликация «Флажки»		<u>Получат возможность научиться:</u> разрезать по размеченным прямым и кривым линиям; разрезать полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.	Метапредметные: знать правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Уметь ориентироваться в задании. Сравнивать изделие с натуральным объектом.	
	Аппликация «Флажки»				
	Поделка «Бумажный фонарик»			Метапредметные: уметь пользоваться ножницами, клеем; сочетать цвета бумаги.	
	Поделка «Бумажный фонарик»				
Раздел 6: «Работа с глиной и пластилином с применением инструментов»					
	Лепка по образцу фигурки человека		<u>Получат возможность научиться:</u> определять формы, размеры, последовательность изготовления по показу учителя.	Метапредметные: знать вид лепки круглая (скульптура). Уметь лепить двумя способами: из целого куска и присоединение отдельных деталей.	

Раздел 7: «Работа с природными материалами»				
	Изготовление по образцу «Птичка»		<u>Получат возможность научиться:</u> выполнять поделки из шишки ели, пластилина и веточек.	Метапредметные: знать свойства материалов, используемые для работы.
	Изготовление по образцу «Сова»			Метапредметные: знать свойства материалов. Уметь соединять детали с помощью пластилина.
Раздел 8: «Работа с бумагой (аппликации)»				
	Аппликация снеговик		<u>Получат возможность научиться:</u> составлять по образцу композиции из геометрических фигур; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в аппликации; вырезать по кривым линиям и наклеивать на основу.	Метапредметные: знать оттенки цветов бумаги. Сочетать цвета бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.
	Полуобъемная аппликация «Ветка рябины»			Метапредметные: знать правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации. Смазывать детали аппликации клеем и наклеивание их.
	Полуобъемная аппликация «Ветка рябины»			
Раздел 9: «Работа с нитками»				
	Изготовление игрушки «Котик полосатый»		<u>Получат возможность научиться:</u> разрывать, резать, связывать, наматывать цветные нитки в клубок и на картонку.	Метапредметные: знать применение ниток; свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются. Уметь завязывать узелки, бантики.
	Изготовление бантика из ниток			
	Изготовление лошади с гривой из ниток			
Раздел 10: «Работа с бумагой/аппликация»				
	Аппликация растительный		<u>Получат возможность научиться:</u>	Метапредметные: знать правила

	орнамент в полосе		составлять геометрический и растительный орнамент;	составления орнамента. Уметь размещать на листе бумаги элементы аппликации, наклеивать их.	
	Аппликация День Победы			Метапредметные: уметь размещать на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.	
	Аппликация День Победы			Метапредметные: уметь размещать на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.	
	Изготовление коллективной аппликации «Радуга	.		Личностные: знать правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Метапредметные: уметь симметрично вырезать детали.	.
	Изготовление коллективной аппликации «Радуга				
	«Изготовление коллективной поделки по сказке «Колобок»				
	«Изготовление коллективной поделки по сказке «Колобок»				
	Твои творческие достижения. Поделки «Цветы на лугу»		Упражнения в разрывании, резании бумаги.	Метапредметные: уметь размещать на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.	
	Твои творческие достижения. Поделки «Цветы на лугу»				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Учебник «Технология. 1 класс» О.В.Узорова, Е.Н. Нефедова. – Москва: АСТ. Астрель
- Рабочая тетрадь к учебнику О.В.Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 1 класс». – Москва: АСТ. Астрель

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны по возможности:

знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда, личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки материалов и сборки изделия;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием, на просвет;
- правила и приемы контроля практических действий предусмотренных программой;
- правила общения.

уметь:

- различать, использовать по назначению и бережно использовать материалы и инструменты, предусмотренные программой;
- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки; крепить детали из бумаги клеем;
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

При освоении предметной области «Технология» обучающиеся должны по возможности:

- усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, приобрести навыки самообслуживания, усвоить элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов, усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструктивных, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
- приобрести и развить навыки успешного применения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- приобрести первоначальные знания о правилах создания гармоничной предметной среды и овладеть первоначальными умениями применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения

учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для **обучающихся с НОДА и ЗПР** (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий) Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с ЗПР нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Цели образовательно-коррекционной работы:

- *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
- представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
- *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных

профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
- *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
- *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими

источниками информации;

- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;
- *развитие* пространственного мышления;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Усвоение теоретического материала по предмету «Технология» базируется на активном использовании предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе при ознакомлении со свойствами изучаемых объектов и предметов.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одаренности ребенка. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими, как пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр., овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребенок сможет гордиться.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал первого года обучения подается по *тематическому принципу* - он разбит на 7 крупных тем, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Основные содержательные линии.

В программе выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и

работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экспериментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», учащиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, полученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Такой подход помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира.

Принцип вариативности

Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Инвариантная часть содержит учебный материал, обязательный для усвоения всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на дополнительное закрепление обязательного материала и обеспечивающий индивидуальный подход в обучении. Вариативная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Формируемые компетенции.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выразить свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объём учебного времени:

– 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

– 2-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

У ученика *будут сформированы:*

- Положительное отношение к урокам технологии
- Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем

Ученик *получит возможность для формирования:*

- Познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала
- Уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям
- Внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала
- Эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

Ученик *научится:*

- Организовывать свое рабочее место (под руководством учителя)
- Выполнять работу по заданной инструкции
- Использовать изученные приемы работы с разными материалами и инструментами
- Осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью
- Вносить коррективы в свою работу

Ученик **получит возможность научиться:**

- Понимать цель выполняемых действий
- С помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок
- Осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности
- Адекватно оценивать правильность выполнения задания
- Решать творческую задачу, используя известные средства
- Включаться в самостоятельную практическую деятельность

2. Познавательные:

Ученик **научится:**

- «Читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи
- Различать материалы и инструменты по их назначению
- Находить нужную информацию в учебнике
- Выявлять особенности оформления и обработки
- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала

Ученик **получит возможность научиться:**

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника
- Характеризовать материалы по их свойствам
- Группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны
- Конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов

3. Коммуникативные:

Ученик **научится:**

- Рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах
- Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого
- Комментировать последовательность действий
- Выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре
- Участвовать в коллективном обсуждении
- Выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

Ученик **получит возможность научиться:**

- Выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда
- Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в собственной работе
- Договариваться и приходить к общему решению работая в паре
- Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

Ученик **научится:**

- Определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства
- Определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции
- Понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла)
- Использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов

- Называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.п.)
- Правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности
- Различать материалы и инструменты по их назначению
- Выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий (обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея и пр.)
- Использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок
- Сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность)

Ученик *получит возможность научиться:*

- Определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью скотча, клея, нитей, пластилина)
- Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя)
- Экономно использовать материалы при изготовлении поделок
- Выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки и пр.)
- Удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план (2-ой год обучения)

№	Тема	Всего часов
1	«Пластилиновая страна» – 5 часов	5
2	«Бумажная страна» – 5 часов	5
3	«Кладовая природы»– 5 часов	5
4	«Страна волшебных ножниц»– 4 часа	4
5	«Город ткачей»– 5 часов	5
6	«Страна оригами»– 4 часов	4
7	«Страна фантазии»– 5 часов	5
	Итого	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды/формы контроля
			Предметные знания	УУД	
Раздел 1: «Пластилиновая страна»					
	Вводный урок Пластилиновый мир и его законы Поделка «Забавная рожица»		<u>Получат возможность научиться:</u> соблюдать правила техники безопасности при работе с пластилином; приёмам лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание); изготавливать объёмные изделия по образцу самостоятельно, по собственному замыслу	Метапредметные: знать: - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; - правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. Уметь изготавливать изделия из пластилина	
	Волшебные превращения комочка пластилина Поделки «Веселые зверята», «Чудо дерево»			Метапредметные: знать приемы лепки. Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приемы	
	Пластилин-строитель Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа)			Метапредметные: уметь изготавливать изделия из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы	
	Пластилиновая сказка Поделка «Домик поросенка»			Метапредметные: знать: - правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки. Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина	
	Калейдоскоп заданий.			Метапредметные: знать: - правила безопасности работы с	

				пластилином; - технологию лепки. Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично	
Раздел 2: «Бумажная страна»					
	История бумаги. Законы бумажного мира Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка»		Получат возможность научиться: организовывать рабочее место; выполнять последовательность операций, контролировать ход и результат деятельности; безопасной работе с бумагой и клеем; технике обрыва бумаге по наметке, отделению от общего листа.	Метапредметные: знать: - свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы	
	Мозаика бумажной мостовой. Обрывная мозаичная аппликация. Поделка «Поздравительная открытка»			Метапредметные: уметь разрывать бумагу по прямым линиям. Метапредметные: знать: - правила безопасной работы с клеем; - приемы работы с бумагой и клеем; - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу	
	Бумажные силуэты. Обрывная аппликация по контуру. Поделки: «Улитка Горопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыпленок».			Метапредметные: знать: - приемы обрыва по контуру. Уметь работать с бумагой и клеем	
	Бумажная история Поделка «Морское царство»			Метапредметные: знать приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу Уметь выполнять поделки в стиле обрывной аппликации.	
	Калейдоскоп заданий. Обрывная мозаичная аппликация			Метапредметные: знать: - основные приемы обработки бумаги; - приемы создания композиций на плоскости	
Раздел 3: «Кладовая природы»					

	Экскурсия по теме «Сокровища природной кладовой»		<u>Получат возможность научиться:</u> наблюдать за формами и образами природы, её красотой и неповторимостью; основным способам работы с семенами (конструктор, мозаика, комбинирование);	Метапредметные: знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала. Уметь: - работать с природным материалом; - различать породы деревьев	
	Конструктор- природа Поделка «Придумай сам»		созданию изделий по собственному замыслу с использование изученных природных материалов	Метапредметные: знать: - правила безопасной работы с семенами; - способы скрепления	
	Кружево листьев Поделки «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев».			Метапредметные: знать основные способы соединения изделий. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности	
	Мозаика семян Поделки «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян»			Метапредметные: уметь выполнять плоскостные аппликации из семян	
	Калейдоскоп заданий			Метапредметные: знать: - основные приемы работы с природными материалами; - приемы создания композиций на плоскости	
Раздел 4: «Страна волшебных ножниц»					
	История возникновения ножниц. Золотые ножницы Поделка «Веселая маска»		<u>Получат возможность научиться:</u> Правилам техники безопасности при работе с ножницами; разрезанию бумаги по прямым линиям; плоскостному конструированию; приемам изготовления украшений из бумаги;	Метапредметные: знать: - приемы создания композиций на плоскости Уметь: - разрезать бумагу по прямым линиям;	
	Зимняя сказка из бумаги Поделки «Объемная гармошка»,			Метапредметные: знать приемы рационального использования	

	«Цепочка из бумажных колец»,.		изготовлению изделий по шаблону; использованию материала для создания образа и настроения	материала	
	Волшебная снежинка				
	Бумажный карнавал Поделки «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда – растяжка»			Метапредметные: уметь: - разрезать бумагу по прямым линиям; Уметь: - разрезать бумагу по прямым линиям;	
Раздел 5: «Город ткачей»					
	От веретена к прядильной машине. На улице прядильщиков Поделки «нить из ваты», «Витая веревка», «Пушистый барашек»		Получат возможность научиться: правилам техники безопасности при работе с иглой и шилом; вышивке на картоне; способам пришивания пуговиц различных видов, с различными отверстиями;	Метапредметные: уметь: - выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей	
	Иголка-вышивальщица Поделка «Кисточка»			Метапредметные: знать правила работы с колющими и режущими инструментами. Уметь выполнять наметочный шов	
	Пришивание пуговиц			Метапредметные: знать правила работы с иглой и ножницами. Уметь пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно	
	Царство ткани Поделка «Зимняя картина» (виды, свойства ткани; разметка по шаблону, композиция на плоскости, создание изделий по собственному замыслу, коллаж из ткани на фигурной картонной основе)			Метапредметные: уметь выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу	
	Калейдоскоп заданий			Метапредметные: знать: - основные приемы работы с тканью;	

				- приемы создания композиций на плоскости	
Раздел 6: «Страна оригами»					
	Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника		<u>Получат возможность научиться:</u> приемам изготовления квадрата из прямоугольника; изготовлению украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника; созданию изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм	Метапредметные: знать: - что такое оригами; Уметь: - выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон	
	Изготовление поделок на основе базовой формы бутон			Метапредметные: уметь: - изготавливать поделки	
	Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника			Уметь: -изготавливать украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника	
	Создание изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм			Метапредметные: знать: -- что такое оригами; Уметь: - выполнять различные приемы подвижных соединений	
Раздел 7: «Страна фантазии»					
	Веселые поделки бумаги Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки»		<u>Получат возможность научиться:</u> изготовлению поделки оригами на основе базовой формы «конверт»; изготовлению открытки-розыгрыша с прорезью и выгибанием; приемам гофрирования бумаги, прорезывания внутри листа, изготовлению поделок на основе гофрирования.	Метапредметные: уметь: -изготавливать поделки на основе формы «конверт»	
	Играем с поделками			Метапредметные: уметь: - выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон	
	Урок-игра Подарок курочки Рябы Поделки «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо»			Метапредметные: уметь: - анализировать образец изделия; - составлять план работы, определять последовательность; - выбирать различные материалы для	

				воплощения своего замысла	
	Бумажные вестники мира Поделки «Губная гармошка», «Солдатская пилотка»			Метапредметные: уметь: - выполнять поделки с прорезыванием и гофрированием бумаги	
	Праздничные поделки Поделки «Праздничный наряд», «Дрессированная сороконожка»			Метапредметные: уметь: - выполнять поделки с прорезыванием и гофрированием бумаги	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Учебник «Технология. 1 класс» О.В.Узорова, Е.Н. Нефедова. – Москва: АСТ. Астрель,
- Рабочая тетрадь к учебнику О.В.Узоровой, Е.Н.Нефедовой «Технология 1 класс». – Москва: АСТ. Астрель

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны по возможности:

знать:

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда, личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки материалов и сборки изделия;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием, на просвет;
- правила и приемы контроля практических действий, предусмотренных программой;
- правила общения.

уметь:

- различать, использовать по назначению и бережно использовать материалы и инструменты, предусмотренные программой;
- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки; крепить детали из бумаги клеем;
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

При освоении предметной области «Технология» обучающиеся должны по возможности:

- усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, приобрести навыки самообслуживания, усвоить элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки различных материалов, усвоить правила рационально безопасной работы ручными инструментами;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
- приобрести и развить навыки успешного применения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- приобрести первоначальные знания о правилах создания гармоничной предметной среды и овладеть первоначальными умениями применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2 класс

Пояснительная записка

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться

патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднено формирование целостного образа предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

➤ *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся грубо нарушена/отсутствует моторика рук.

На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации
- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель: формирование трудовых умений и навыков, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачами трудового обучения являются:

1. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учётом их возрастных особенностей.
2. Формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов.
3. Формирование трудовых умений и навыков.
4. Обогащение ребёнка знаниями и сведениями о поделочных материалах, окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов.
5. Воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Коррекционная работа выражается в развитии ряда умений, необходимых для выполнения трудовых заданий: ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу. Трудовое обучение необходимо использовать для пополнения знаний познавательной деятельности, в первую очередь наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки. Коррекционного воздействия в процессе обучения ручному труду требуют также недоразвитие моторики, нарушение координации движений.

Типологические и личностные особенности школьников с НОДА и УО, различие степени их самостоятельности в труде требуют дифференцированного подхода. Также в ходе обучения труду обязателен индивидуальный подход к учащимся с НОДА и УО, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей ученика.

При обучении труду необходимо также систематически осуществлять эстетическое воспитание. Следует помочь детям понять и почувствовать красоту изделий, красоту материала, особенности его фактуры и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение труду во 2 классе **направлено** на решение общих и специальных задач, на подготовку обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

На занятиях по ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, обрывание, сминание, сгибание, скатывание, наматывание, связывание, плетение, лепка и т.д.), затем выполнение работы (лепка, вырезание, конструирование, шитьё и т.д.) с применением инструментов (ножницы, стеки, иголка и т.д.). Учитывая это, учитель поможет детям с ОВЗ постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приёмы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Технология (ручной труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты Учащиеся научатся:

организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

называть инструменты, необходимые на уроках ручного труда, их устройства, соблюдать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

с помощью учителя анализировать объект, подлежащего изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань);

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

составлять стандартного плана работы по пунктам; отбирать доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономно расходовать материалы;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать хода практической работы;

оценивать свои изделия и изделия одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

Минимальный уровень

1 группа учащихся

Самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.

Самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

С помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия.

С помощью взрослого изготавливают изделие.

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

Следуют инструкциям при выполнении работы;

Отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;

- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- Изготавливают изделие.

Достаточный уровень

1 группа учащихся

- Самостоятельно следуют при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;

- самостоятельно отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия;

- самостоятельно планируют работу и организуют свою деятельность;

- самостоятельно изготавливают изделие.

2 группа учащихся По возможности:

- участвовать в беседе: отвечать на вопросы, называть пункты плана выполнения изделия;

- предлагать алгоритм выполнения изделия.

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- Следуют инструкциям при выполнении работы;

- Отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;

- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;

- Изготавливают изделие.

Коммуникативные:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Регулятивные:

- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

Основное содержание учебного предмета

Работа с бумагой и картоном (15 ч)

Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона, цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания картона бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Работа с глиной и пластилином (18 ч)

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в народном хозяйстве. Глина – строительный материал. Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины. Отделочные работы на изделиях из глины.

Пропорции лепных фигур птиц и зверей. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с природными материалами (12 ч)

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места. Соблюдение санитарногигиенических требований.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Приклеивание засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку.

Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с текстильными материалами (23 ч)

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина; разрезаются, рвутся; скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Виды ручных отделочных стежков: сметочный и «Шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание; плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конец нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки. Соблюдение порядка вышивания.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Работа с бумагой и картоном»	15
2.	«Работа с глиной и пластилином»	18
3.	«Работа с природными материалами»	12
4.	«Работа с текстильными материалами»	23
	ИТОГО	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУД)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Деятельность учащихся	Базовые учебные действия	Примечание
1-2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	Знакомство с несколькими видами природного материала, условиями его хранения	Практическая работа, экскурсия, объяснение, беседа, называние деревьев, осенних месяцев. Способы хранения природного материала	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: соблюдать способы сохранения природного материала Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	Природный материал
3	Изготовление по образцу птички из природных материалов.	1	Закрепление знаний о свойствах природных материалов. Обучение приемам соединения деталей.	практическая работа, демонстрация, называть части тела птички, зайца, черепахи, рыбки. составлять план работы по вопросам учителя.	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие. Р: планировать предстоящую практическую деятельность.	Жёлуди, перья, палочки

					К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	
4	Самостоятельное изготовление по образцу зайца из природных материалов.	1	Закрепление приемов соединения деталей	самостоятельно ориентироваться в задании по плану. При затруднениях обращаться за помощью		Жёлуди, палочки, крылатки.
5-6	Самостоятельное изготовление рыбки, черепахи из природных материалов.	2				Персиковые косточки, бумага, поролон
7-8	Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из природных материалов.	2	самостоятельно ориентироваться в задании по иллюстрации. При затруднениях обращаться за помощью	Кукурузная кочерыжка, еловые шишки, бумага.		

9-10	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. Украшение аппликацией.	2	Расширение знаний о применении и назначении картона, его свойствах. Правила ТБ при работе с ножницами Обучение приемам анализа и планирования работы	объяснение, практическая работа и демонстрация отличать бумагу от картона. Соблюдать пропорции размеры изделия	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать	Картон, бумага, ножницы
11-12	Изготовление счётного геометрического материала. Разметка бумаги.	2	Обучение приемам анализа и планирования работы.	практическая работа, демонстрация; называть геометрические фигуры; работать по плану, называть используемые материалы. Работать линейкой и карандашом.	Л: уважительное отношение к труду П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность.	Применение шаблонов.

					К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	
13-14	Плетение косички из связанных пучков нитей – закладка.	2	Ознакомление со свойствами ниток, плетением косички.	объяснение, практическая работа называть свойства ниток	Л: уважительное отношение к труду П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	плетение
15-16	Пришивание пуговиц с двумя	2	Виды пуговиц, обучение	объяснение, практическая работа	Л: уважительное отношение к труду	Игла вверхвниз

	отверстиями.		приемам пришивания пуговиц «игла вверх-вниз»		<p>П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии.</p> <p>Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания</p>	
17	Глина – строительный материал. Отделочные работы на изделиях из глины.	1	правила организации рабочего места при выполнении лепки. Соблюдение правил гигиены.	объяснение, практическая работа	<p>Л: уважительное отношение к труду</p> <p>П: понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и людях, которые использовали эти вещи)</p>	Промышленность, строительство, строительство
18	Применение	1	Расширить	объяснение, практическая		Вдавливание,
	глины для изготовления посуды.		знания о применении глины в	работа анализировать изделие по вопросам	Р: анализировать изделие, планировать предстоящую практическую	расплющивание

	Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины. Лепка чайника.		народном хозяйстве. Обучение приемам лепки игрушечной посуды, нанесения рисунка стеклой.	учителя	деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	
19-20	Лепка предметов цилиндрической формы (стакан, кружка).	2	Обучение приемам лепки игрушечной посуды, нанесения рисунка стеклой.	Соблюдать санитарно-гигиенические правила при лепке. определять форму, размер предметов, лепить предметы цилиндрической формы.		Вдавливание, расплющивание
21-22	Лепка предметов посуды (ведро, горшок).	2	Закрепление приемов лепки игрушечной	приём лепки посуды способом вдавливания и расплющивания		Вдавливание, расплющивание
			посуды способом вдавливания и расплющивания.	стенок изделия пальцами. работать по образцу, наносить рисунок с помощью стеки, лепить предметы конической формы.		

23-24	Лепка чайной посуды (чашка с блюдцем, заварочный чайник)	2	Обучение приемам отделки посуды цветным пластилином	Называть свойства глины. украшать изделие цветным пластилином, лепить с натуры по представлению чайную посуду.		Вдавливание, расплющивание
25	Свойства и особенности картона. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение.	1	Обучение рациональным приемам разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону.	демонстрация практическая работа	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	Трафарет, шаблон
26	Разметка бумаги по шаблону	1	Упражнения в рациональном приеме разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону	рационально выполнять разметку бумаги по трафарету, оклеивать игрушки цветной бумагой с одной стороны		Трафарет, шаблон
27-29	Изготовление поделок из бумаги путём сгибания и резания (ёлочные игрушки).	3	Повторение приемов рациональной разметки и резания по кривым			Трафарет шаблон

30-31	Изготовление флажков, ёлочных гирлянд из бумаги, ниток.	2	разметочным линиям Обучение приемам сгибания бумаги под прямым углом по трафарету и разметке, склеивании их между собой.			
32-33	Лепка фигуры птицы по образцу: утка, гусь, цыплёнок.	2	Обучение приемам обработки пластилина руками и стекой с соблюдением пропорций, соединению деталей способом примазывания.	объяснение, практическая работа называть геометрические фигуры, находить пропорции в изделии, лепит с соблюдением пропорций	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие, соблюдать пропорции Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: выслушивать мнения и идеи других, учитывать их при организации собственной деятельности.	Примазывание стека
34-35	Лепка по образцу фигур животных: медведь, кошка	2	Закрепление приемов обработки пластилина руками и стекой с соблюдением пропорций, соединению деталей способом примазывания.	Демонстрация, практическая работа соединять детали в одно целое способом примазывания, лепить с соблюдением пропорций		

36-37	Самостоятельная лепка с натуры любимой игрушки.	2	Закрепление приемов обработки пластилина руками и стекой с соблюдением пропорций, соединению деталей способом примазывания.	самостоятельно лепить с натуры игрушки, соединять детали в одно целое способом примазывания.		
38	Изготовление закладок из бумаги и картона.	1	Упражнения в рациональном приеме разметки бумаги и картона по трафарету и шаблону.	демонстрация практическая работа правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Уметь размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки проводить прямую линию между точками	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: выслушивать мнения и идеи других, учитывать их при организации собственной деятельности	Трафарет. шаблон

				параллельно обрезной кромке листа.		
39 40	Изготовление аппликации: грузовик, автофургон.	2	Ознакомление с технологией изготовления	объяснение, практическая работа		аппликация
41	Поздравительная открытка.	1				открытка
42- 43	Виды стежков. Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке.	2	Ознакомление с видами и назначением ручных стежков	объяснение, практическая работа назначение ручных стежков, их виды, инструменты, применяемые при работе с тканями и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами, напёрстком, булавкой.	Л: уважительное отношение к труду П: анализировать изделие, комбинировать и использовать освоенные технологии. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и	Сметочный стежок

				выполнять сметочный шов.	оценивать достижения одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания	
44-45	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку.	2	Ознакомление с видами и назначением ручных стежков.	объяснение, практическая работа назначение ручных стежков, их виды, инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Правила ТБ при работе с ножницами, иглами, напёрстком, булавкой. ь выполнять сметочный шов.		Сметочный стежок
46-47	Вышивание закладки по канве или ткани с крупным переплетением, сметочным стежком. Оформление концов закладки	2	Обучение выполнению сметочного стежка	демонстрация, практическая работа раскраивать по выкройке под руководством учителя, выполнять сметочный стежок справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей,	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения	канва

	кисточками из ниток			рационально использовать материал.	одноклассников, высказывать свои предложения и пожелания.	
48-49	Изготовление игольницы.	2	Закрепление приемов раскроя ткани по выкройке, выполнения сметочного стежка.	раскраивать по выкройке под руководством учителя, выполнять сметочный стежок справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей, рационально использовать		синтепон
50	Лепка по представлению композиции «Колобок и лиса»	1	Закрепление умения правильно располагать детали на макете, соблюдать пропорции.	объяснение, практическая работа Знать что такое макет, свойства глины и пластилина, пространственное положение деталей на макете, значение цвета.	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения одноклассников,	макет

51	Лепка по представлению композиции «Маша и медведь»	1	Закрепление умения правильно закреплять детали на макете способом примазывания.	практическая работа закреплять детали макета на подставке способом примазывания, лепить элементы макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки.	высказывать свои предложения и пожелания.	примазывание
52-53	Лепка фигур птиц и животных по каркасу при изготовлении композиции «Лиса и журавль».	2	Закрепление первоначальных навыков лепки по каркасу.	объяснение, практическая работа лепить по представлению композиции		каркас

54-55	Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги	2	Расширение представлений о применении бумаги и картона в сочетании с другими материалами	объяснение, практическая работа Знать правила ТБ при работе с ножницами, клеем и т.п. Уметь организовывать рабочее место, применять различные предметы (коробочки, спичечные коробки) в сочетании с бумагой и картоном.		Картон, бумага
56-57	Изготовление по образцу плоскостной модели светофора.	2	Совершенствование приемов разметки деталей по линейке и шаблону.	объяснение, практическая работа, демонстрация выполнять разметку деталей по линейке и шаблону, склеивать коробки, наклеивать картонные и бумажные детали. Самостоятельно ориентироваться на листе бумаги, делать разметку по шаблону, оклеивать картон бумагой.	Л: положительное отношение и интерес к деятельности. П: анализировать изделие. Р: планировать предстоящую практическую деятельность. К: выслушивать мнения и идеи других, учитывать их при организации	Картон, бумага

5859	Изготовление по образцу указателя «переход».	2	Совершенствование приемов разметки деталей по линейке и шаблону.	объяснение, практическая работа выполнять разметку деталей по линейке и шаблону.	собственной деятельности	Картон бумага
60-61	Изготовление по образцу подушечки для иглолок из картона, бархатной бумаги и ткани.	2	Совершенствование приемов разметки деталей по линейке и шаблону	демонстрация, практическая работа изготавливать подушечку для иглолок из картона, бархатной бумаги и ткани.		
62-63	Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку	2	Расширение знаний о видах стежков, их применении.	Объяснение, практическая работа. Знать виды ручных стежков выполнять стежок «шнурок» справа налево.		

64-65	Вышивание салфетки по образцу стежками.	2	Обучение приему работы при отделке простых изделий стежком «шнурок».	объяснение, практическая работа виды ручных стежков. Уметь подбирать нитки по цвету, толщине, выполнять стежок «шнурок» на полосе бумаги в клетку ,соблюдать порядок вышивания изделия		
66-68	Изготовление однослойной прихватки.	3	Совершенствование приемов работы при отделке простых изделий стежками «шнурок», «сметочный».	Практическая работа изготавливать однослойную прихватку		«прихватка»
ИТОГО		68				

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительнопространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976.– 22с.
4. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
5. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
6. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
7. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/ С.В.Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
8. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
9. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.
10. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А.Кудинова–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с.
11. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
12. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
13. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.
14. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

3 класс

Программа по предмету «Технология (Ручной труд)» для обучающихся с НОДА и интеллектуальными нарушениями в 3 классе составлена с учётом особенностей двигательного развития и познавательной деятельности детей, направлена на разностороннее развитие личности, способствует их умственному развитию, содержит

материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Степень тяжести двигательных нарушений, сочетающаяся с психологическими признаками повреждения ЦНС и возможной патологией анализаторов, у детей с НОДА может быть различной. Среди обучающихся есть школьники, которые передвигаются самостоятельно, у них недостаточно развита манипулятивная деятельность, могут наблюдаться патологические позы, нарушения походки, гиперкинезы и др. Некоторые дети передвигаются с помощью специальных вспомогательных средств (трости, костыли, ходунки и др.), у них так же нарушена манипулятивная функция. Обучающиеся, не имеющие возможность самостоятельно ходить, передвигаются с посторонней помощью в колясках, их манипулятивная деятельность ограничена. Последовательность и темп созревания всех двигательных функций ведёт к задержке формирования произвольных двигательных актов, неспособности произвольно управлять процессом мышечного движения.

Познавательная сфера таких обучающихся характеризуется недоразвитием познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. В результате чего эта категория школьников получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден.

Учащимся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Отмечается также узость объема восприятия.

Также возможны трудности восприятия пространства и времени, что мешает школьникам с НОДА и интеллектуальной недостаточностью ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Отличительной чертой мышления учащихся, имеющих сочетание НОДА и интеллектуальной недостаточности, может быть не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью разделяются на две группы:

- *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью, имеющие относительно сохранный моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты и материалы для изготовления изделия: ножницы, швейные иглы №17 – 22, шило, линейку, карандаш, бумагу, картон, лоскутки тканей. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.
- *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и интеллектуальной недостаточностью с тяжелыми нарушениями. У таких учащихся отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

Цели образовательно-коррекционной работы

- Развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- Развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия
- Развитие зрительной и слуховой памяти и внимания
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений
- Развитие пространственных представлений и ориентации

- Развитие временных представлений
- Развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

Цель программы обучения: подготовка обучающихся к общетехническому труду, развитие самостоятельности при выполнении трудовых заданий, воспитание положительных качеств личности обучающихся: трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда,
- развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде - работать на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

В процессе трудового обучения осуществляется решение следующих **специальных (коррекционных) задач**:

- ❖ Коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности у учащихся в процессе ориентировки в задании, планировании хода работы и контроля;
- ❖ Повышение познавательной активности школьников: развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки и представлений;
- ❖ Компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы у третьеклассников: формирование адекватной реакции на неудачи, побуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя и т.д.;
- ❖ Коррекция недоразвития моторных функций у школьников: развитие плавности и координации движений рук, фиксации глаз на движениях рук, дифференциация движений пальцев, регуляции мышечного усилия и т.д.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение труду в 3 классе **направлено** на решение общих и специальных задач, на подготовку обучающихся к профессионально-трудовому обучению.

На занятиях по ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, обрывание, сминание, сгибание, скатывание, наматывание, связывание, плетение, лепка и т.д.), затем выполнение работы (лепка, вырезание, конструирование, шитьё и т.д.) с применением инструментов (ножницы, стеки, иголка и т.д.). Учитывая это, учитель поможет детям с ОВЗ постепенно овладеть умением обрабатывать предлагаемые поделочные материалы, при этом рационально используя разнообразные технологические приёмы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Технология (ручной труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Требования к уровню усвоения материала

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;
- сравнивать образцы с натуральными объектами, иллюстрациями, муляжами по вопросам учителя и самостоятельно;
- самостоятельно составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно;
- выполнять самостоятельно несложные изделия;
- придерживаться планирования при изготовлении изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- выполнять словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно;
- делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь на глаз и с помощью линейки определять высоту, длину и ширину изделия;
- обозначать размеры в сантиметрах;
- соблюдать пропорции и размеры; правильно располагать детали;
- узнавать и называть геометрические тела;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *высокий - низкий, широкий — узкий, равны*; пространственные отношения предметов: *впереди— сзади, справа— слева, рядом*.

Минимальный уровень:

1 группа учащихся

- самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы;
- самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- с помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия;
- с помощью взрослого изготавливают изделие.

2 группа учащихся

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- следуют инструкциям при выполнении работы;
- отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;
- оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- изготавливают изделие.

Достаточный уровень:

1 группа учащихся

- самостоятельно следуют при выполнении работы инструкциям учителя;
- самостоятельно оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирают необходимые инструменты и материалы для изготовления изделия;
- самостоятельно планируют работу и организуют свою деятельность;
- самостоятельно изготавливают изделие.

2 группа учащихся

По возможности:

- участвуют в беседе: отвечают на вопросы, называют пункты плана выполнения изделия;
- предлагают алгоритм выполнения изделия.

С постоянной помощью учителя/воспитателя:

- следуют инструкциям при выполнении работы;
- отбирают необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделия;
- Оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников

Коммуникативные БУД:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Регулятивные БУД:

- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Технология (Ручной труд)» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями

- развития». Материалы международной научно – практической конференции «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
 3. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
 4. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
 5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
 6. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
 7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
 8. Коноваленко С.В. ДЦП: Конструктивная деятельность детей [Текст]/С.В.Коноваленко. – М.: Книголюб, 2007. – 88 с.
 9. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
 10. Кудинова З.А. Создаем рукотворный мир / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2005. – № 1. – С. 24-29.
 11. Кудинова З.А. Уроки труда в специальной (коррекционной) школе VI вида: 1-4 классы: В поисках золотого ключика [Текст]: пособие для учителя /З.А.Кудинова– М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 139 с.
 12. Логачева Т.Л. Развитие пространственных представлений у учащихся с церебральным параличом в процессе трудового обучения / Т.Л. Логачева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 1. – С. 31-42.
 13. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
 14. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. — М.: Гном и Д, 2004. – 56 с.

Основное содержание учебного предмета

Раздел 1. Работа с природными материалами. Введение. Техника безопасности на уроках труда. Изготовление жирафа. Изготовление по рисунку паука.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление подложек. Изготовление по образцу флажков и цветов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление карнавальных полумасок и масок из картона. Отделка изделий аппликативными украшениями. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление обложки для проездного билета. Изготовление папки для тетрадей с завязками. Изготовление открытых коробок из картона. Изготовление открытых коробок из картона.

Раздел 3. Работа с проволокой. Изготовление из проволоки стилизованных рыб. Изготовление из проволоки стилизованных птиц.

Раздел 4. Работа с древесиной. Подготовительные упражнения при работе с древесиной. Самостоятельное изготовление корабликов.

Раздел 5. Работа с металлоконструктором. Сборка треугольника из трех плоских планок. Сборка квадрата. Сборка лесенки. Самостоятельная сборка по образцу стола с перекрещенными ножками. Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.

Раздел 6. Работа с текстильными материалами. Ознакомление с косым обметочным стежком. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка для счетных палочек, ножниц. Изготовление мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Работа с природными материалами»	3
2.	«Работа с бумагой и картоном»	12
3.	«Работа с проволокой»	2
4.	«Работа с древесиной»	2
5.	«Работа с металлоконструктором»	8
6.	«Работа с текстильными материалами»	7
	ИТОГО	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
			Содержание, виды деятельности на уроке (предметные результаты)	Базовые учебные действия
1.	Ведение. Техника безопасности на уроках.	1	Правила поведения на уроках Техника безопасности на уроках труда	<p>Л.: Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.</p> <p>П.: Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.</p> <p>Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>К.: взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе</p>
2.	Изготовление жирафа	1	Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации,</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.: <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
3.	Изготовление по рисунку паука	1	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плоски желудя, проволоки, пластилина	<p>Л.: способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по</p>

				<p>ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
4.	Окантовка картона полосками бумаги, листом	1	Окантовка картона полосками бумаги, листом	<p>Л.: -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.: - Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом.</p> <p>П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
5.	Изготовление подложек	1	Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический	<p>Л.: осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.: <i>-искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в</p>

			материал, лото).	учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
6.	Изготовление из проволоки стилизованных рыб	1	Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом	Л.: -уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. Р.: -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));
7.	Изготовление из проволоки стилизованных птиц	1	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем	Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; Р Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач; П.: <i>-искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

				<p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
8.	Изготовление по образцу флажков и цветов	1	Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой	<p>Л.:-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</p> <p>Р.: - -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: -<i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
9.	Сборка треугольника из трех плоских планок	1	Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой	<p>Л.: -направленность на достижение творческой самореализации</p> <p>Р.: -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>

10.	Сборка квадрата	1	Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка собранных изделий	<p>Л.: уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий</p> <p>Р.: Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
11.	Сборка лесенки	1	Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок <i>t</i> и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки.	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.: -уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>П.: <i>-искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
12.	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации	1	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации	<p>Л.: -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с</p>

				<p>ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
13.	Изготовление елочных игрушек	1	Изготовление елочных игрушек	<p>Л.: - потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.: - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
14.	Изготовление карнавальных полумасок и масок из картона	1	Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями	<p>Л.: - потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.: - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных</p>

				<p>инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;</p> <p>-проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));</p>
15.	Отделка изделий аппликативными украшениями	1	Отделка изделий аппликативными украшениями.	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
16.	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке	1	Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисовки ножом по	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.: - под контролем учителя выполнять пробные</p>

			линейке с фальцем	поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); -П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
17.	Изготовление обложки для проездного билета	1	Изготовление обложки для проездного билета	Л.: - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Р.: - Самоконтроль и корректировка хода практической работы П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));
18.	Изготовление папки для тетрадей с завязками	1	Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками	Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р.: - Самоконтроль и корректировка хода практической работы П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений

				<p>материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
19.	Ознакомление с косым обметочным стежком	1	<p>Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам</p>	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
20.	Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу	1	<p>Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу</p>	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

21.	Изготовление кармашка для счетных палочек, ножниц	1	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
22.	Подготовительные упражнения при работе с древесиной	1	Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, вернуть шуруп	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
23.	Самостоятельное изготовление корабликов	1	Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под</p>

				<p>контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
24.	Изготовление открытых коробок из картона	1	<p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клеевых полос и по стыкам, оклеивание полосой бумаги</p>	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
25.	Изготовление открытых коробок из картона	1	<p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клеевых полос и по стыкам, оклеивание полосой бумаги</p>	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая</p>

				<p>основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
26.	Изготовление мягкой игрушки.	1	Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
27.	Изготовление мягкой игрушки	1	Выполнение игрушки с опорой на рисунок.	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>

28.	Оформление мягкой игрушки	1	Оформление мягкой игрушки	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
29.	Самостоятельная сборка по образцу стола с перекрещенными ножками	1	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин, четырех уголков и двух скоб (средних).	<p>Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>
30.	Самостоятельная сборка по образцу стола с перекрещенными ножками	1	Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.: - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления</p>

			большого плато, четырех пластин, четырех уголков и двух скоб (средних).	оптимального решения проблемы (задачи); - П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
31.	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	1	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р.: --самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П.: -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог(побуждающий и подводящий диалог));
32.	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	1	Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака	Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р.: - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

				<p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
33.	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек	1	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
34.	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек	1	Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.: - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>-П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в</p>

				<p>учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
--	--	--	--	---

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» (ручной труд) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимально расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Цели образовательно-коррекционной работы:

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
 - ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
 - сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
 - предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
 - контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
 - формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых обучающихся с НОДА учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель программы: способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготовить их к общетехническому труду.

Задачами данной программы является:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.
- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом учреждении решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы инструментами, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (нецензовый), который отвечает общим и особым образовательным потребностям.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Целью реализации АООПНО для умственно отсталых обучающихся с НОДА является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой и крупной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

- Содержание курса позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (уроками чтения и развития речи, рисования, математики). Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках трудового обучения, а с другой

- уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках и по другим учебным предметам.

- Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работ и гигиены труда при проведении практических работ.

- В целях ознакомления учащихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии с целью изучения окружающего мира и сбора природного материала.

- Формирование умений учащихся включает дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы.

- Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт.

- Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

- В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Программа состоит из разделов:

1. Работа с глиной и пластилином;
2. Работа с природными материалами;
3. Работа с бумагой;
4. Работа с текстильными материалами;
5. Картонажно-переплетные работы;
6. Работа с древесными материалами;
7. Работа с металлом;
8. Работа с проволокой;
9. Работа с металлоконструктором.

Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками. При работе с бумагой важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции натуральному предмету. Работа с текстильным материалом направлена на совершенствование мелкой моторики.

Работа с природным материалом позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане

На изучение курса «Технология (ручной труд)» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к труду;
- 2) Понимание значения и ценности труда;
- 3) Отношение к труду как к первой жизненной необходимости;
- 4) Понимание красоты в труде, окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво и линейно красиво»;
- 5) Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- 6) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «нравится»;
- 7) Привычка к организованности, порядку и аккуратности;
- 8) Устойчивое стремление к творческому подходу на основе предметно-практических видов деятельности;
- 9) Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты учебного предмета «Ручной труд» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения опереводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнение общественных поручений по уборке класса.

Содержание учебного предмета «Технология» (ручной труд)

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина),

«раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина

геометрических тел (брусков, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий имеющих простую геометрическую форму: цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушки из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: **Разметка бумаги**. Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблону сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулю). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на

чертеж. Понятие

«чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»;

«надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное»,

«сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги»,

«окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские и грушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «два приема»,

«вышивка стежком «вперед иглокусперевивом», вышивка строчкой косого стежка «два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Виды

работы

с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямо и строчкой, строчкой «косым стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Тканство. Как ткать ткань. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа сесьмой. Применение сесьмы. Виды сесьмы (простая, кружевная, сорнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина».

Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие и тяжелые, благородные).

Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<p>1. Работа с бумагой и картоном.</p> <p><i>Входная диагностика</i></p>	26 часов	<p>Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приёмов разметки круглых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как чертёжным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану.</p> <p>Выполнение приемов: резания, сгибания, склеивания деталей. Отработка разметки с помощью: линейки, угольника, циркуля, шаблона. Изготовление изделий из симметричных деталей.</p>
<p>2. Работа с тканью</p>	20 часов	<p>Элементарные сведения <i>о тканях</i>. Применение и назначение тканей в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорт ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Клош и этикетки. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p>Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани. Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка» (кухонные предметы, игрушки).</p> <p>Ткачество. Как ткать ткань. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p>

		<p>Скручивание тканей. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из тканей в древние времена).</p> <p>Отделка изделий из тканей. Аппликация на ткани. Работать с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, сорнаментом).</p> <p>Ручные операции при пошиве изделий. Оборудование швейных мастерских. Ответы на вопросы после экскурсии в швейную мастерскую.</p> <p>Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки. Раскрой деталей. Шитье различными швами. Завязывание узелков. Пришивание пуговиц. Ткачество. Скручивание тканей. Изготовление аппликации на ткани. Работа с тесьмой.</p>
3. Работа с проволокой и металлом	4 часа	<p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом», «под острым углом. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие и тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла.</p> <p>Инструменты для работы по металлу.</p> <p>Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание». Изготовление изделий из фольги, исполнение приемов скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>
4. Работа с древесиной	8 часов	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины.</p> <p>Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов. Выполнение аппликаций из древесных материалов.</p>
5. Работа с разными материалами <i>Промежуточ</i>	10 часов	<p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p>

ная аттестация		<p>Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), сплющивание, прищипывание, оформление аппликаций при помощи пластилина. В выполнении аппликаций из пластилина. Работа с картоном и нитками.</p> <p>Вырезание по шаблону, резание на части нитей, наклеивание. Выполнение аппликаций из картона и ниток.</p>
-----------------------	--	--

Учебно-методическое материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

Методическое обеспечение

Учебные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2013г.

Учебники

Технология. Ручной труд 4 класс Л.А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018г.

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова – М.: Просвещение, 2016г.

Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А.Кузнецова 1-4 класс.

Материально-техническое обеспечение

материалы: пластилин; краски акварельные, гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная А 4 (плотная); бумага цветная разной плотности; картон цветной, серый, белый; бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); природные материалы (засушенные листья, шишки); клей ПВА, клеящий карандаш; шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты: кисти беличьи; кисти из щетины; стеки; ножницы; циркуль; линейки; угольники; иглы швейные с удлиненным (широким) ушком; карандашная точилка;

вспомогательные приспособления: подкладные доски; подкладной листик клеенка; баночка для клея; листы бумаги для работы с клеем (макулатура); коробочка для мусора; тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук; модели натуральной еды: муляжи фруктов и овощей; модели геометрических фигур и тел; конструкторы.

технические средства обучения: компьютер, проектор, доска.

1.2.5. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)»

Подготовительный класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ « Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это:

Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),

- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 « О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598;

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания и/или противопоказания к отдельным упражнениям.

Цель образовательной коррекционной работы

-стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

Общая характеристика учебного предмета

Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):

-укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

-обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

-развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

-воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

-воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

- коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;

- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечнососудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;

- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Описание места учебного предмета АФК в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

– 2-ой год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, разной нозологической группы и тяжелой степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре и невропатолог.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика, плавание.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, прямохождения, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять

формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также баскетбол на колясках, бочча, настольный теннис, дартс.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча, прыжок с места.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса.

6. Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

Учебно-тематический план по АФК (1 год обучения)

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Общая физическая подготовка	26
2.	Гимнастика с элементами акробатики	21
3.	Подвижные игры	26
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Резерв	2
	Итого:	99

<i>Основы знаний. Теоретические сведения.</i>	<p>Теоретические сведения. Формирование общего представления о ФК. Понимать роль и значение уроков физической культуры. Инструктаж по технике безопасности. Научатся ориентироваться в понятии «физическая культура».</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Соблюдать правила поведения во время занятий. Знать требования к спортивной форме, понятия «строй», «колонна», «шеренга», «основная стойка». Иметь элементарные знания о разделах программного материала АФК.</p>
<i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i>	<p>Основные команды и приемы. Основные исходные положения и изолированные движения.</p> <p>Элементы строевой подготовки. Построение в колонну, шеренгу. Команды «Равняйся», «Смирно», расчет по порядку, рапорт.</p> <p>Основные виды передвижения.</p>

	<p>Передвижение в колонне по одному. Передвижение попластунски, в упоре стоя на коленях вперед, вперед спиной, приставным шагом. Передвижение в стойке на коленях с опорой на цилиндр. Передвижение на животе по гимнастической скамейке, по скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Упражнения в равновесии. Упражнения на развитие функции опорности и равновесия с использованием цилиндра.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, вниз, вперед, назад). Знать и уметь выполнять основные движения головы, рук, туловища, ног, иметь представление об основных видах передвижения.</p>
<p><i>Профилактические и корригирующие упражнения</i></p>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p> <p>Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений.</p> <p>Выполнять упражнения под счет учителя.</p>
<p><i>Гимнастика элементами Акробатики</i></p>	<p>ОРУ на развитие гибкости без предметов, с малыми мячами. Упор сидя сзади, упор лежа, упор стоя на коленях. Сед, сед на пятках, сед ноги врозь. Группировка лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево. ОРУ на развитие силы мышц туловища и конечностей.</p> <p>ОРУ с гимнастической палкой. Различные виды хватов (узкий, широкий, одноименный, разноименный).</p> <p>Висы.</p> <p>Упражнения сидя, стоя у гимнастической стенки, простые и смешанные висы.</p> <p>ОРУ для мышц плечевого пояса.</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Преодоление различных препятствий произвольным способом.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения со сменой направления.</p> <p>Строевые упражнения.</p> <p>Лазание. Перелезания.</p> <p>Акробатические упражнения. Группировка, лежа на спине, перекаты вперед-назад.</p> <p>Упоры, стойка на коленях.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь:</p> <p>Принимать исходные положения, выполнять основные движения,</p>

	выполнять акробатические упражнения: группировка седы, упоры. Выполнять упражнения в различных висах. Лазании, перелезании, упражнения в равновесии.
<i>Подвижные и спортивные игры</i>	<p>Подвижные игры на развитие равновесия, внимания, пространственного ориентирования «Горячий мяч», «Запрещенное движение». Игры на развитие общей подвижности. «напольный теннис».</p> <p>Бочча.</p> <p>Изучение правил игры, техники броска. ОРУ с мячами для игры в бочча.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча « бочча».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p> <p>Научаться основе техники владения мячом.</p>
<i>Легкая атлетика</i>	<p>Метание малого мяча.</p> <p>ОРУ на развитие подвижности и силы плечевого пояса и суставов верхних конечностей. Техника метания малого мяча в вертикальную, горизонтальную цель, метание мяча на заданное расстояние, на дальность.</p> <p>Передвижение в коляске разного типа.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь выполнять правильный захват малого мяча, Иметь представление о технике метании малого мяча в различные цели.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения	ВИДЫ/формы контроля
Раздел 1: «ОФП» - 26ч				
	Теоретические сведения		<u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - соблюдать правила личной гигиены и режим дня школьника - соблюдать технику безопасности на уроках - применять на практике полученные знания - выполнять элементы строевой подготовки - самостоятельно принимать ИП и движения головы, рук и ног - выполнять упражнения по команде учителя - передвигаться (с учетом индивидуальных особенностей) с преодолением препятствий	
	Элементы строевой подготовки. Основные ИП и движения головы, рук и ног.			
	Элементы строевой подготовки. Упражнения с предметами и без предметов.			
	Различные виды передвижений.			
Раздел 2: «Гимнастика с элементами акробатики» - 21ч				
	Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание акробатических упражнений.		<u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - выполнять построение, расчет и повороты - выполнять акробатические упражнения - выполнять различные хваты - преодолевать различные препятствия - выполнять упражнения в равновесии	
	Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание различных хватов.			
	Элементы строевой подготовки. Обучение выполнению упражнений в равновесии.			
Раздел 3: «Подвижные игры» - 26ч				
	Теоретические сведения о спортивных и подвижных играх. ОРУ с мячами.		<u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - различать спортивные игры с мячом - выполнять построение, расчет и повороты - правилам игры в «Бочча» - владеть мячом - выполнять остановку, передачу и ловлю мяча - выполнять бросок по воротам - взаимодействовать с другими учащимися (игроками)	
	Элементы строевой подготовки. ОРУ с мячами Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча».			
	Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке мяча. Взаимодействие игроков в парах, тройках.			
	Элементы строевой подготовки. Взаимодействие игроков.			

	Бросок по воротам.			
	Подвижные игры на закрепление навыка владения мячом.			
Раздел 4: «Легкоатлетические упражнения» - 24ч				
	Элементы строевой подготовки. Теоретические сведения Разучивание техники метания малого мяча.		<u>Учащиеся получают возможность научиться:</u> - знать и применять на практике технику безопасности при метании - выполнять построение, расчет и повороты - метать мяч на дальность с места - метать мяч в горизонтальные, вертикальные цели - метать на определенное расстояние - передвигаться с преодолением различных препятствий	
	Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели..			
	Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча на дальность.			
	Элементы строевой подготовки. Преодоление полосы препятствий.			
	Подвижные игры и игры-эстафеты с элементами метания.			
	Резерв – 2ч			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Ренато Хольц «Помощь детям с церебральным параличом». – М.: Теревинф, 2006.
2. Л.М. Шипицына И.И. Мамайчук «Детский церебральный паралич».
3. А.А. Потапчук «АФК в работе с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при заболевании ДЦП» – Санкт-Петербург, 2003.
4. С.П. Евсеев «АФК в школе. Начальная школа» – Санкт-Петербург, 2003.
5. «Частные методики АФК» – М.: Советский спорт, 2007.
6. С.П. Евсеев « Теория и организация АФК» – М.: 2010.
7. Л.Н. Растомашвили «Адаптивное физическое воспитание детей со смешанными нарушениями развития» – М: 2009.
8. А.А. Потапчук, Е.В. Клочкова, Т.Г. Щедрина «Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей» – Санкт-Петербург, 2004.
9. «Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга» – М: Советский спорт, 1991.
10. «Восстановительное лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата». – Издательский дом Санкт-Петербург МАПО, 2004.
11. М. Шоо «Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата» – М: 2003.

Минимально необходимое оборудование:

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая
Стенка гимнастическая
Стойка баскетбольная
Переключатель
Фитбол
Мяч набивной
Мяч большой
Мяч теннисный
Палка гимнастическая
Кегли
Гантели
Маты складные
Скамейка гимнастическая большая
Скамейка гимнастическая малая
Стенка гимнастическая
Маты гимнастические складные
Маты гимнастические
Мягкое оборудование «Альма»
Цилиндр
Комплект «Забота»
Комплект «Помощник»
Наклонная плоскость
Качающаяся плоскость
Инвентарь для развития мелкой моторики
Велотренажер

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

-знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;

- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

-знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

-знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

-знание форм, средств и методов физического совершенствования;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

-знание правил, техники выполнения двигательных действий;

-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

-ознакомиться со свойствами воды на уроках плавания;

-не бояться воды, безбоязненно играть и передвигаться по дну удобным способом;

-принимать основные исходные положения в плавании;

- овладеть простейшими передвижениями в воде, погружением в воду, выдохом в воду;

-выполнять скольжения в положении лёжа на груди;

- иметь представление о технике безопасности и правилах поведения на уроках по плаванию.

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ « Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это:

Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 « О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598;

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания и/или противопоказания к отдельным упражнениям.

Цель образовательной коррекционной работы

- стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

Общая характеристика учебного предмета

Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

- коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;

- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечнососудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;

- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Описание места учебного предмета АФК в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

– 2-ой год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, разной нозологической группы и тяжелой степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре и невропатолог.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика, плавание.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, прямохождения, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также баскетбол на колясках, бочча, настольный теннис, дартс.

4. Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча, прыжок с места.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса.

6. Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

Учебно-тематический план по АФК (2 год обучения)

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Общая физическая подготовка	26
2.	Гимнастика с элементами акробатики	22
3.	Подвижные игры	26
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Резерв	1
	Итого	99

<i>Основы знаний. Теоретические сведения.</i>	<p>Теоретические сведения. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков ФК и занятий спортом для укрепления здоровья.</p>
<i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i>	<p>Организационные команды и приемы. Основные виды передвижения. Основные исходные положения. Основные движения головы, рук, ног, туловища. Развитие силы, гибкости. ОРУ без предметов, с предметами. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, вниз, вперед, назад). Знать и уметь выполнять основные движения головы, рук, туловища, ног, иметь представление об основных видах передвижения, ног, иметь представление об основных видах передвижения</p>
<i>Профилактические и корригирующие упражнения</i>	<p>Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).</p>

		<p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки. Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p>
Гимнастика элементами Акробатики	с	<p>Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положений лежа, смена направления. Строевые упражнения. Лазание. Перелезания. Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекал назад. Упоры, стойка на коленях. Упражнения в равновесии. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Знать и уметь: Принимать исходные основные положения, выполнять основные движения, выполнять акробатические упражнения: группировка лежа, упоры. Выполнять упражнения в лазании, перелезании, упражнения в равновесии.</p>
Подвижные спортивные игры	и	<p>ОРУ с большими мячами. Подвижные игры. Бочча. Техника броска мяча в бочча. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча». Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>
Легкая атлетика		<p>Передвижение в коляске разного типа. Техника метание малого мяча. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Иметь представление о метании малого мяча.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды/формы контроля
Раздел 1: «ОФП» - 26ч				
	Теоретические сведения		<u>Учащиеся научатся:</u>	
	Строевая подготовка. Упражнения с предметами и без предметов.		<p>- правилам личной гигиены и режиму дня школьника - ознакомятся с техникой безопасности на уроках</p> <p>Учащиеся получат возможность</p>	

	Строевая подготовка. Упражнения с гимнастическими скамейками.		<u>научиться:</u> - применять на практике полученные знания - выполнять строевые упражнения - самостоятельно принимать ИП и выполнять упражнения по команде учителя - передвигаться с преодолением препятствий	
	Строевая подготовка Упражнения у гимнастической стенки			
Раздел 2: «Гимнастика с элементами акробатики» - 22ч				
	Ознакомление и разучивание акробатических упражнений		<u>Учащиеся научатся:</u> - выполнять построения и перестроения на месте	
	Ознакомление и разучивание простых и смешанных висов		<u>Учащиеся получают возможность</u>	
	Обучение выполнению упражнений в равновесии		<u>научиться:</u> - выполнять акробатические упражнения - выполнять упражнения в висах - преодолевать различные препятствия - выполнять упражнения в равновесии	
Раздел 3: «Подвижные игры» - 26ч				
	Теоретические сведения: Игра «Бочча»		<u>Учащиеся научатся:</u> - узнавать спортивные игры с мячом - выполнять построения и перестроения на месте	
	Обучение прокатыванию и остановке мяча. Взаимодействие игроков		- правилам игры в «Бочча» <u>Учащиеся получают возможность</u>	
	Обучение прокатыванию и остановке мяча. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам		<u>научиться:</u> - владеть мячом - выполнять остановку, передачу и ловлю мяча - выполнять бросок по воротам - взаимодействовать с другими учащимися (игроками)	
Раздел 4: «Легкоатлетические упражнения» - 24ч				
	Теоретические сведения Разучивание техники метания малого мяча		<u>Учащиеся научатся:</u> - знать и применять на практике технику безопасности при метании	
	Техника метания малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели		- выполнять построения и перестроения на месте <u>Учащиеся получают возможность</u>	
	Обучение метанию малого мяча на дальность		<u>научиться:</u> - метать мяч на дальность с места	
	Круговая тренировка Преодоление полосы препятствий		- метать мяч в горизонтальные, вертикальные цели - метать на определенное расстояние - передвигаться с преодолением различных препятствий	
	Резерв 1ч			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Ренато Хольц «Помощь детям с церебральным параличом». – М.: Теревинф, 2006.
2. Л.М. Шипицына И.И. Мамайчук «Детский церебральный паралич».
3. А.А. Потапчук «АФК в работе с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при заболевании ДЦП» – Санкт-Петербург, 2003.
4. С.П. Евсеев «АФК в школе. Начальная школа» – Санкт-Петербург, 2003.
5. «Частные методики АФК» – М.: Советский спорт, 2007.
6. С.П. Евсеев «Теория и организация АФК» – М.: 2010.
7. Л.Н. Растомашвили «Адаптивное физическое воспитание детей со смешанными нарушениями развития» – М.: 2009.
8. А.А. Потапчук, Е.В. Клочкова, Т.Г. Щедрина «Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей» – Санкт-Петербург, 2004.
9. «Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга» – М.: Советский спорт, 1991.
10. «Восстановительное лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата». – Издательский дом Санкт-Петербург МАПО, 2004.
11. М. Шоо «Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата» – М.: 2003.

Минимально необходимое оборудование:

Скамейка гимнастическая большая
Скамейка гимнастическая малая
Стенка гимнастическая
Стойка баскетбольная
Перекладина
Фитбол
Мяч набивной
Мяч большой
Мяч теннисный
Палка гимнастическая
Кегли
Гантели
Маты складные
Скамейка гимнастическая большая
Скамейка гимнастическая малая
Стенка гимнастическая
Маты гимнастические складные
Маты гимнастические
Мягкое оборудование «Альма»
Цилиндр
Комплект «Забота»
Комплект «Помощник»
Наклонная плоскость
Качающаяся плоскость
Инвентарь для развития мелкой моторики
Велотренажер

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- представления о правильной осанке;
- о видах стилизованной ходьбы;
- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;
- ознакомиться со свойствами воды на уроках плавания;
- не бояться воды, безбоязненно играть и передвигаться по дну удобным способом;
- принимать основные исходные положения в плавании;
- овладеть простейшими передвижениями в воде, погружением в воду, выдохом в воду;
- выполнять скольжения в положении лёжа на груди;
- иметь представление о технике безопасности и правилах поведения на уроках по плаванию.

2 класс

3 класс

Пояснительная записка

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ «Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,

— спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),

— тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

— Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

— Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;

— Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598.

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания или противопоказания к отдельным упражнениям.

Цель образовательной коррекционной работы

- стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

Общая характеристика учебного предмета

Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

- коррекция техники основных движений - ходьбы, перемещение на коляске, бега, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;
- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Описание места учебного предмета АФК в учебном плане

Сроки освоения программы 3 класса: 1 год.

Объем учебного времени:

– 3 год обучения – 102 ч (3 ч в неделю; 34 учебные недели).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 3-4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, одной нозологической группы и разной степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, также посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время.

Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре, невролог, ортопед.

Личностные, регулятивные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Регулятивные результаты:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями соблюдать режим дня, делать утреннюю зарядку, использовать навыки самообслуживания, участвовать в подвижных играх и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
- по возможности выполнение технических действий из базовых параолимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по адаптивной физической культуре

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. Успеваемость оценивается по системе «зачет» - «незачет». Главным требованием при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид; соблюдает ли дисциплину.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре, о средствах укрепления здоровья, человека;
- представления о правильной осанке; о видах стилизованной ходьбы;
- с помощью педагога выполнять корригирующие упражнения в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- участие в занятиях по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- представление о видах двигательной активности, участие в подвижных и спортивных играх под руководством педагога;
- представления об элементах соревнований со сверстниками;
- представления о спортивных традициях своего народа;
- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- выполнение двигательных действий;
- умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- посильное участие в занятиях по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Список методической литературы:

1. Аникушина Е.А. Применение альтернативных средств коммуникации (пиктограмм) в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, 129 с. / «Образование детей с множественными нарушениями развития». Материалы международной научно – практической конференции

- «Обучение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 г./ Под научн. ред. Яковлевой Н.Н. – СПб., 2014. – 352 с.
2. Головчиц, Л.А., Царев, А.М. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ как условие доступности образования для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Л.А. Головчиц, А.М. Царев // Дефектология, 2014. - № 1. – С. 3-13.
 3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
 4. Павловская Н.Т. Босых В.Г. Оценка тяжести двигательных нарушений при ДЦП в форме спастической диплегии. Специальная психология № 1 (3), 2005г. – С. 21-27.
 5. Павловская Н.Т. Коррекция нарушений функции верхних конечностей в системе реабилитации больных со спастической диплегией //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. С. 61-67.
 6. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) [Текст]: методическое пособие/под ред. А.А. Потапчук. – СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2003. – 228 с.
 7. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
 8. Бортфельд С.А. Лечебная физкультура и массаж при детском церебральном параличе [Текст] /С.А. Бортфельд, Е.И. Рогачева. – Л: Медицина. Ленингр. Отделение, 1986. -171с.: ил.
 9. Гребова Л.П. Лечебная физическая культура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей и подростков: Учеб.пособие для мед. Вузов. – М.: Академия, 2006. - 176 с.
 10. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т. 1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт. - 2005. — 296 с.
 11. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. – 80 с.
 12. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
 13. Отдельнова В. Тренажеры в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата / В. Отдельнова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 6. – С. 74-76.
 14. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учебное пособие. - М: Советский спорт, 2009. – 224 с.
 15. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки/Под ред. Г.А. Халемского. – М.: НИЦ ЭНАС. - 2002. – 72 с.
 16. Шоо М. Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата: [Учебное пособие для дефектол. фак. высш. пед. учеб.заведений] : Пер. с нем. / М. Шоо . – Москва: Academia, 2003. – 110 с.

Перечень дополнительной рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Гусейнова А.А. Специальные условия организации образовательного процесса для обучающихся с НОДА в условиях инклюзии. Сборник научных статей по материалам межрегиональной научно – практической конференции: Ребенок с

- ограниченными возможностями в едином образовательном пространстве: специальное и инклюзивное образование. Составители: О.Г. Приходько, Е.В. Ушакова, А.А. Гусейнова, О.В. Титова, Н.Ш. Тюрина. Москва, 2014. – С. 173-177.
2. Жигорева М.В. Особенности психического развития детей с комплексными нарушениями // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. №1. С. 82-83.
 3. Жигорева М.В. Разноуровневый характер психического развития детей с множественными нарушениями развития // В сборнике: Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Международной научно – практической конференции. Под редакцией И.В. Евтушенко, В.В. Ткачевой. Москва, 2014. С. 147-151.
 4. Жигорева М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями. Монография / М.В. Жигорева. Москва, 2010.
 5. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагностика и сопровождение. – М: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с. (Специальная психология).
 6. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития. – Детская и подростковая реабилитация. 2012. №2 (19). С. 30-35.
 7. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.
 8. Исаева Т.Н., Аникушина Е.А., Новикова Н.М. Индивидуальная образовательная программа для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 75)
 9. Калижнюк Э.С. Психические нарушения при детских церебральных параличах. – Киев, 1987. – 272 с.
 10. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков. – М., 2000.
 11. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)
 12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для Калижнюк Э.С. Лечебно-педагогические приемы, направленные на студ. сред.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.
 13. Левченко И.Ю., Симонова Т.Н. Один из подходов к психолого – педагогической помощи детям с тяжелыми двигательными нарушениями. – Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. 2012. №2. С. 47-51.
 14. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008.
 15. Маллер А.Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью. – М., 2008.
 16. Мамайчук И.И. Нейропсихологическое исследование гностических процессов у детей с различными формами детского церебрального паралича // Невропатология и психиатрия. - М., 1992. - С.42- 47.
 17. Мастюкова Е.М., Переслени Л.И., Певзнер М.С. Исследование структуры интеллектуальных нарушений у детей с церебральным параличом // Дефектология. 1988, № 4. – С. 12- 17.

18. Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Учебно-методическое пособие для педагогов центров коррекционно – развивающего обучения и реабилитации / Под ред. Т.В. Лисовской. – Минск, 2010. – 119 с.
19. Симонова Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Специальная психология. № 1(19), 2009. С.21-32.
20. Симонова Т.Н. Специальные психолого-педагогические условия воспитания и обучения детей с тяжелыми двигательными нарушениями //Коррекционная педагогика. № 1(25), 2008. С. 67-71.
21. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2006.
22. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод. рекомендации / под редакцией В.И. Ломакина. – М., 2012.
23. Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы // под редакцией Н.М. Назаровой, Т.Г. Богдановой. – М., 2013.
24. Ткачева В.В. Психологические особенности родителей, имеющих детей с детским церебральным параличом //Специальная психология. № 1(19), 2009.- С.53-62.
25. Шохова О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник +, 2012. – 160 с.
26. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Г.П. Василевская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 6. – С. 32-35.
27. Васина М.В. Практика использования специального оборудования в обучении детей с тяжелыми двигательными нарушениями / М.В. Васина // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 70-72.
28. Коррекционно-педагогическая работа в школе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /под ред. И.А. Смирновой. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 99 с.
29. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
30. Лебедев В.Н. Нарушения психического развития у детей с церебральными параличами. - М., 1991.
31. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст]: учеб.пособие для студентов, обучающихся по специальности 0319 – Спец. педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях
32. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2004. – 400 с.
33. Никитина Л.Н., Поршнева С.Э., Щедрина Т.Г., Восстановительное лечение детей с поражениями центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата: Учебно-методическое пособие (под ред. Добрякова И.В., Щедриной Т.Г.).- ИД СПбМАПО, 2004.- 317 с.
34. Сатары В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатары // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
35. Черная Н.Л. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Диагностика, профилактика и коррекция. – Ростов: Феникс, 2007, 160 с.
36. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич – СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", — 2001, 272 с.

Основное содержание учебного предмета

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся с НОДА. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика, плавание. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, вертикализации, поддержание подвижности суставов, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых, прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелизанные и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой ходьбе, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также спортивные игры бочка, настольный теннис.

Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча.

Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса и мышц нижних конечностей.

Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами. Реализуется в рамках дополнительного образования (проводиться как внеурочная деятельность).

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК

- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Основная форма организации учебного процесса – урок.
Учебно-тематический план по АФК**

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1.	Общая физическая подготовка	25
2.	Гимнастика с элементами акробатики	24
3.	Подвижные игры	29
4.	Легкоатлетические упражнения	24
	Итого	102

<i>Основы знаний. Теоретические сведения.</i>	Теоретические сведения <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков ФК и занятий спортом для укрепления здоровья. Иметь представление о гигиене человека, закаливание, о возникновении физической культуры и спорта, Олимпийских игр, о правилах составления комплексов утренней гимнастики, режим дня, двигательный режим.	Коррекционная направленность
<i>Развитие двигательных способностей (ОФП).</i>	Элементы строевой подготовки. ОРУ с предметами и без предметов. Развитие координационных способностей, основные виды передвижения, Развитие силы мышц. <i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i> Знать и уметь выполнять строевые упражнения, выполнять основные виды передвижения, выполнять упражнения в равновесии, выполнять упражнения с предметами и без.	Дифференцировка расстояния, глазомер. Развитие равновесия, точности движений. Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.
<i>Профилактические и корригирующие упражнения</i>	Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей и	Понимание механизма полного дыхания. Увеличение глубины дыхания. Гибкость

	<p>позвоночника. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. (распределено равными частями в течение учебного года).</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.</p> <p>Иметь представления.</p> <p>Об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.</p> <p>Выполнять упражнения на гибкость, подвижность суставов, напряжение и расслабление мышц туловища и конечностей.</p>	<p>позвоночника, укрепление мышечного корсета, вестибулярная устойчивость, координация движений, дифференцировка мышечных ощущений, ориентировка в пространстве.</p> <p>Координация движений рук, коррекция осанки, знакомство с терминологией.</p> <p>Стимуляция дыхательной и сердечно - сосудистой систем, усвоение темпа движений, дифференцирование усилий, координация движений рук и ног.</p>
<i>Гимнастика элементами акробатики</i>	<p>с</p> <p>Акробатические упражнения. Ознакомление и разучивание различных хватов. Простые и смешанные висы. Седы. Упоры. Группировка, перекаты назад. Упражнения в равновесии. Передвижение по узкой и по повышенной опоре.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь выполнять акробатические упражнения: группировка, перекаты, седы. Уметь выполнять, простые висы на гимнастической стенке, уметь выполнять упражнения в равновесии.</p>	<p>Согласованность и ритмичность движений, дифференцировка усилий. Координация движений, точность кинестетических ощущений.</p> <p>Координация и ритм движений, укрепление стопы, ориентировка в пространстве.</p>
<i>Подвижные спортивные игры</i>	<p>и</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами. Подвижные игры: «Напольный теннис» (адаптированный). Обучение прокатыванию и остановке мяча в напольном теннисе. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам.</p> <p>Элементы игры Бочча.</p> <p>Техника броска мяча сверху в бочча. Бросок, ввод мяча на расстояние, на точность в горизонтальную цель.</p> <p>ОРУ с большими и малыми мячами.</p>	<p>Дифференцировка мышечных ощущений, способность регулировать положение тела в пространстве, различать и отмеривать расстояние. Развитие силы мышц плечевого пояса, координация движений и дыхания,</p>

	<p>Передача и ловля мяча в парах и тройках (на месте). Ведение мяча на месте. Броски в цель.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча».</p> <p>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты.</p>	<p>переключение на расслабление в фазе отдыха.</p>
<i>Легкая атлетика</i>	<p>Ходьба. Самостоятельное передвижение в коляске разного типа. Преодоление полосы препятствий. ОРУ с малым мячом на развитие координации силы и силовой выносливости. Техника метания малого мяча, метание в цель, на дальность. Броски, толчок набивного мяча.</p> <p><i>Требования к уровню подготовки учащихся.</i></p> <p>Знать и уметь метать малый мяч в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность. Иметь представление о технике толкания набивного мяча.</p>	<p>Концентрация внимания, двигательная память, согласованность движений, усвоение ритма. Ориентировка в пространстве.</p>

Минимально необходимое оборудование:

Скамейка гимнастическая большая
Скамейка гимнастическая малая
Стенка гимнастическая
Стойка баскетбольная
Перекладина
Фитбол
Мяч набивной
Мяч большой
Мяч теннисный
Набор мячей для игры в бочча
Палка гимнастическая
Кегли

Гантели
Маты складные
Маты гимнастические
Мягкое оборудование «Альма»
Цилиндр
Комплект «Забота»
Комплект «Помощник»
Наклонная плоскость
Качающаяся плоскость
Инвентарь для развития мелкой моторики

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	тип/форма урока	Планируемые результаты обучения	
			Содержание, виды деятельности на уроке	БУД
Раздел 1: «ОФП» – 25 часов				
1	Теоретические сведения	Вводный	Правила ТБ, личной гигиены. Основы знаний по ФК.	Познавательные: ознакомление с новым теоретическим материалом.
2-7	Элементы строевой подготовки. Основные ИП и движения головы, рук и ног.	Комбинированный	Различные ИП. Выполнение изолированных движений головы, рук и ног.	Регулятивные: умение принимать и сохранять задачу
8-15	Элементы строевой подготовки. Различные виды передвижений.	Комбинированный	Выполнение различных видов передвижений.	Регулятивные: умение планировать свои действия и работать по плану Познавательные: ознакомление с новыми видами передвижений, освоение различных видов передвижений.
16-25	Элементы строевой подготовки. Упражнения с предметами и без предметов.	Комбинированный	Выполнение упражнений без предметов, с гимнастическими палками и мячами.	Регулятивные: осуществлять контроль по результату и процессу Познавательные: освоение новых видов упражнений.
Раздел 2: «Гимнастика» – 24 часа				
1-8	Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание акробатических упражнений.	Комбинированный	Правила техники безопасности на уроках гимнастики. Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.	Познавательные: ознакомление с новым материалом, разучивание акробатических упражнений. Регулятивные: умение планировать свои действия и работать по плану
9-15	Элементы строевой подготовки. Ознакомление и разучивание различных хватов.	Комбинированный	Выполнение хватов ➤ сверху, ➤ снизу, ➤ узкого,	Регулятивные: умение осуществлять пространственный анализ и синтез Познавательные: ознакомление с новыми видами хватов, разучивание

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ широкого, ➤ разноименного. 	хватов.
16-24	Элементы строевой подготовки. Обучение выполнению упражнений в равновесии.	Комбинированный	Выполнение упражнений в равновесии.	<p>Регулятивные: умение осуществлять пространственный анализ и синтез</p> <p>Познавательные: обучение выполнению упражнений в равновесии, освоение упражнений в равновесии.</p>
Раздел 3: «Подвижные игры» – 29 часов				
1-5	Теоретические сведения о спортивных и подвижных играх. ОРУ с мячами.	Комбинированный	Спортивные игры с мячом. Игры в школьной программе. ТБ	<p>Познавательные: ознакомление с теоретическими сведениями, освоение игр с мячом.</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять задачу</p>
6-10	ОРУ с мячами различной величины.	Комбинированный	Выполнение ОРУ с мячами различной величины.	<p>Регулятивные: осуществлять контроль по результату и процессу</p> <p>Познавательные: обучение ОРУ с мячами, освоение бросков мяча.</p>
11-15	Элементы строевой подготовки. ОРУ с мячами Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча».	Комбинированный	Выполнение ОРУ с мячами Бочча. Выполнение бросков мяча Бочча в цель.	<p>Регулятивные: умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные: учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли</p> <p>Личностные: формирование позитивной самооценки</p> <p>Познавательные: обучение игре «Бочча».</p>
16-21	Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке мяча в настольном теннисе.	Комбинированный	Выполнение ОРУ. Выполнение прокатывания и остановки мяча в настольном теннисе.	<p>Регулятивные: умение осуществлять пространственный анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные: договариваться с одноклассниками;</p> <p>Личностные: положительное отношение к учению</p> <p>Познавательные: обучение новым</p>

				упражнениям с мячом.
22-26	Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке большого мяча.	Комбинированный	Выполнение прокатывания и остановки мяча.	Регулятивные: самостоятельно планировать пути достижения целей; Коммуникативные: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора; Личностные: сознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Познавательные: обучение упражнениям с мячом.
27-29	Элементы строевой подготовки. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам.	Комбинированный	Выполнение броска по воротам.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения учебной задачи; Коммуникативные: умение высказывать свое мнение; Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Познавательные: обучение взаимодействию друг с другом в игре, закрепление умения выполнения броска.
Раздел 4: «Легкоатлетические упражнения» – 24 часа				
1-6	Элементы строевой подготовки. Теоретические сведения Разучивание техники метания малого мяча.	Комбинированный	Дисциплины, входящие в л/а. ТБ на уроках л/а. Техника метания малого мяча.	Познавательные: освоение техники метания. Регулятивные: осуществлять контроль по результату и процессу;
7-12	Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели.	Комбинированный	Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цели.	Регулятивные: умение осуществлять пространственный анализ и синтез; Коммуникативные: слушать и понимать речь других; Личностные: положительное отношение к учению

				<p>Познавательные: освоение техники метания малого мяча.</p>
13-18	<p>Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча на дальность.</p>	Комбинированный	Метание мяча на дальность в различных ИП.	<p>Регулятивные: самостоятельно планировать путь достижения целей;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других</p> <p>Личностные: осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p> <p>Познавательные: обучение метанию малого мяча на дальность, закрепление навыка метания.</p>
19-24	<p>Элементы строевой подготовки. Преодоление полосы препятствий.</p>	Комбинированный	Передвижение с преодолением различных препятствий.	<p>Регулятивные: владеть навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений</p> <p>Коммуникативные: объяснять смысл определенных слов и словосочетаний</p> <p>Личностные: положительное отношение к учению</p> <p>Познавательные: закрепление навыка передвижения на полосе препятствий.</p>

4 класс**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» разработана для обучающихся 4 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) с учётом индивидуальных особенностей детей этой категории.

Цель: формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков.

2. Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков

3. Обучение технике правильного выполнения физических упражнений.

4. Формирование навыка ориентировки в схеме собственного тела, в пространстве.

Развивающие задачи:

1. Развитие двигательных качеств быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, (мышечной силы, двигательной реакции).

2. Формирование и совершенствование двигательных навыков прикладного характера.

3. Развитие пространственно-временной дифференцировки.

4. Обогащение словарного запаса.

Оздоровительные и коррекционные задачи:

1. Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся.

2. Активизация защитных сил организма ребенка.

3. Повышение физиологической активности органов и систем организма.

4. Укрепление и развитие сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

5. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата.

6. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.

7. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.

8. Обеспечение условий для профилактики возникновения вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях.

2. Воспитание нравственных и морально-волевых качеств и навыков осознанного отношения к самостоятельной деятельности, смелости, настойчивости.

3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

4. Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивация к здоровому образу жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Особенностью физической культуры как учебного предмета является ее деятельностный характер. Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий после уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

При организации целостного образовательного процесса в начальной школе особое значение приобретают связи: содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика и искусство. При этом, разрабатывая содержание в структуре этих образовательных дисциплин, целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о физической культуре, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения школьниками содержания учебного предмета «Физическая культура».

Это, касается, прежде всего выполнения правил гигиены, здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Физическая культура» относится к образовательной области «Физическая культура» учебного плана. Курс «Физическая культура» изучается в 4 классе в объеме 102 ч. в год (3 ч. в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемые в повседневной жизни.
6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9. Развитие умений сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их

применение;
-выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

-представления о двигательных действиях;
-знание основных строевых команд;
-подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
-ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
-взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;

-участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

-практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
-самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
-владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
-выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

-подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

-совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

-знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

-знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

-знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство технической, физической теоретической подготовленности (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

Изучение предмета «Физическая культура» в 4 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

Личностные УД:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Регулятивные УД:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать

оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел «Основы знаний» (4ч) включает себя: правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Раздел «Гимнастика» (36 ч) включает в себя: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, элементы акробатических упражнений, лазанье, висы, равновесие.

Раздел «Легкая атлетика» (18ч.) включает в себя: ходьба, бег, прыжки, метание

Раздел «Лыжная подготовка» (24ч.) включает себя:

Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Скользящий шаг.

Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах.

Раздел «Подвижные игры» (20ч.) включает себя:

Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником).

Игры с элементами общеразвивающих упражнений.

Игры построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1. Основы знаний		
Сообщение теоретических сведений.	1	Построение. Сообщение правил поведения в спортивном зале, на спортивной площадке, подготовка спортивной формы к занятиям. Названия снарядов гимнастических элементов. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках, значение упражнений гимнастики.
2. Гимнастика		
Строевые		Сдача рапорта. Поворот кругом на месте.

упражнения	4	Расчетный («первый—второй»). Перестроение изодной шеренги в две на оборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении и с поворотом
Общеразвивающие упражнения без предметов	4	Основные положения движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	4	Комплексы упражнений с гимнастическими палками и флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами
Элементы акробатических упражнений	4	Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя
3. Легкая атлетика		
Опорные прыжки	2	Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись
Ходьба	2	Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы
Основы знаний		
Сообщение теоретических сведений.	1	Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Комплексы упражнений с гимнастическими палками. Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя.
2. Гимнастика		
Лазанье	5	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спазание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла
Висы	5	Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полуноги врозь

Равновесие	5	Ходьба на наклонной доске (угол 20°). Расхождение в два поворота при встрече на полу на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см
3. Легкая атлетика		
Бег	4	Понятие низкий старт. Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие эстафета (круговая). Расстояние 5—15 м
Прыжки	5	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка)
Метание	5	Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м
Основы знаний		
Сообщение теоретических сведений.	1	Знать основы ТБ, профилактика травматизма. Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании. Подготовка одежды и обуви для занятий на улице в зимний период.
4. Лыжная подготовка		
Лыжная подготовка	4	Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!».
Лыжная подготовка	4	Ознакомление с попеременным двухшажным ходом.
Лыжная подготовка	4	Подъем «елочкой».
Лыжная подготовка	4	Подъем «лесенкой».
Лыжная подготовка	4	Спуск в средней стойке.
Лыжная подготовка	4	Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)
5. Подвижные игры		
Игры зимой	4	Разучивание правил игры «Снежок помячу», «Крепость»
Основы знаний		

Сообщение теоретических сведений.	1	Беседа. 332 Разучивание. Комплекс ОРУ с скалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». Повторение. Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание мяча из и.п. стоя двумя руками.
2. Гимнастика		
Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)	5	Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем зрения. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени
5. Подвижные игры		
Подвижные игры	3	Разучивание правил игры «Музыкальные змейки», «Найди предмет»
Игры с элементами общеразвивающих упражнений	3	Разучивание правил игры «Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры»
Игры с бегом и прыжками	3	Разучивание правил игры «Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк в овечьей шкуре», «Два Мороза»
Игры с бросанием, ловлей и метанием	3	Разучивание правил игры «Подвижная цель», «Обгони мяч»
Пионербол	4	Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Поддача одной рукой снизу, учебная игра
ИТОГО	102 ч.	

Материально-техническое обеспечение

Спортивное оборудование.

- Стенка гимнастическая шведская 4 шт
- Скамейка гимнастическая 8 шт
- Турник для силовых упражнений 1 шт

Спортивный инвентарь.

- Мат гимнастический 5 шт

- Канат 1шт
- Массажер для стоп 4шт
- Обруч 10шт
- Секундомер 1шт

333

Рабочие программы коррекционных курсов

1.2.6. Рабочая программа коррекционного курса «Речевая практика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью логопедическая работа в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального недоразвития, у других кроме недоразвития речи могут наблюдаться различные речевые расстройства.

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» направлен на реализацию системы логопедической помощи с НОДА и умственной отсталостью в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к недоразвитию речи и всех ее функций у с НОДА и умственной отсталостью. Речевое развитие таких детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

При нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость к новому. Дети с НОДА и умственной отсталостью имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет

среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с НОДА и умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). В большинстве случаев у обучающихся наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данный курс способствует реализации адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП).

Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Речевая практика»

Цель курса: коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

Задачи курса:

- Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительности речи).
- Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
- Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка...).
- Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
- Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
- Работа над слоговой структурой слова.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
- Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...).
- Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке...).
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие графомоторных умений, обучение грамоте.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

«**Речевая практика**» - курс, подводящий обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Курс коррекционно-развивающей области «**Речевая практика**» составлен для детей с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3) и рассчитан на пять лет обучения.

Нарушение речи у детей с НОДА и умственной отсталостью имеют сложную структуру и стойкий характер. Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на уроках речевой практики. На изучение каждой лексической темы отводится неделя. Все специалисты, занимающиеся с детьми данной категории, строят работу с учетом заявленной в этом планировании на неделю лексической темы.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

Описание места коррекционного курса «Речевая практика» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Занятия проводятся с обучающимися в подготовительном и 1 классах, в подгруппах и индивидуально с 15 сентября по 15 мая. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений.

Программа в подготовительном классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Программа в 1 классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Во 2 – 4-х классах курс рассчитан на 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов: групповые занятия – 30-40 минут; индивидуальные занятия – 15- 20 минут.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Речевая практика» Принципы организации коррекционной работы:

- Соблюдение интересов ребёнка.
- Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Системность.
- Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными

возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников

- образовательного процесса.
- Непрерывность.
- Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Личностные и предметные результаты освоения курса «Речевая практика»

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения курса «Речевая практика» в подготовительном классе

- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Принимает новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Использует навыки коммуникации.
- Осознает себя как ученика, заинтересован посещением школы.
- Способен положительно относиться к себе.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.
- Выполняет правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

Предметные результаты освоения курса «Речевая практика» в подготовительном классе

Минимальный уровень

- Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов.
- Воспроизводить и различать краткое и долгое произнесение гласного.
- Вслушиваться в обращенную речь.
- Соотносить речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению).
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
- Различать некоторые неречевые звуки.
- -Проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя.
- -Понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании.
- Воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
- Понимать простые грамматические категории: единственное и множественное число существительного.
- Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения. ***Достаточный уровень***
- Практическое использование модуляций голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
- Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
- Способен к различению гласных и согласных звуков.

- Повторять и воспроизводить по памяти отдельные слоги, слова, предложения.
- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Владеть обобщенными понятиями.
- Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
- Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
- Усвоены моторные навыки и первоначальные навыки письма.
- Понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов.
- Узнавать по словесному описанию знакомые предметы.
- Сравнить знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам.

Результаты освоения курса в 1 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения курса «Речевая практика» в 1 классе

- Принимает статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Заинтересован посещением школы.
- Адекватно соблюдает и выполняет ритуалы школьного поведения.
- Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
- Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Положительно относится к коррекционным занятиям.
- Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- Заинтересован коррекционными занятиями.
- Проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
- Доброжелательно относится к окружающим людям.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Осознает себя как члена семьи, одноклассника.

Предметные результаты освоения курса в 1 классе

Минимальный уровень

- Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов и коротких фраз.
- Различать и узнавать речевые и неречевые звуки.
- Воспроизводить и различать звукоподражания.
- Соотносить предметы с их словесным обозначением.
- Выполнять одно- двухступенчатые инструкции.
- Понимать вопросы: кто это? Что это? У кого? Где это?
- Дифференцировать существительные и глаголы.
- Вслушивается в речь взрослого.
- Обобщать слова по основным лексическим темам.
- Выражать свои желания с помощью просьб обращений.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.

- Умеет удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.

- Воспринимать и может воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
- Может согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Соотносить образ буквы с ее звучанием.

Достаточный уровень

- Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.

- Классифицировать предметы по темам.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
- Называть слова с заданным звуком.
- Называть существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
- Воспринимать воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слоги, слова, предложения.

- Согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Может назвать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Усвоены первоначальные навыки письма.

Планируемые результаты освоения курса во 2 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов** в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО НОДА.

Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, располагать слова в предложении в определенной последовательности, связывать предложения в тексте. Специально подобранные задания позволят улучшить синхронность голоса, дыхания и артикуляции, сформируют у обучающихся умение анализировать наглядную ситуацию, выделять главное и второстепенное.

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение соотносить речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению), проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании, умение воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями, умение общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения, навыки использования альтернативные и дополнительные системы общения, которые являются улучшающими или заменяющими самостоятельную речь.

Учащиеся научатся:

- формировать выразительную сторону речи;
- строить связные устные высказывания;

Учащиеся получают возможность научиться: 339

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять, как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Планируемые результаты освоения курса «Речевая практика» в 3 классе

Программа обеспечивает достижение обучающимися *личностных и предметных результатов*.

В соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой *начального* общего образования обучающихся с НОДА личностные результаты связаны с формированием жизненной компетенции обучающихся.

Систематические занятия по программе «Речевая практика» предоставят возможность ребёнку овладеть простыми, но необходимыми приёмами улучшения разборчивости речи, обогатить словарный запас, научиться оформлять в устной форме свои мысли, располагать слова в предложении в определенной последовательности, связывать предложения в тексте.

На занятиях у детей может быть сформировано умение правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов, умение соотносить речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению), проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании, умение воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями, умение общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения, навыки использования альтернативных и дополнительных систем общения, которые являются улучшающими или заменяющими самостоятельную речь.

Учащиеся научатся:

Пучитывать эмоциональное содержание самостоятельного высказывания; Построить связные устные высказывания; Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять, как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

Требования к результатам освоения курса каждым обучающимся могут быть индивидуализированы в зависимости от структуры и тяжести имеющихся нарушений.

Оценивание осуществляется на основании индивидуальных достижений обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса «Речевая практика» в 4 классе

В данном варианте АООП требования к итоговым достижениям обучающихся не соответствуют требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех этапах обучения и к моменту завершения школьного образования.

ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью и НОДА позволяет дифференцированно, с учетом особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся, создавать два варианта АООП НОО, которые содержат дифференцированные требования к структуре адаптированной программы, результатам ее освоения и условиям реализации.

Требования на конец освоения АООП НОО к результатам образования детей с легкой степенью умственной отсталости и двигательными нарушениями по образовательным областям.

Язык – знания о языке и речевая практика

Овладение грамотой:

Чтение целыми словами. Слоговое чтение незнакомых и (или) трудных по структуре слов. Списывание с различных видов текста (рукописного и печатного) с использованием компьютера. Запись на слух слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Овладение основными речевыми формами и правилами их применения:

Правильное и точное обозначение словом предметов, событий, явлений и т. д., составляющих содержание ситуаций общения в повседневной жизни (на прогулке в парке, кабинете врача, в школьной столовой и т.п.). Участие в учебных диалогах, специально организованных учителем. Правильное построение и оформление ответных и инициативных реплик в диалогах на темы, близкие опыту учеников. Использование фразовой речи в высказываниях, основанных на личных впечатлениях, наблюдениях, практическом опыте и т. п.

Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях:

Умение решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели. Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.

Умение получать и уточнять информацию от собеседника. Освоение культурных форм выражения своих чувств.

Развитие устной коммуникации:

Участие в диалогах на темы, близкие опыту детей. Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор. Овладение некоторыми формами речевого этикета (приветствие, прощание, выражение просьбы и т. п.) Способность поделиться об услышанном, увиденном или прочитанном с целью выражения собственного отношения и элементарной оценки.

Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении:

Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

Развитие письменной коммуникации:

Составление и запись деловых бумаг, необходимых в различных жизненных ситуациях (например: заявления в коммунальные службы, пенсионный фонд, работодателю и т. д.). Составление небольших по объёму письменных сообщений взрослым и сверстникам на личные темы (записки и личные письма).

Овладение осмысленным чтением:

Осознанное и по возможности правильное без искажения чтение художественных текстов, доступных по возрасту, несложных по содержанию и структуре. Возможность пересказать небольшой по объёму текст или отрывок из него. Получение информации необходимой для осмысления элементарной картины мира из доступных по возрасту и содержанию научно-популярных статей.

Овладение осмысленным письмом:

Владение основами грамотного письма с использованием элементарных знаний по грамматике и орфографии. Применение навыков грамотного письма в различных жизненных ситуациях (заполнение поздравительной открытки, составление текста рецепта, памятки по уходу за комнатными растениями и др.).

**Основное содержание курса «Речевая практика»
Подготовительный класс**

Цель: коррекция нарушений устной речи, формирование функционального базиса и графомоторных навыков, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков произношения, фонематического слуха и восприятия).
3. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.
5. Формирование графомоторных навыков.
6. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

Содержание курса «Речевая практика» для обучающихся подготовительного класса включает следующие разделы

Развитие понимания речи

- Формирование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием.
- Развитие понимания двухступенчатых инструкций.
- Обучение пониманию вопросов (Что? кто? где?).
- Соотнесение слов «один-много» с соответствующим количеством предметов и слов большой-маленький.
- Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень – сними), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий), наречий (вперед - сзади, внизу - вверх, высоко - низко).
- Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кому? у кого? чем? куда? и т. д.): «Покажи, кому мама дает молоко?».
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского и женского рода («Покажи, где стол, где столы?», «Покажи, где мяч, где мячи?»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят?»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род («Покажи, где Женя спал, где Женя спала?», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»).
- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).
- Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик?», «Покажи, где дым, где дымок»).
- Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Развитие общих речевых навыков

- Формирование правильного дыхания и осанки учащихся: выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания; свободного, плавного, удлиненного, направленного выдоха.

без речевого сопровождения (например, «Понюхайте цветок», «Кораблики» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х]. Затем слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).

- Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).
- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- Развитие речевой моторики: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).
- Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке», «Обезьянка»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
- Обучение воспроизведению интонационно-ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием слогов движениями руки.
- Коррекция (уточнение) произношения в зависимости от индивидуальных особенностей нарушения звукопроизношения.

Развитие полноценной фонематической системы языка

- Учить различать речевые и неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.
- Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий).
- Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (Катя поет: а-а-а). Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова – му; мышка – пи).
- Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Т/, /Д/, /Н/, /К/, /Г/, /Х/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
- Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, /Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

Развитие слоговой структуры слова

- Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ (например, мама, зайчик, банка, мука, река, мак), /У/ (например, муха, кукла, утка, иду, веду, суп), /И/ (например, киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), /О/ (например, осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), /Ы/ (например, мыло, мыши, мышка, кусты, сын).
- Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит и т. д.).
- Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (например, ка-ка - белая мука, бы-бы - высокие дубы, ха-ха-ха - купили петуха, га-га-га - нет сапога).

- Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога (например, курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).

Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

- Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).
- Обучение изменению существительных по падежам: - вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... куклу, зайку, мишку» и т. д.); - род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у зайки?») и с предлогом -У («У кого нет мяча?», «У кого есть усы?»); -дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили игрушки?»); -творит. падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут хлеб?»).
- Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.
- Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в им. падеже (мой мишка, моя кукла).
- Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

Развитие фразовой речи

- Формулирование фразы-просьбы, предложения сотрудничества или выражения желания.
- Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в И.п. (вопросительные и указательные слова).
- Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?».
- Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?).
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря

- Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов (*цвет, величина и ее измерения, вкус*), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

Развитие графомоторных навыков (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование

Развитие мелкой моторики:

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, массаж (самомассаж).
- Нанизывать бусины, пуговицы.
- Застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки крючки.
- Собирать мозаику, конструктор.
- Раскрашивание, штриховка.

Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений

- Ориентировка в собственном теле. **344**
- Ориентировка в окружающем пространстве.
- Уточнение пространственного расположения фигур, букв. *Изобразительно-графические способности*
 - Контурные изображения предметов.
 - Перечеркнутые контурные изображения предметов.
 - Контурные изображения, наложенные друг на друга
 - Вертикальные, горизонтальные и прямые линии, комбинации из них.
 - Дуги, волнистые линии, круги и овалы.

Основное содержание курса 1 класс

Цель: коррекция нарушений устной речи, формирование элементарных навыков письма, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Развитие полноценных произносительных навыков.
3. Развитие фонематического восприятия, фонематического представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и ощущений об окружающем мире.
5. Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, выразительности и выразительности речи).
6. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
7. Формирование элементарных навыков письма.
8. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

Содержание курса для обучающихся 1 класса включает следующие разделы Развитие понимания речи

- Развитие у обучающихся умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи. Развитие понимания обобщающего значения слов.
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали» и т. п.).
 - Обучение пониманию значения глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету»).
 - Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род («Покажи, кто спал?» (мальчик), «Покажи, кто спала?» (девочка), «Покажи, кто спало?» (животное)).
 - Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных («Покажи, про что можно сказать *большой* (*большая, большое, большие*)?», «Покажи, про что можно сказать *голубой* (*голубая, голубое, голубые*)?» и т. п.)
 - Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за** (по картинкам).
 - Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительноласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-).
 - Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций). **Развитие общих речевых навыков**

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (например, «Снежинки», «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота» и т. д.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (/Ф/, /Х/, /С/, /Ш/, /Щ/), слогов с согласными звуками. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем - многослоговых, сначала - с ударением на первый слог, затем - с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (например: *Птицы; Птицы летят; Птицы летят высоко; Птицы летят высоко в небе*).
- Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

Развитие произносительной стороны речи

- Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.
- Закрепить навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на занятиях.
- Вызывать отсутствующие звуки и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
- Дать представления о звонкости-глухости.

Развитие полноценной фонематической системы языка

- Формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.
- Учить различать на слух гласные и согласные.
- Учить выделять звук из ряда звуков, слоге с заданным звуком из ряда других слогов. Учить выделять конечные согласные в словах.
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука из слова, определение последнего и первого звука слов. Формирование фонематических представлений (подбор слова на заданный звук).
 - Анализ закрытых слогов типа ГС (ам.ум), анализ открытых слогов типа СГ (ма, па).

Развитие слоговой структуры слова

- Работа над односложными словами с речением согласных в начале и конце слов (стол, мост).
- Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха домик).
- Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина).
- Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, трехсложных состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов.

Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).
- Расширение значения простых предлогов (на, в, под).
- Усвоение навыка согласования прилагательного с существительным. Практическое овладение существительными единственного и множественного числа.

- Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (много столов, грибов).
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, –ек.
- Усвоение притяжательных местоимений мой, моя в сочетании с существительными мужского и женского рода (мой шарф, моя шуба).
- Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий).
- Учить использовать в речи порядковые числительные.

Развитие фразовой речи

- Работа над диалогической речью, составление простых распространенных предложений. Учить составлять небольшие рассказы по картинке.
- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.).
- Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря

- Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам). Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- Расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение бытового словаря (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними и т. д.); природоведческого словаря (названия явлений неживой природы, растений, животных и т. д.); эмоционально-оценочной лексики; лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Развитие элементарных навыков письма (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование • Продолжить работу по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

Работу по обводке, штриховке. Печатание букв, слов в тетрадах.

- Формирование каллиграфических навыков (письмо букв по шаблонам, дописывание букв с недостающими элементами). Знакомство с графическим изображением звуков.
- Развитие пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений (ориентировка в собственном теле, ориентировка в окружающем пространстве, уточнение пространственного расположения фигур, букв).
- Знакомство с печатными буквами, обучение графическому начертанию печатных букв.

2 класс

Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Выраженной особенностью умственно отсталых детей с ДЦП является нарушение целенаправленной деятельности, поведения, эмоционально-волевой сферы. Им свойственны непоследовательность в изложении мыслей, неумение выделять главное в содержании рассказа, в сюжетной картинке. Обнаруживается крайняя неравномерность в усвоении знаний по отдельным предметам.

Нарушения речи у умственно отсталых детей являются вторичными, зависящими от недоразвития познавательной деятельности (Петрова В.Г., Собонович Е.Ф.) Исследователи выделяют 3 уровня недоразвития речи у умственно отсталых детей:

1 уровень. Ребенок с трудом понимает речь. В его речи имеются лишь отдельные слова.

Вербальная недостаточность восполняется использованием жестов.

2 уровень. У ребенка имеются трудности понимания речи. На этом уровне ребенок грамматически организует речь, объединяя слова в короткие фразы, может написать отдельные слова, но не способен составить связный рассказ.

3 уровень. Понимание читаемых текстов ограничено. Ребенок правильно строит фразы, но предложения стереотипны, мало варьируются. Словарь беден. Ребенок может правильно написать простые слова и короткие фразы. В письменных рассказах отмечаются выраженные нарушения.

Проведение занятий направлено на развитие умений учащихся понимать и сознательно строить и произносить словесные сообщения разных типов. Форма проведения занятий преимущественно игровая.

На занятиях дети научатся простейшим приемам эффективного восприятия и запоминания вербальной и визуальной информации.

Работа по развитию связной речи с детьми, имеющими нарушения опорнодвигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью, должна проводиться с учетом специфики речевого недоразвития. Дети с ДЦП с легкой умственной отсталостью младшего школьного возраста не знают значения многих слов, лексический запас крайне ограничен. У детей нарушены семантические представления, языковые абстракции и обобщения не сформированы.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (до 5 человек) с речевым тренингом. В ходе занятия дети могут находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Если данный урок стоит в сетке занятий в конце учебного дня и содержание темы занятия позволяет, то урок может быть проведен на ковре. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием логопеда для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

Цель курса – формирование и коррекция коммуникативной функции речи, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом и умственной отсталостью.

На занятиях речевой практики во 2 классе решаются следующие **задачи**:

- Формировать длительность и плавность речевого выдоха
- Обучить детей простым речевым шаблонам.
- Обучить детей применять усвоенные навыки в различных ситуациях.
- Обеспечить усвоения общественного опыта умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции.
- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся.
- Обогащать языковую базу устных высказываний.
- Учить строить связные устные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса. Программа по речевой практике содержит следующие направления:

1. Формирование просодических компонентов речи:

Постановка и автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания.

Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры, эрготерапевтом и врачом-неврологом. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.

Постановка фонационного дыхания.

Задачи: увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи.

Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосообразования и правильного дыхания.

2. Обучение навыкам правильной эмоционально-образной речи. Задачи: удлинение речевого выдоха; закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания; работа над формированием мягкой голосоподачи; автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи.

3. Обучение речевым шаблонам.

Задачи: овладение речевыми шаблонами как первой ступенью психо - речевого общения; формирование активного словаря по различным темам; преодоление страха речи; автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях.

4. Расширение и обогащение лексического запаса

Работа по расширению и обогащению лексического запаса. Расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу по темам.

Если в классе обучаются дети, имеющие тяжелые нарушения речи, использующие альтернативные и дополнительные способы коммуникации, необходимо проводить занятия по формированию навыков общения между собой детей с различными речевыми и коммуникативными возможностями.

Дополнительную и альтернативную системы коммуникации могут использовать:

- дети, которые достаточно понимают обращенную речь, но не могут выразить свои потребности вербально (дети с церебральным параличом и умственной отсталостью). В этих случаях они используют средства поддерживающей коммуникации на протяжении всей жизни;
- дети, испытывающие трудности в овладении языком (например, дети с умственной отсталостью и дизартрией средней степени тяжести). Они в большинстве случаев способны овладеть крайне ограниченными вербальными средствами коммуникации, и в средствах поддерживающей коммуникации нуждаются временно;
- дети, которым устная речь как средство коммуникации недоступна. В этих случаях поддерживающие средства коммуникации выступают как средства, замещающие язык, как полная альтернатива отсутствующей устной речи.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации являются групповые и индивидуальные занятия. В зависимости от этапа и задач работы проводятся занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома. Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Код должен быть логичным: слова, принадлежащие одним и тем же семантическим группам, должны выражать, насколько возможно, одну и ту же идею. Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона

Цвета фона представлены следующим образом:

- *имена существительные* — синий (голубой);
- *глаголы* — красный;
- *прилагательные* — зеленый;
- *наречия, предлоги, союзы* — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном. Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса. Графические символы (пиктограммы) обязательно сопровождаются надписями, способствующими в дальнейшем обучению ребенка глобальному чтению. Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к иницированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т. д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания и «чтения». Графические символы обязательно сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение. Выбор графических символов должен определяться: зоной актуального развития ребенка; информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним новым символом.

3 класс

Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Проведение занятий по программе курса направлено на развитие умений учащихся понимать и сознательно строить и произносить словесные сообщения разных типов.

На занятиях дети научатся простейшим приемам эффективного восприятия и запоминания вербальной и визуальной информации.

Работа по развитию связной речи с детьми, имеющими нарушения опорнодвигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью, должна проводиться с учетом специфики речевого недоразвития. Дети с ДЦП с легкой умственной отсталостью младшего школьного возраста не знают значения многих слов, лексический запас крайне ограничен. У детей нарушены семантические представления, языковые абстракции и обобщения не сформированы.

Программа по речевой практике включает в себя формирование и развитие различных сторон речи. На развитие каждого компонента речи на каждом году обучения уделяется от одного до четырех занятий, далее каждый компонент закрепляется на каждом занятии в течение всего учебного процесса. Программа по речевой практике содержит следующие направления:

1. Формирование просодических компонентов речи:

□ Постановка и автоматизация вегетативного (диафрагмально-брюшного) типа дыхания. Вся работа по постановке проводится логопедом совместно с педагогами адаптивной физкультуры, эрготерапевтом и врачом-неврологом. Автоматизация проводится в положении сидя и, по возможности стоя.

□ Постановка фонационного дыхания.

Задачи: увеличение фонационного выдоха; стремление к наиболее равномерной длительности звучания и высоты тона каждого звука; обучение мягкости голосоподачи.

Постановка фонационного дыхания начинается с работы над гласными звуками с последующей координацией голосообразования и правильного дыхания.

2. Обучение навыкам правильной эмоционально-образной речи. Задачи: удлинение речевого выдоха; закрепление навыка правильного диафрагмально-брюшного дыхания; работа над формированием мягкой голосоподачи; автоматизация навыка опоры на утрированную артикуляцию гласных звуков речи.

3. Обучение речевым шаблонам.

Задачи: овладение речевыми шаблонами как первой ступенью психо - речевого общения; формирование активного словаря по различным темам; преодоление страха речи; автоматизация усвоенных знаний, умений и навыков и использование их в модельных ситуациях.

4. Расширение и обогащение лексического запаса

Работа по расширению и обогащению лексического запаса. Расширение и обогащение лексики включает в себя словарную работу по темам.

Если в классе обучаются дети, имеющие тяжелые нарушения речи, использующие альтернативные и дополнительные способы коммуникации, занятия по речевой практике должны быть дополнены занятиями по формированию навыков общения между собой детей с различными речевыми и коммуникативными возможностями.

Дополнительную и альтернативную системы коммуникации могут использовать:

– дети, которые достаточно понимают обращенную речь, но не могут выразить свои потребности вербально (дети с церебральным параличом и легкой умственной отсталостью). В этих случаях они используют средства поддерживающей коммуникации на протяжении всей жизни;

– дети, испытывающие трудности в овладении языком (например, дети с легкой умственной отсталостью и дизартрией средней степени тяжести). Они в большинстве случаев способны

овладеть крайне ограниченными вербальными средствами коммуникации, и в средствах поддерживающей коммуникации нуждаются временно;

– дети, которым устная речь как средство коммуникации недоступна (например, при анатрии). В этих случаях поддерживающие средства коммуникации выступают как средства, замещающие язык, как полная альтернатива отсутствующей устной речи.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации являются групповые и индивидуальные занятия. В зависимости от этапа и задач работы проводятся занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома. Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Код должен быть логичным: слова, принадлежащие одним и тем же семантическим группам, должны выражать, насколько возможно, одну и ту же идею. Слова в кодовой системе классифицированы в соответствии с основными грамматическими категориями. Различение грамматических категорий основано на применении цветного фона. Цвета фона представлены следующим образом:

- *имена существительные* — синий (голубой);
- *глаголы* — красный;
- *прилагательные* — зеленый;
- *наречия, предлоги, союзы* — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном. Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса.

Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

Первые графические символы должны отражать предпочитаемые ребенком предметы или занятия, выступающие в качестве стимула, мотивирующего к иницированию коммуникации: например, пиктограммы с изображением любимых игрушек, еды, одежды и т.

д. Графические символы должны быть доступны для восприятия, узнавания, распознавания и «чтения». Графические символы обязательно сопровождаются надписями, способствующими обучению ребенка глобальному чтению и позволяющими его собеседникам легко понять их значение. Выбор графических символов должен определяться: зоной актуального развития ребенка; информацией, получаемой в процессе беседы с родителями, специалистами, работающими с ребенком, и на основе собственных наблюдений.

Дальнейшая работа по освоению новых символов строится с учетом зоны ближайшего развития, что обеспечивает развивающий характер процесса обучения. Важнейшим элементом обучения использованию пиктографического кода является его функциональность, т. е. возможность обращаться к символам в случае необходимости. Следует регулярно повторять усвоенные символы во избежание их забывания. Новые символы вводятся постепенно. На занятии рекомендуется знакомство не более чем с одним новым символом.

Содержание курса «Речевая практика» в 4 классе

Подбор речевого материала для логопедических занятий, методические приемы определяются общими целями коррекции с учётом конкретных представлений, речевого опыта, накопленного обучающимися с НОДА. При проведении коррекционной работы учитель-логопед широко опирается на непосредственный их опыт, предметно-практическую деятельность, что позволяет обеспечить комплексный характер обучения в Лицее. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. Намечается объем работы по совершенствованию словарного запаса, воспитанию навыка словообразования, усвоению грамматических категорий в самостоятельной речи.

В 3 и 4 классах широко используются задания на закрепление в речи сложных предложений со значением противопоставлений, разделения, а также предложные конструкции с вопросами *когда? почему? зачем?* Особое внимание уделяется закреплению навыка связного, последовательного, выразительного пересказа литературных произведений, умению передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Значительное время отводится на упражнения по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из собственного опыта детей. Выделение в словосочетаниях признаков предметов с помощью вопросов *какой? какая? какое?*; ориентирование на окончание вопросительного слова, совпадающее с окончанием прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе. Осуществляется работа с двусоставными предложениями, на последующее их распространение за счет введения однородных подлежащих, сказуемых и впоследствии — дополнений и определений. При этом внимание должно уделяться умению правильно согласовывать члены предложения в роде, числе, падеже. Важно продолжать формировать пространственные представления и на их основе — адекватное понимание и использование предлогов (простых и сложных). В дальнейшем детей учат грамотно использовать предлоги в составе высказываний, выделяя каждый раз предлог как самостоятельное слово в предложении. При проведении этой работы целесообразно опираться на наглядно-графические модели (схемы), позволяющие обучающимся с НОДА увидеть структуру и состав той или иной предложной конструкции. Продолжением работы, начатой в старшей группе, является развитие и усложнение навыков словоизменения и словообразования. Обучающихся учат замечать изменения, произошедшие в морфемном составе слов и понимать их значение. В связи с этим ведется работа над пониманием и употреблением в речи глагольных форм разного времени (настоящего, прошедшего, будущего), форм существительных разного числа и рода (женского, мужского, среднего). Вместе с тем внимание детей направляется и на обучение образованию слов с уменьшительным и увеличительным значением, со значением детенышей животных, сложносоставных слов, приставочных глаголов, притяжательных и относительных прилагательных. Важно научить детей переносить сформированные навыки на новый, аналогичный изученному, лексический материал. Работа, направленная на развитие лексического строя языка, базируется в первую очередь на воспитании у обучающихся с НОДА внимательного отношения к значениям слов. Дети должны научиться понимать, объяснять и употреблять слова, относящиеся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям). Показателем достаточной сформированности лексических единиц служит их адекватное употребление в контекстной речи. Предусматривается выделение предлога как отдельного служебного слова. В плане формирования связной речи, опираясь на сформированные навыки составления простых и отдельных сложных предложений, обучающиеся с НОДА учат объединять несколько фраз в рассказ. Важно, чтобы у детей сложились правильные представления о рассказе как о комплексе предложений, объединенных целостной сюжетной линией и единством стилистических и лексико-грамматических средств. Для этого обучающиеся с НОДА учат выделять начало, середину (кульминацию) и логическое завершение сюжетной линии текста, осознавать роль главных персонажей и действий, ими совершаемых, устанавливать логическую и временную зависимость между событиями. Параллельно формируются умения вычленять различные характеристики объектов (предметов), значимые для их описания, устанавливать плановую последовательность их описания и т. д. Немаловажную роль при этом играет воспитание желания составлять рассказы или пересказы. Положительную роль играет постепенное включение в процесс рассказывания тех или иных творческих элементов. Включается составление рассказов с частичным изменением сюжетной линии, с заменой действующих лиц, с добавлением фантазийных элементов сюжета, не имеющих аналогов в реальной действительности. Обучение составлению рассказов и пересказов проводится с опорой на разнообразные средства наглядности, такие как: картины, серии сюжетных картин, графические схемы и планы, карточки-символы для обозначения качеств и свойств описываемых предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть			
1,2	Диагностическое обследование		
3	Осень. Признаки осени. Различение звуков окружающей действительности.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. - Отвечает на вопросы. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Воспринимает и воспроизводит звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы, предложения. - Игрогимнастика «Ветер и ветерок» (дети показывают, как ветерок качает ветки деревьев). - Пальчиковая гимнастика «Деревья» (друг от друга деревья росли далеко, только корни деревьев однажды сплелись, будто дерева два навсегда обнялись).
4	Огород. Овощи. Различение и распознавание речевых и неречевых звуков.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет комплекс артикуляционных упражнений (улыбочка, трубочка, чередование, лопаточка, «лошадка» и т.д.). - Выполняет упражнения на развитие внимания. Упр. «Сбор овощей». Выполняет упражнения на развитие слухового внимания. Упр. «Тропинка за овощами». - Выполняет пальчиковую гимнастику «Считаем пальчики». - Выполняет задания на развитие речевого дыхания (кончики пальцев соединяются, «срывают овощи» и дети ритмично произносят текст (по сухой дорожке- топ- топ- топ- топчут ножки. Ходит, бродит вдоль дорожек). - Упражнения на развитие внимания «Назови овощи». Дети сидят на ковре по кругу, называют овощи и при этом перекатывают мяч через круг другому. - Различает и распознает речевые и неречевые звуки.

5	Сад. Фрукты. Направление звука в пространстве (далекоблизко, справа-слева).	2	<p>353 Выполняет упражнения на развитие арт. моторики (под музыку дети открывают рот широко «А», без музыки «Я»).</p> <p>- Выполняет упражнения на развитие фонематического слуха «Кто внимательный?» (Дети идут под музыку по кругу, педагог называет звуки «О,Е, А, У, Р, К, Т», дети хлопком выделяют «О, Е».</p> <p>При назывании нужного слова «фрукты»-дети приседают.</p> <p>- Выполняет упражнения на развитие внимания «Назови фрукты». Дети стоят по кругу, педагог в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч ребёнку, называя при этом фрукт, ребёнок бросает мяч педагогу, классифицируя предмет: шиповник – это ягода.</p> <p>- Различает и распознает направление звука в пространстве.</p>
6	Овощи-фрукты Развитие слухового внимания, различие неречевых звуков по силе (громко-тихо).	2	<p>-Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).</p> <p>-Дыхательные Упр. «Певец» (сделать глубокий вдох, руки подняты кверху. Задержать дыхание.</p> <p>Выдохнуть открытым сильным звуком У-У-У, медленно при этом опуская руки. Тоже самое с «ю».)</p> <p>-Упражнения на развитие внимания «Назови фрукты, овощи». Дети стоят по кругу, педагог в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч ребёнку, называя при этом фрукт, ребёнок бросает мяч педагогу, классифицируя предмет: шиповник – это ягода.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания.</p>
7	Грибы. Выделение первого звука в слове.	2	<p>-Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).</p> <p>-Выполняет пальчиковую гимнастику.</p> <p>- Отвечает на вопросы учителя.</p> <p>-Участвует в диалоге.</p> <p>- Называет нужный звук в слове.</p>

8	Ягоды. Умение слушать нужный звук в слове.	2	-Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит. -Называет предмет по его действию. -Отгадывает загадки. -Выполняет упражнения на развитие внимания. -Слушает. Узнает и называет нужный звук в слове.
9	Инструменты. Формирование правильного дыхания. Пропевание гласных звуков на одном выдохе.	2	-Понимает речевое обращение другого человека. -Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет дыхательную гимнастику. -Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает совместно с учителем с раздаточным материалом.
II четверть			
1	Одежда. Определение количества услышанных звуков.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.). -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Называет изображенные предметы.
2	Обувь. Произнесение простых по артикуляции согласных М,Б,П.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет упражнения на развитие ритма. Упр. «Веселые ладошки» - Артикулирует и произносит изученные звуки. -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.
3	Одежда – обувь. Произнесение простых по артикуляции согласных В, Ф.	2	-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Называет и показывает изображенные предметы. -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции. -Повторяет и воспроизводит по подобию отдельные слоги, слова.

4	Зима. Признаки зимы. Произнесение простых по артикуляции согласных Н, Д, Т.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.
5	Посуда. Произнесение простых по артикуляции согласных К, Г, Х.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Называет и показывает изображенные предметы. -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.
6	Дом. Мебель Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, выделение 2-3 слов из ряда на слух с фиксацией каждого слова картинкой).	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Называет и показывает изображенные предметы.

7	«Праздник – Новый год!». Дифференциация сходных по звучанию слов (домдым, мишка-миска).	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. - Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Дифференцирует сходные по звучанию слова.
III четверть			
1	Зимующие птицы. Кто и как голос подает?	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. - Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.
2	Домашние животные и их детёныши: кошка, собака, корова, свинья. Умение слышать заданный	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем.
	звук в ряду других звуков, слове.		- Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. - Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекачивают мяч через круг другому. - Упражнения на развитие. внимания «Назови детёныша». Дети встают в круг, педагог по середине. Педагог бросает мяч и называет животное, а ребёнок-детёныша. - Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.
3	Домашние птицы и их птенцы. Ориентация во времени.	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.

			<ul style="list-style-type: none"> -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекачивают мяч через круг другому. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.
4	<p>Домашние животные и птицы. Ориентация в пространстве.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Упражнения на развитие внимания «Назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекачивают мяч через круг другому.
5	<p>Дикие животные и их детёныши: заяц, волк, лиса, медведь. Моторные умения.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Упражнения на развитие слухового внимания. Педагог называет животное, а дети выполняют соответствующие движение: «Зайчики», «Лошадки», «Мишки», «Кошечка». -Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекачивают мяч через круг другому. -Упражнения на развитие подражательных движений (у мишки дом большой- дети поднимаются на носках, руки тянут вверх, у зайки дом маленький- дети присаживаются на корточки, руки опускают к полу, мишка наш пошёл домой- шагают как мишки, переваливаясь, а за ним и зайка- прыгают на двух

			ногах). -Упражнения на развитие внимания «Назови детёныша». Дети встают в круг, педагог по середине. Педагог бросает мяч и называет животное, а ребёнок-детёныша.
6	23 февраля - День защитника Отечества. Начальные графические навыки.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Называет и показывает изображенные предметы.
7	Профессии: врач, повар, продавец. Образование множественного числа существительных.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает на вопросы учителя.
8	Весна. Признаки весны. Определение схемы тела.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Называет и показывает изображенные предметы. -Задаёт вопросы.
9	8 марта – Мамин праздник.	2	-Демонстрирует готовность к уроку.

	Пространственные взаимоотношения предметов.		<ul style="list-style-type: none"> -Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает на вопросы учителя. -Задаёт вопросы.
10	Весна. Перелётные птицы. Пространственная ориентировка на плоскости листа.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Называет и показывает изображенные предметы.
11	Зимующие птицы. Кто и как голос подает?	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем.
			<ul style="list-style-type: none"> -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. -Отвечает на вопросы учителя.
IV четверть			
1	Человек. Строение тела. Гигиена. Предложение. Знакомство с предложениями.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Работает с раздаточным материалом. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Называет и показывает изображенные предметы.

2	Я и моя семья. Составление предложений. (из 2-3 слов).	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. - Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.
3	Транспорт. Правила дорожного движения.	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя.
	Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части.		- Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Называет и показывает изображенные предметы.
4	Цветы: одуванчик, ромашка. Образование уменьшительноласкательных форм существительных.	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. - Называет и показывает изображенные предметы. - Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя. - Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме.
5	Насекомые: жук, бабочка. Слова, которые обозначают предметы.	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. - Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме

6	Игрушки. Уточнение понятий об основных единицах времени (месяцы, времена года)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует готовность к уроку. - Слушает объяснения учителя. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. - Называет и показывает изображенные предметы. - Называет дни недели, месяцы, времена года. - Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме
7	День Победы. Уточнение представлений о схеме тела		<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя. - Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.
8-9	Диагностическое обследование		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<i>I четверть</i>			
1,2	Диагностическое обследование		
3	Осень. Признаки осени. Звук и буква [А], активизация мышц языка.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует готовность к уроку. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Выполняет задания, предлагаемые учителем. - Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. - Отвечает на вопросы. - Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Сравнивает образ буквы с ее звучанием. - Воспринимает и воспроизводит звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы, предложения. - Называет предмет по его действию. - Отгадывает загадки.

4	Огород. Овощи. Звук и буква [У], активизация мышц губ.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Удерживает заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.
			<ul style="list-style-type: none"> -Воспроизводит и различает краткое и долгое произнесение гласного. -Соотносит речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению). -Повторяет и воспроизводит по подобию отдельные слоги, слова. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...
5	Сад. Фрукты. Звук и буква [М], развитие плавного длительного выдоха.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Отвечает на вопросы. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выделяет заданные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
6	Овощи-фрукты Звук и буква [О], развитие силы голоса и речевого дыхания.	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет задания, предлагаемые учителем. -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. -Отвечает на вопросы. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет упражнения на развитие дыхания. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Воспроизводит и различает краткое и долгое произнесение гласного. Соотносит образ буквы с ее звучанием.

7	Грибы. Звуки и буквы А,У,М, О. Определение направлений в пространстве.	2	-Различает слова со звукам О-А-У-М. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Воспроизводит и различает элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, согласного. -Повторяет и воспроизводит по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. -Определяет направления в пространстве. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
8	Ягоды. Звук и буква [С], развитие слухового внимания.	2	-Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет упражнения на развитие дыхания. -Называет предмет по его действию. -Отгадывает загадки. -Выполняет упражнения на развитие внимания. -Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
9	Инструменты. Звук и буква [Х], уточнение представлений о схеме тела.	2	-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет упражнения на развитие дыхания. -Называет предмет по его действию. -Выполняет упражнения на развитие внимания. - Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Повторяет и воспроизводит по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. - Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
<i>III четверть</i>			
1	Одежда. Звук и буква [Ш], развитие мелкой моторики..	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики. -«Пузырь» (Дети становятся в круг под музыку. «Надуваем пузыри». Дети надувают щёки, как пузырь, и произносят при этом: «Фу-у», и взявшись за руки, идут от центра спиной, образуя большой круг. Педагог говорит «Лопнул пузырь»- дети бегут к центру круга со звуком

			<p>«Ш». Развитие мелкой моторики. «Тетери». (Как за нашим за двором стоит чашка с творогом. Прилетели две тетери, поклевали-улетели, на лугу зелёном сели- показывать руками полукруги, затем взмахивать руками, постукивать пальчиками по столу, снова взмахивать руками и положить руки на стол).</p> <p>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</p> <p>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</p>
2	Обувь. Звук и буква [Л], открытые слоги.	2	<p>-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и крупной моторики.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</p> <p>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</p> <p>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Соотносит образ буквы с ее звучанием.</p>
3	Одежда – обувь. Звук и буква [Ы], закрытые слоги.	2	<p>-Демонстрирует готовность к уроку.</p> <p>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.</p> <p>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Выполняет поручения на заданную тему.</p> <p>- Различает звуки на слух и в собственном произношении, устанавливает их последовательность в словах.</p> <p>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</p>
4	Зима. Признаки зимы. Звук и буква [Н], дифференциация открытых и закрытых слогов.	2	<p>-Демонстрирует готовность к уроку.</p> <p>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и крупной моторики.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.</p> <p>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.</p> <p>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Вычленяет согласные звуки в слове. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
--	--	--	---

5	<p>Посуда. Звук и буква [Р], нахождения звуков в словах.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. -Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции. -Вычленяет согласные звуки в слове. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Группирует предметы, выделяет лишний предмет. -Задаёт вопросы.
6	<p>Дом. Мебель Звук и буква [К], нахождение звука в начале слова.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Воспринимает, воспроизводит и соотносит слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.

7	«Праздник – Новый год!». Звук и буква [П], построение словосочетаний, простых предложений.	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. - Дых. Упр «Знакомство» (Сидя в кругу, сделать глубокий вдох, руки поднимите через стороны вверх, соедините ладони и задержите дыхание. Выдохните медленно, через рот, наклоняясь вперёд и опуская руки вниз, положите ладони на пол). - Называет обобщенные понятия. - Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Соотносит образ буквы с ее звучанием.
<i>III четверть</i>			
1	Зимующие птицы. Звук и буква [Т], последовательное выделение звуков в двусложных словах (осы).	2	- Демонстрирует готовность к уроку. - Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. - Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. - Слушает объяснения учителя. - Работает с раздаточным материалом. - Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... - Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. - Соотносит образ буквы с ее звучанием.
2	Домашние животные и их детёныши: кошка, собака, корова, свинья. Звук и буква [И], составление схем звукобуквенного анализа слов.	2	- Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. - Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Узнает по словесному описанию знакомые предметы. - Воспроизводит и различает звукоподражания. Обобщает слова по основным лексическим темам. - Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. - Соотносит образ буквы с ее звучанием.

3	Домашние птицы и их птенцы. Звук и буква [З], последовательное выделение звуков в двусложных словах с открытыми слогами.	2	-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам. -Воспроизводит и различает звукоподражания -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
4	Домашние животные и птицы. Звук и буква [В], временные представления (сутки, неделя).	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Воспроизводит и различает звукоподражания - Обобщает слова по основным лексическим темам. -Соотносит образ буквы с ее звучанием. -Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
5	Дикие животные и их детёныши: заяц, волк, лиса, медведь. Звук и буква [Ж], составление рассказа по сюжетной картинке.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Воспроизводит и различает звукоподражания. -Обобщает слова по основным лексическим темам. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
6	23 февраля - День защитника Отечества. Звук и буква [Б], нахождение места звука в середине слова.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.

			<p>-Находит место звука в слове, называет, пишет.</p> <p>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</p>
7	Профессии: врач, повар, продавец. Звук и буква [Д], составление слов из слогов.	2	<p>-Демонстрирует готовность к уроку.</p> <p>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</p> <p>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</p> <p>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</p> <p>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</p>
8	Весна. Признаки весны. Звук и буква [Г], слова, обозначающие предметы.	2	<p>-Демонстрирует готовность к уроку.</p> <p>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</p> <p>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.</p> <p>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Обобщает слова по основным лексическим темам.</p> <p>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</p>
9	8 марта – Мамин праздник. Звук и буква [Й], воспроизведение линейной последовательности ряда предметов.	2	<p>-Демонстрирует готовность к уроку.</p> <p>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.</p> <p>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.</p> <p>-Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ...</p> <p>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.</p> <p>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.</p>

10	Весна. Перелётные птицы. Б, д/и «Прогулка в лес».	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Обобщает слова по основным лексическим темам. -Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
11	Зимующие птицы. Повторение пройденных букв.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.

<i>IV четверть</i>			
1	Человек. Строение тела. Гигиена. Звук и буква Е, составление слов с определенным количеством слогов.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
2	Я и моя семья. Звук и буква Ё, выделение первого гласного в словах.	2	-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Обобщает слова по основным лексическим темам. -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.

3	Транспорт. Правила дорожного движения. Звук и буква Я, деление слов на слоги.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. - Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.
4	Цветы: одуванчик, ромашка. Звук и буква Ю, звуки, слоги.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Обобщает слова по основным лексическим темам. -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. -Соотносит образ буквы с ее звучанием.
5	Насекомые: жук, бабочка. Звук и буква [Ц], пересказ сказки.	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит образ буквы с ее звучанием. -Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
6	Игрушки. Звук и буква [Ч], слова, предложения	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Соотносит образ буквы с ее звучанием

			-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.
7.	День Победы Работа по разрезанным азбукам, вышивание букв и слогов	2	-Демонстрирует готовность к уроку. -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. -Выполняет поручения типа: Нарисуй..., Покажи..., Возьми ... -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. -Обобщает слова по основным лексическим темам. - Различает, называет гласные и согласные звуки
8-9	Диагностическое обследование		

Тематическое планирование, 2 класс

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии.
1.Ознакомительное занятие. Для чего нужна речевая практика?	Речь и ее значение в жизни человека. Культура речи. Речь устная и письменная.	1	Повторение предложений, разных по структуре и интонации.
2.Общение.	Какое бывает общение, его правила. Вежливые слова.	2	Прослушивание коротких сказок с последующим пересказом. Ответы на вопросы учителя
3.Общение в школе.	Правила общения в школе. Мои одноклассники	2	Прослушивание правил, участие в речевых ситуациях по теме, ответы на вопросы.
4.Собираемся в школу.	Общение в школе. Собираем портфель. Что можно и чего нельзя брать в школу. Почему?	2	Подбор предметных картинок, составление предложений со словами: уроки, домашнее задание, письменные принадлежности, учебные принадлежности
От дома до школы.	Адрес школы, домашний адрес. Где ты живешь?	2	Запись адреса школы, выбор карточки со своим адресом. Составление рассказа по плану: «Как я добирюсь до школы».

В школьной столовой.	Правила поведения в 372 столовой. Вежливые слова. Профессия - повар. Любимые блюда в школе.	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме.
Как ходить в гости. Угощение для гостей	«Муха- Цокотуха» К.И. Чуковский. В гости к МухеЦокотухе. Рассказ Н.Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	4	Прослушивание сказок с последующей инсценировкой. Составление рассказа по картинке. Описание понравившегося героя сказки или рассказа.
За покупками в супермаркет	Магазин, где все можно купить. Правила поведения в магазине. Презентация по теме.	3	Составление рассказа по картинке. Определение отдела магазина по описанию.
Мы идем в магазин	Цель похода в магазин. С кем мы ходим в магазин.	2	Составляем список покупок. Игра: « Мы пришли в магазин»
Торговый центр. Магазин одежды.	Сезонная одежда. Одежда в школе и дома. Праздничная одежда. Гигиена одежды. Презентация по теме	3	Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишнего предмета одежды с объяснением.
Поздравь с праздником родных и друзей	Праздники. Дни рождения.	2	Составление поздравления по образцу и придумывание подарков для родных и друзей.
Поздравь с праздником родных и друзей	Составляем поздравление для друзей и родных к празднику. Если к тебе пришли гости.	2	Ролевая игра по теме. Оценивание себя в речевой ситуации по вопросам учителя.
Кино и театр в нашем городе	Кино и театр в нашем городе. Правила поведения в кинотеатре. Правила поведения в театре.	3	Игра: мы пришли в кино. Установление общего и различного с помощью учителя. Что мы знаем о театре и кинотеатре. Речевой тренинг по ситуации, формулирование вопросов по теме
Итоговое занятие	«Вежливое общение дома, в школе, на улице». Презентация по теме.	2	Составление рассказа по картинкам и плану. Оценка правильного и неправильного поведения.
Итоговое занятие	Сообщение, рисунки, короткие рассказы на понравившуюся тему	1	Обсуждение выставки детских работ.

	ИТОГО	373	34 часа	
--	-------	-----	------------	--

Тематическое планирование, 3 класс

№	Тема	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии.
1	Для чего нужна «Речевая практика?»	Речь и ее значение в жизни человека. Культура речи. Речь устная и письменная.	1	Составление короткого рассказа по вопросам учителя на тему: «Для чего нужна человеку речь»
3	Общение в школе.	Правила общения в школе. Речевые ситуации по теме. Компьютерная презентация: «С кем я общаюсь в школе»	1	Речевые тренинги по заданной ситуации: общение с учителем, с воспитателем, с логопедом, с другим ребенком.
9	Если нужна медицинская помощь	Как получить медицинскую помощь. Профессии – врач и медсестра.	2	Составление рассказ о профессии врача и мед. сестры по картинкам. Составление правил поведения в медицинском кабинете.
10	Человек и его здоровье	Как укрепить здоровье. Что такое гигиена? Правила, которые надо соблюдать. Режим дня.	2	Работа с сюжетными картинками по теме. Составление рассказа по плану и опорным словам о своем режиме дня.
11	Музеи Нашего города	Музеи нашего города. Правила поведения в музее.	2	Прослушивание рассказа и пересказ по вопросам. Рассказ по плану: Что я видел в музее?
12	Я люблю читать	Представление своих любимых книг одноклассникам	3	Работа по содержанию книг, прочитанных с родителями.
13	Транспорт в нашем городе.	Виды транспорта. Карта города. Общественный транспорт. Метро. Профессия – водитель.	2	Рассказ о профессии водителя
14	Наши увлечения	Что такое хобби? Презентация по теме	2	Составление рассказа о своих увлечениях с использованием опорных слов.
16	Что такое дружба	Что такое дружба. Презентация по теме.	2	Подбор предложений про дружбу на карточках.
17	Что такое дружба	Дружба в книгах и в жизни. Пословицы и поговорки о дружбе.	2	Подбор книг о дружбе с помощью родителей. Презентация книг.

		Как научиться дружить Презентация по теме.	374	
18	Азбука добрых слов (1 часть)	Словарь добрых слов. Презентация по теме.	1	Придумать свою страницу. Творческая работа: оформление словарной страницы с опорой на представленные слова
19	Азбука добрых слов (2 часть)	Словарь добрых слов. Придумай свою страницу.	1	Творческая работа: оформление словарной страницы с опорой на сюжетные картинки
30	Парки нашего города	Правила поведения в парке. Безопасность. Презентация по теме.	1	Составление правил безопасного пребывания на природе с опорой на сюжетные картинки.
31	Прогулка по парку	Виртуальная экскурсия по парку.	1	Ответы на вопросы учителя
32	Итоговое занятие	Викторина на тему: «Вежливое общение дома, в школе, на улице»	1	Ответы на вопросы викторины. Составление рассказа по картинкам.
	Всего		34 ч	

Тематическое планирование коррекционного курса «Речевая практика», 4 класс

№ п/п	Разделы, тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Логопедическое обследование	2	Выполнение диагностических тестов и заданий
2	Устная и письменная речь	1	Беседа по теме урока; работа по схеме «Речь»; вспоминание «Правил речи»; выполнение теста на тему «Речевое общение. Речь устная и письменная. Цель речевого общения».
3	Выделение ударных гласных, дифференциация слово-слог. Определение основной мысли текста	1	Задания по теме урока: называние гласных с опорой на схему; составление слов из слогов; работа над семантикой слова; вспоминание понятия «Ударение»; работа со словами-омографами; различение понятий слово-слог в заданиях; алгоритм определения основной мысли текста (составление плана, постановка вопросов по содержанию).
4	Предложение.	1	Выполнение упражнений,

	Словосочетание. Слово	375	участие в дидактических играх, понятие предложение, слово, словосочетание; работа со схемой предложения; упражнения по теме занятия.
5	Слова, обозначающие предмет	1	Вспоминание слов-предметов. Выполнение заданий по теме урока: задание на нахождение слов-предметов; задание на распределение слов-предметов в 2 столбика по вопросам на которые они отвечают; задание на подбор слов-предметов наоборот; чтение слов; составление словосочетаний по теме.
6	Слова, обозначающие признак предмета	1	Вспоминание слов, обозначающих признак предмета. Выполнение заданий по теме урока: задание на нахождение слов, обозначающих признак предмета; задание «Соедини слова-предметы и слова-признаки»; задание «Выпиши слова-признаки»; работа на уровне словосочетания, на уровне текста; работа с противоположными словами и словами-признаками по значению.
7	Работа по увеличению темпа чтения и улучшению выразительности на знакомом тексте	1	Работа над техникой чтения и выразительностью речи на материале предложенных текстов.
8	Слова, обозначающие действия предмета	1	Вспоминание слов, обозначающих действия предмета. Выполнение заданий по теме урока: задание на нахождение слов, обозначающих действие предмета; задание на подбор слов-действий; задание на составление словосочетаний по картинкам; задание «Подбери слова действия наоборот».
9	Составление простых нераспространенных предложений	1	Орфографическая минутка (работа с поговоркой, выполнение заданий); чтение

		376	и соотнесение предложений с предложенной схемой; списывание предложений, которые состоят только из главных членов предложения; словарный диктант; упражнение «Лишнее слово».
10	Согласование слов в числе	1	Решение задачи - организационный момент; работа по карточкам: наблюдение за окончаниями сущ. множ. чис.; запись в столбик имен сущ. и изменить их по числам, выделить окончание; разобрать слова по составу, составление предложения с понравившимся словом.
11	Согласование слов в роде	1	Задания по теме урока, работа по карточкам: допиши окончания прилагательных; отгадывание загадок; замени 2 предложения одним; выписывание последовательно сочетания мужского, женского, среднего рода.
12	Выделение согласных (дифференциация по глухости-звонкости)	1	Уточнение понятий «глухие-согласные» и «звонкие согласные»; упражнение на фонематический слух «Хлопни в ладоши»; отгадывание загадок; списать слова, вставляя пропущенную букву; списать предложения, вставляя нужные по смыслу слова.
13	Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном числе	1	Уточнение представлений о склонениях имен сущ.; работа со словарными словами (распределение слов по столбикам в зависимости от склонения); записать предложение, которое составляли, вставляя пропущенные окончания имён сущ.; работа по карточкам (просклонять слова); работа с таблицей по теме урока.
14	Причастные и деепричастные обороты	1	Знакомство с понятиями «Причастный оборот» и

		377	«Деепричастный оборот»; отгадывание загадок; работа с правилами по теме урока; задание «Буквенная арифметика»; задание «задание «Образуй деепричастие»; задание «Составь словосочетание»; задание: «Составь словосочетания с причастиями по образцу»; упражнение «Найди причастия».
15	Правописание родовых и падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Беседа о зиме; задание «Составление словосочетаний с использованием имён прилаг.»; работа с таблицей (по определению рода и падежа имен прилаг.); письмо под диктовку; задание: вставь в текст подходящие имена прилаг., используя слова из справочного бюро; словарная работа; запиши словосочетания с прилаг. м.р. с.р, ж.р Выдели окончания.
16	Работа по таблицам для наращивания техники чтения	1	Работа над техникой чтения на материале таблиц.
17	Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе	1	Упражнения и задания по теме урока; работа с таблицей; игра «Кто это? Что это?»; задание: определи род и число имен прилаг., подбери верное окончание; задание: запиши вместо точек подходящие по смыслу имена прилаг. укажи их род и падеж, выдели окончание.
18	Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе	1	Отгадывание загадки; уточнение понятий «многосложное слово» и «сложное слово»; работа с текстом.
19	Развитие навыков фонетико-фонематического анализа многосложных и сложных слов	1	Уточнение понятия «Глагол»; задание: подбор глаголов к именам сущ., работа с предложениями; обсуждение спряжения глаголов, слова исключения; задания по теме урока.

20	Спряжение глаголов	378	Работа над техникой чтения на материале таблиц.
21	Работа по таблицам для наращивания техники чтения (с изображением знаков). Коррекция чтения	1	Работа с таблицей; обобщение знаний по правописанию глаголов; игра с мячом «Кто или что как передвигается?»; работа с предложениями (подбери, подходящие по смыслу глаголы); работа с пословицами (дописать пропущенный глагол с противоположным значением и объяснить пословицу).
22	Правописание глаголов. Работа с деформированным текстом	1	Выполнение тестовых заданий для проверки знаний учащегося.
23	Проверочная работа	1	Уточнение понятия «Предлог»; артикуляционная гимнастика; задание «Назови предлоги, какие услышишь в произведении»; Дидактическая игра «Придумай» (Предлоги с одной буквой; из двух букв; из трех букв); работа со схемами предлогов; задание «Выбери из корзины нужные предлоги. Составь словосочетания»; работа на уровне предложения; игра «Наоборот».
24	Предлоги конкретно-пространственного значения. Составление рассказа	1	Алгоритм анализа текста с опорой на таблицу; учиться умению оформлять учебные высказывания на материале предложений и текстов.
25	Формирование умения анализировать текст. Оформление учебных высказываний (доказательств)	1	Актуализация знаний о предлоге, сложных предлогах; работа на уровне предложения (вставь в предложение пропущенные предлоги); выполнение пальчиковой гимнастики.
26	Сложные предлоги. Составление рассказа – описания	2	Работа по картине; составление рассказа описания с опорой на план.
27	Формирование учебного высказывания по определению лексических средств связи	1	Выполнение заданий по теме урока.
28	Дифференциация	1	Повторение ранее

	предлогов и приставок. Составление творческого рассказа по определённой теме	379	полученных знаний; тренировочные упражнения на различение предлога и приставки; работа со словом, словосочетанием, предложением; задание «Подбор предлогов и приставок».
29	Составление рассказа с элементами рассуждения	1	Составление рассказа с элементами рассуждения по опорной таблице (высказывается какая-либо мысль, потом приводятся доказательства этой мысли, а затем итог (вывод из доказательств)); работа с текстом.
30	Развитие звуко-буквенного анализа немногосложных слов, выделение морфемы в словах		Работа со стихотворением; работа по карточкам; игра «Четвертый лишний»; образование слов с помощью приставок; образуй новые слова с помощью суффиксов; составление слов из частей слова; игра «Ромашка».
31	Проверочная работа	1	Выполнение контрольных заданий для проверки знаний учащегося.
32	Оформление учебных высказываний (доказательств). Речь – рассуждение.	1	Учиться уметь оформлять учебные высказывания на материале предложений и текстов.
33	Повторение. Логопедическое обследование	1	Выполнение диагностических тестов и заданий
	Итого	34	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая и справочная литература

1. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. – М.: «Академия», 2007.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения. – Санкт-Петербург, 1998.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. Гном, 2008.
7. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: 1995.
8. Светлова И.В. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.

9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д» 2008.
10. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М., 1999.
11. Егорова О.В. Звуки В, ВЬ Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дид. материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2000.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
21. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно (в 2-х частях). – М., 1991
22. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В. Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение», 1989
23. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989
24. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000. – 56 с.: илл.
25. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом №1. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
26. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом №2. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
27. Щербакова Е.К. Альбом №3. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
28. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
- Аудио и видео материалы**
Презентации к урокам.
Компьютерная программа «Игры для тигры», «Помоги Мише» и др.

1.2.7. Рабочая программа коррекционного курса «Психомоторика и развитие деятельности»

Подготовительный класс

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и

дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Программа курса коррекционных занятий «Психомоторика и развитие деятельности» имеет своей целью:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

Основные принципы, на которых базируется данная программа:

▮ *Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

▮ *Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

▮ *Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

▮ *Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному

развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

▫ *Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

▫ *Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

▫ *Принцип учета объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и psychomotorное развитие.
Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи:**

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с psychomotorным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие psychomotorики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

Общая характеристика курса.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения

соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от подготовительного к 1 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т. д.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Требования к условиям комплектования групп

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психологопедагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом. При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных

навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала..

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

8. степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

9. поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

10. результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

11. косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного «**Психомоторика и развитие деятельности**» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно-развивающую область учебного плана для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью.

На курс отведено в подготовительном классе 66 ч в неделю (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «**Психомоторика и развитие деятельности**» у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью предполагается формирование **БУД учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с НОДА с умственной отсталостью свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

БУД изучения курса «Психомоторика и развитие деятельности» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

Регулятивные БУД:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учиться:
- Выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- Составлять план выполнения задачи и последовательности действий;
- Работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действий в соответствии с определенными условиями;
- При выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные БУД:

Учиться:

- Выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- Сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе; устанавливать очередность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- Продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предполагаемые предметные результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Подготовительный класс (66 часов)

Целью занятий в дополнительном первом классе является повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей к школьному обучению. Для овладения первоначальными учебными навыками требуется достаточное общее и речевое развитие: зрительное восприятие, пространственная ориентировка, слуховое восприятие, координированная общая и мелкая моторика, внимание и т.д.

У учащихся, поступивших в доп.1 класс, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что приводит к необходимости организации целенаправленной коррекционной и развивающей работы. Поэтому в подготовительном классе проводится курс коррекционно-развивающих занятий по развитию сенсорных и психомоторных процессов, где когнитивные и двигательные методы применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

Основное содержание по сенсорному развитию:

- Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
- Учить сравнивать величины (наложением, приложением, «на глаз»).
- Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
- Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение праволевосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
- Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

Содержание по психомоторному развитию: I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

6. Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности, улучшение самочувствия и активности через:
 - Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
 - Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
 - Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
 - Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
 - Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
 - Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).

Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).

Развитие разных видов памяти и восприятия.

В содержание курса входит:

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Повышение энергетического потенциала

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Тактильно-двигательное восприятие 390

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т.

д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.

Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. **Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине

В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»

Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Достаточный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
- Сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче).
- Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
- Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
- Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
- Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики).
- Уметь выполнять простые упражнения.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

Минимальный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.

Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.

Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).

Ориентироваться в представлении (сутки, дни).

Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.

Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

Тематическое планирование Подготовительный класс

	Название раздела	Кол. час	Основные виды деятельности учеников
I	1 четверть Диагностика	4ч	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
II	<i>Сенсорное развитие:</i> -Восприятие цвета	6ч	-сопоставляют, различают основные цвета; - выделяют изученный цвет в окружающих предметах; - чередуют цветные элементы - называют словом цвета; -отвечают на поставленные вопросы; -используют в речи названия основных цветов
III	<i>Психомоторное развитие:</i> I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: - отработка правильного дыхания - стимулирующие упражнения -приёмы релаксации -мышечные зажимы	8ч	-выполняют дыхательные, стимулирующие упр. по показу -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног -воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия напряжение, расслабление - проявляют внимание к речи учителя

I	2 четверть <i>Сенсорное развитие:</i> -Восприятие геометрических фигур и тел	7ч	-обследуют фигуры и тела -изготавливают из ниток, спичек, проволоки -соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры называют словом изученные названия геом. фигур и тел - отвечают на поставленные вопросы;
II	<i>Психомоторное развитие:</i> I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: -развитие мелкой моторики -равновесие -ригидные телесные установки	7ч	-выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..) -упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), упр. на развязку синкинезий -понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела
I	3 четверть <i>Сенсорное развитие:</i> -Восприятие геометрических фигур и тел. - Восприятие величин	8,5ч	-Составляют геометрические рисунки по инструкции. -сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов -понимают и выполняют инструкцию,
II	<i>Психомоторное развитие:</i> II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: -ритм -зрительное восприятие -слуховое восприятие -тактильная чувствительность -обоняние - вкусовые ощущения	9,5ч	-воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам - Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции. -различают неречевой слух, звуки окружающей действительности. -проговаривают простой ритмический рисунок -находят звуки и звукосочетания в словах - называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)
I	4 четверть <i>Сенсорное развитие:</i> -Пространственная ориентация. -Временные представления.	14,5ч	-ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги. -сравнивают глубину, расстояние -конструируют изображения из фигур по схемам. - выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов -называют словом изученные пространственные и временные понятия -вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы

II	<p><i>Психомоторное развитие:</i> II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)</p>	1,5ч	<p>- Двигаются в разных зонах пространства - Конструируют предметы из 2-3 частей. -понимают и выполняют инструкцию,</p>
	ИТОГО	66	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики; спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, колецбросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки;

«предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-

«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные)

карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е.

материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно-методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М., Просвещение, 1984 г.
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 1998 г.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г.
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г.

6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А. Воробьева. – М., 1998 г.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл», 1997 г.
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г.
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. 1996 г.

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния. Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е.

создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Программа курса коррекционных занятий «Психомоторика и развитие деятельности» имеет своей целью:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

— обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна Программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных

и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

Основные принципы, на которых базируется данная программа:

▮ *Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

▮ *Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

▮ *Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

▮ *Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

▮ *Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

▮ *Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

▮ *Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи**:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).

- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.

- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

Общая характеристика курса

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от подготовительного к 1 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и приложений.

Требования к условиям комплектования групп

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психологопедагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом. При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных

навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1. **Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.
2. **Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.
3. **Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках

(повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «**Психомоторика и развитие деятельности**» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционноразвивающую область учебного плана для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью.

На курс отведено в 1 классе 66 ч в неделю (2 ч в неделю, 33 учебные недели). Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью предполагается формирование **БУД учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с НОДА с умственной отсталостью свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корректируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

БУД изучения курса «Психомоторика и развитие деятельности» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

Регулятивные БУД:

- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Учиться:
- Выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- Составлять план выполнения задачи и последовательности действий;
- Работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действий в соответствии с определенными условиями;
- При выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные БУД:

Учиться:

- Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- Сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе; устанавливать очередность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- Продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предполагаемые предметные результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;
— определять последовательность событий;
— ориентироваться в пространстве;
— целенаправленно выполнять действия по инструкции; — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; — опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс (66 часов)

Сенсорное и психомоторное развитие у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

Содержание курса по сенсорному развитию включает:

1. Учить различать, называть основные цвета фиолетовый и оранжевый.
2. Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; геометрические тела: куб, шар, брусок.
3. Учить выделять признак формы, классифицировать предметы и их изображение по форме и показу.
4. Формировать умение сопоставлять два предмета по длине, ширине, толщине и высоте.
5. Обозначать словом контрастные характеристики величин.
6. Учить определять признаки знакомых предметов.
7. Формировать пространственную ориентацию на собственном теле. Закреплять знания о частях тела и их расположении. Дифференциация правой и левой руки, ноги. Учить определять расположение предметов в пространстве: справа, слева, внизу,верху.
8. Закреплять представления о времени суток и днях: вчера, сегодня, завтра, их последовательность. Знакомить с днями недели.

Содержание по психомоторному развитию.

1 уровень – активизации энергоснабжения психических процессов

На этот уровень уделяется больше времени и внимания. Здесь решается цель- обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого для протекания всех психических процессов, повышение энергетического потенциала.

Задачи:

- Повышение общей работоспособности и активности.
- Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов.
- Отработка стимулирующих упражнений и массажа для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции.
- Отработка простых релаксационных упражнений отдельных частей тела.
- Отработка простых упражнений на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.
- Отработка автоматизированных упражнений для отдельных частей тела (простые варианты под внешним контролем).

- Развитие координации руки и пальцев (упражнения для удержания письменных принадлежностей, пальчиковая гимнастика, обводка, штриховка по трафарету, нанизывание бус, шнуровка, мозаика).

II уровень- операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия

На этом уровне осуществляется овладение телом и пространством, анализируется экстероцептивная информация для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи:

- Развитие чувства ритма по зрительным схемам по показу, по внешнему контролю, простые варианты.
- Повышение чувствительности к разной информации:
 - Тактильной (определение на ощупь предметов и фигур, с различением свойств)
 - Зрительной (формирование произвольности, различение зашумленных изображений, профилактика зрительного переутомления)
 - Слуховой (дифференцировка звуков шумовых, музыкальных инструментов, громкость звука)
 - Обонятельное (контрастность ароматов)
 - Вкусовое (качества сладкое – горькое, сырое – вареное).
 - Развитие памяти, внимания со стимулами разной модальности.
 - Развитие пространственного представления. Учить составлять целое из частей (конструирование простых составных картинок, узнавание предмета по описанию, по определенному признаку).
 - Развивать динамическую организацию двигательного акта (двигательные и графические упражнения: простые варианты по показу)
 - Формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях (простые взаимодействия правой и левой половины тела, одноименные движения по показу и инструкции).
 - Развитие зрительно-моторной координации.

III уровень- уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов

Решение задач этого уровня не является отдельной проблемой психомоторной коррекции. Большой или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются неприменными условиями успешного выполнения любой деятельности. Уже в 1 классе дети приучаются выполнять движения не только по показу, но и по словесной команде. Дети этого возраста нуждаются в словесной инструкции в отношении каждого движения, программа действий здесь вырабатывается постепенно.

Задачи:

- Ознакомление учащихся (усвоение и понимание с нормами и правилами поведения в группе, основными принципами взаимодействия с ее членами).
- Выработка умения соблюдать дисциплину на уроке, занятиях, формировать начальные навыки организации и самостоятельности.
- Развитие элементарных коммуникативных навыков.

В содержание курса входит:

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Повышение энергетического потенциала

Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4-х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных

частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).

Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

Дни недели.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной

на поддержание норм поведения в школе⁴⁰⁵

В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—3 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. —

Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

1. Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.

2. Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.

3. Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.

4. Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).

5. Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги.

6. Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.

7. Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.

8. Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.

9. Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

1. Различать, соотносить основные цвета: оранжевый, фиолетовый, коричневый.

Называть основные цвета.

2. Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

3. Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».

4. Сравнивать предметы по одному из признаков.
5. Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
6. Иметь представления о сутках, днях недели .
7. Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Кол. час	Основные виды деятельности учеников
I	1 четверть Диагностика	4ч	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
II	Сенсорное развитие: -Восприятие цвета	6,5ч	-сопоставляют, различают основные цвета, зелёный, оранжевый, фиолетовый; -выделяют изученный цвет в окружающих предметах, сравнивают, классифицируют; - чередуют цветные элементы - называют словом изученные цвета; -отвечают на поставленные вопросы; -используют в речи названия изученных цветов
III	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: - отработка правильного дыхания - стимулирующие упражнения -приёмы релаксации -мышечные зажимы Всего 18ч	7,5ч	-выполняют дыхательные упр. через нос и рот с пропевкой звуков и слогов, стимулирующие упр. по показу и инструкции -расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу и инструкции -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног по показу и инструкции воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. - используют в речи понятия напряжение, расслабление, называют ощущения от собственного тела - проявляют внимание к речи педагога
I	2 четверть Сенсорное развитие: -Восприятие геометрических фигур и тел	6ч	-обследуют, определяют на ощупь фигуры и тела -составляют геометрический орнамент -соотносят, сравнивают, называют, группируют, классифицируют фигуры, узнают в предметах - называют словом изученные фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и тела их свойства, строят словосочетания - понимают и выполняют инструкцию, -- отвечают на поставленные вопросы; -вступают в беседу

II	<p>Психомоторное развитие:</p> <p>I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: - равновесие -ригидные телесные установки</p> <p>II УРОВЕНЬ Операционного обеспечениясенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: -ритм -тактильная чувствительность всего14ч</p>	8ч	<p>-407 выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..) -упр. «заземление» на двух и одной ноге с различным положением рук, упр.на развязку синкинезий по показу с дальнейшим автоматизированием --воспроизводят внешний ритм по показу, зрительным схемам, внешнему контролю -определяют на ощупь плоскостные фигуры -понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела -проговаривают простой ритмический рисунок -называют простые характеристики поверхности предметов</p>
I	<p>3 четверть</p> <p>Сенсорное развитие: . Восприятие величин - Пространственная ориентация.</p>	13ч	<p>-Сопоставляют предметы по величинам -Ориентируются в схеме – тела , дифференцируют правую, левую руки и ноги. -определяют расположение предметов в пространстве -Ориентируются в линейном ряду, - обозначают словом изученные характеристики величин при их сопоставлении --ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов -называют словом изученные пространственные понятия</p>
II	<p>Психомоторное развитие:</p> <p>II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: -зрительное восприятие -слуховое восприятие -обоняние -вкусовые ощущения -восприятие поз и движений Всего 18ч</p>	5ч	<p>- Обследуют предметы по инструкции, дифференцируют зрительное восприятие 2 предметов -различают неречевой слух, звуки окружающей среды и муз. Звуки, фонемы. -сопоставляют запахи (приятные, неприятные), вкусы (кислый – сладкий, горький - солёный). - Выполняют упражнения для частей тела по заданию находят звуки и звукосочетания в словах -называют характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно) - воспринимают инструкцию на слух</p>

I	4 четверть Сенсорное развитие: Пространственная ориентация. -Временные представления.	5,5ч	-Составляют целое из частей. Конструируют простые составные картинки -выполняют задания на понятия части суток, дни недели, времена года, устанавливают последовательность. - принимают участие в простых играх на нахождение общего и различного описания --называют словом изученные пространственные и временные понятия
II	<i>Психомоторное развитие:</i> II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: - динамическая организация - сенсомоторные взаимодействия III уровень Произвольной регуляции: - координация и ловкость -правила игры и роли. Всего 16ч За год 66 ч.	10,5ч	-выполняют графические упражнения из 2-х повторяющихся элементов. - выполняют упр. с одновременными движениями одноименных руки и ноги по показу и инструкции, игры с правилами и ролями. понимают и выполняют инструкцию -слышат обращенную речь -понимают правила игры

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики;

спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки);

«предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-

«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и

различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, сериокарточек и т.д.);

наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные)

карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно-методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М., Просвещение, 1984 г.
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 1998 г.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г.
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 1998 г.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл», 1997 г.
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г.

2 класс

Пояснительная записка

Программа курса коррекционных занятий «**Психомоторика и развитие деятельности**» направлена на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

Овладение пространственными отношениями детьми с НОДА с умственной отсталостью происходит в условиях поражения всей двигательной системы, следствием чего являются нарушение основных двигательных актов (свободное перемещение в пространстве, манипуляции предметами, бытовые действия по самообслуживанию) и предметно-игровых действий. У большинства детей двигательная недостаточность сочетается с сенсорными расстройствами и речевыми нарушениями, с проявлением других особенностей психической деятельности - повышенной утомляемостью, инертностью деятельности, импульсивностью. В силу этого у детей могут страдать самые различные звенья процесса пространственного восприятия и представления: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, словесное обозначение

пространственных компонентов, отражаемых в импрессивной и экспрессивной речи, что может проявляться в разнообразных видах деятельности.

Недоразвитие пространственных представлений является одной из основных причин, вызывающих затруднения при овладении счетом, письмом, чтением.

Поскольку развитие пространственно-временных представлений является базисной основой для формирования знаний и навыков в различных видах учебной деятельности, педагогические воздействия по его развитию и нормализации выделяются в качестве одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми с НОДА.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств любого предмета. Развитие сенсорной системы у детей с ДЦП и умственной отсталостью тесно связано с состоянием моторной системы, для развития которой необходимо совершенствование координации движений, стереогноза и мелкой моторики рук, преодоление моторной неловкости, скованности движений.

В соответствии с ПрАООП НОО обучающихся с НОДА программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов.**

Предполагаемые личностные результаты освоения курса: Обучающиеся получают возможность к овладению следующими личностными результатами:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности.

Предполагаемые предметные результаты освоения курса: Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны,
- узнавать предметы по заданным признакам,
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам,
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями,
- давать описание объектов и явлений,
- целенаправленно выполнять действия по инструкции.

Планируемые коммуникативные результаты освоения курса

Обучающиеся получают возможность к овладению следующими коммуникативными умениями:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

На минимальном уровне:

На занятиях у детей может быть сформировано умение пользоваться помощью, умение соотносить схему и действия, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя. Дети получают возможность освоить использование обобщающих понятий.

На достаточном уровне:

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщающими понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков.

Дети получают возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий, практически выделять признаки и свойства объектов и явлений, видеть временные рамки своей деятельности, ориентироваться в пространстве, опосредовать свою деятельность речью.

Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Цвета, оттенки цветов. Характеристики размера предметов: длина, толщина, высота, ширина. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Плоскостные геометрические фигуры: точка, линия, круг, овал, многоугольники. Геометрические тела: шар, куб, овоид, эллипсоид, призма, пирамида, конус. Внешнее строение тела человека. Пространственные направления: верх, низ, право, лево. Определение пространственных направлений относительно себя, на плоскости листа, относительно человека, сидящего напротив. Определение удаленности предметов, их расположения относительно себя и друг друга. Отношения следования. Рядообразование. Временные отношения: времена года, месяцы, дни недели, части суток. Определение направления движений. План помещения, части помещения, ориентировка по плану. **Формы учебной деятельности:** групповые и подгрупповые занятия, основанные на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся по практическому изучению свойств предметов, изменению их положения в пространстве.

Основные виды учебной деятельности: выполнение заданий на сравнение, сортировку, классификацию и ранжирование предметов по разным признакам; наблюдение за демонстрацией учителя; составление краткого устного высказывания, описывающего предмет, человека; проведение простых практических опытов; анализ плана помещения.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут быть находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога-психолога для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

Целью коррекционного курса является максимально возможная коррекция сенсорного восприятия и мыслительных операций, составляющих содержание пространственного мышления.

Задачи коррекционного курса:

- Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности по цвету;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация;
- Формирование представлений о времени: название времен года, название временных интервалов и их отличительные признаки, сравнение временных интервалов по продолжительности;
- Формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради, альбоме.
- Формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

Примерное тематическое планирование для 2 класса

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
Вводное занятие	Диагностические задания для определения уровня сенсорного развития детей.	1	Выполнение диагностических заданий.
Развитие моторики и графомоторных навыков	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	7	Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Шнуровка и нанизывание. Графический диктант по показу.
Тактильнодвигательное восприятие	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра со средней мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу.	2	Определение на ощупь мягкого, жесткого, гладкого, шершавого. Работа с пластилином и глиной – твердое и мягкое. Температурные ощущения- теплое, горячее, холодное. Восприятие чувства тяжести (вата, брусок). Проведение операции сравнения.
Кинестетическое и кинетическое развитие	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Имитация движений и поз. Формирование схемы тела.	2	Определение прикосновений к разным частям тела. Игры - имитации движений. Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины, обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале.	7	Определение геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар). Сравнение предметов по величине и форме; по цвету и форме. Подбор оттенка цвета к основным цветам. Определение практического сигнального цвета на знакомых предметах. Конструирование из двух геометрических фигур, складывание картинка из трех-четырех частей.
Развитие зрительного восприятия	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	3	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 3-4 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.
Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)	Температурные ощущения. Вкусовые качества, обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы. Ощущение чувства тяжести от разных предметов.	2	Измерение температуры воздуха, Обозначение словом вкусовых ощущений. Обозначение ароматов (резкий - мягкий, свежий-неприятный). Развитие зрительного и осязательного восприятия величины.
Развитие слухового восприятия	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий. Различение людей по голосу.	2	Узнавание звучания погремушки, барабана, колокольчик, гармошка и др. Прослушивание музыкальных произведений, различение веселых и грустных мелодий. Звуковые имитации. Дидактические игры на узнавание знакомого голоса.

Восприятие пространства	Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве. 414	4	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоских и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Дидактическая игра «Определи положение предмета» и словесное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.
Восприятие времени	Временные отношения: части суток. Временные отношения: дни недели. Временные отношения: месяцы. Временные отношения: времена года.	3	Определение порядка месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Практическая работа с часами. Игры с моделью часов.
Итоговое занятие		1	
Всего		34	

Техническое обеспечение рабочей программы осуществляется упражнениями сенсорной группы Монтессори-материалов: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Красно-синие штанги», «Цветовые таблички», «Блоки с цилиндрами», «Шершавые таблички», «Касса с материалами», «Сортировка», «Весовые таблички», «Температурные таблички», «Звуковые цилиндры», «Конструктивные треугольники», «Геометрический комод», «Геометрические тела». Отбор упражнений, включенных в программу курса, производится по принципам доступности, дифференцированности, постепенного усложнения. К изучению не предлагаются упражнения, выполнение которых затруднено в силу моторного статуса обучающихся. В зависимости от тяжести двигательных нарушений учащимся предлагается к работе классический Монтессори - материал или адаптированный вариант с укрупненными элементами сокращенными по количеству.

Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:

1. Алтыnguзина, Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
2. Антонова, М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.
3. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом.-М.,1977.
4. Белякова, Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.
5. Босых, В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.

6. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
7. Виноградова, Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
9. Гусейнова, А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.
10. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В.Ипполитова, Р.Д.Бабенкова, Е.М.Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
11. Клюева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н.Клюева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.
12. Коноваленко, С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.
13. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
14. Кузнецова, Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.
15. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
16. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
17. Малашина, Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.
18. Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983, N 1; 1984,N 2; 1985,N 2.
19. Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982, N 2.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида-М.: Просвещение, 2009.- 160с.
- а.Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г. Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.
21. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
22. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебнометодическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

3 класс

Пояснительная записка

Коррекционная программа «**Психомоторика и развитие деятельности**» в 3 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Программа курса коррекционных занятий **«Психомоторика и развитие деятельности»** направлена на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

Овладение пространственными отношениями детьми с НОДА с умственной отсталостью происходит в условиях поражения всей двигательной системы, следствием чего являются нарушение основных двигательных актов (свободное перемещение в пространстве, манипуляции предметами, бытовые действия по самообслуживанию) и предметно-игровых действий. У большинства детей двигательная недостаточность сочетается с сенсорными расстройствами и речевыми нарушениями, с проявлением других особенностей психической деятельности - повышенной утомляемостью, инертностью деятельности, импульсивностью. В силу этого у детей могут страдать самые различные звенья процесса пространственного восприятия и представления: чувственное восприятие, предметно-пространственная ориентировка, пространственная организация двигательного акта, словесное обозначение пространственных компонентов, отражаемых в импрессивной и экспрессивной речи, что может проявляться в разнообразных видах деятельности.

Недоразвитие пространственных представлений является одной из основных причин, вызывающих затруднения при овладении счетом, письмом, чтением.

Поскольку развитие пространственно-временных представлений является базисной основой для формирования знаний и навыков в различных видах учебной деятельности, педагогические воздействия по его развитию и нормализации выделяются в качестве одной из важнейших задач коррекционной работы с детьми с НОДА.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств любого предмета. Развитие сенсорной системы у детей с ДЦП и умственной отсталостью тесно связано с состоянием моторной системы, для развития которой необходимо совершенствование координации движений, стереогноза и мелкой моторики рук, преодоление моторной неловкости, скованности движений.

Целью коррекционного курса является максимально возможная коррекция сенсорного восприятия и мыслительных операций, составляющих содержание пространственного мышления.

В рамках курса решаются коррекционные задачи, соответствующие задачам реализации курса «Развитие сенсорного восприятия» во 2 классе. Выраженность имеющихся у детей нарушений не позволяет решить данные задачи в рамках одного учебного года и требует пролонгации коррекционной работы. Дифференциация содержания достигается за счет усложнения учебного материала.

Задачи коррекционного курса:

- Развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности по цвету;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;
- Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, трансформация;
- Формирование представлений о времени: название времен года, название временных интервалов и их отличительные признаки, сравнение временных интервалов по продолжительности;
- Формирование навыков пространственной ориентировки в книге, тетради, альбоме.
- Формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

Программа обеспечивает достижение обучающимися **личностных и предметных результатов** в соответствии с ПрАООП НОО обучающихся с НОДА.

Предполагаемые личностные результаты освоения курса: Обучающиеся получают возможность овладеть следующими личностными результатами:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности.

Предполагаемые предметные результаты освоения курса: Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны, узнавать предметы по заданным признакам,
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам,
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, давать описание объектов и явлений, целенаправленно выполнять действия по инструкции.

Планируемые коммуникативные результаты освоения курса

Обучающиеся получают возможность к овладению следующими коммуникативными умениями:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

На минимальном уровне:

На занятиях у детей может быть сформировано

- умение пользоваться помощью,
- умение соотносить схему и действия,
- проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя.

Дети получают возможность освоить использование обобщающих понятий.

На достаточном уровне:

На занятиях у детей могут быть сформированы:

- навык практического выполнения заданий,
- умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий,
- навык владения обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков.

Дети получают возможность

- освоить умение анализа алгоритма последовательных действий,
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений,
- видеть временные рамки своей деятельности,
- ориентироваться в пространстве,
- опосредовать свою деятельность речью.

Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Цвета, оттенки цветов. Характеристики размера предметов: длина, толщина, высота, ширина. Осязательные характеристики поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый, холодный, теплый. Материалы: ткань, дерево, металл, пластик, стекло, камень. Плоскостные геометрические фигуры: точка, линия, круг, овал, многоугольники. Геометрические тела: шар, куб, оvoid, эллипсоид, призма, пирамида, конус. Внешнее строение тела человека.

Пространственные направления: верх, низ, право, лево. Определение пространственных направлений относительно себя, на плоскости листа, относительно человека сидящего напротив. Определение удаленности предметов, их расположения относительно себя и друг друга. Отношения следования. Рядообразование. Временные отношения: времена года, месяцы, дни недели, части суток. Определение направления движений. План помещения, части помещения, ориентировка по плану.

Формы учебной деятельности: групповые и подгрупповые занятия, основанные на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся по практическому изучению свойств предметов, изменению их положения в пространстве.

Выполнение любого задания оценивается по трем качественным критериям с учетом степени выраженности и тяжести двигательных нарушений:

достаточный уровень (хорошо) - если обучающийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская незначительные ошибки;

удовлетворительно – если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

неудовлетворительно – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Основные виды учебной деятельности: выполнение заданий на сравнение, сортировку, классификацию и ранжирование предметов по разным признакам; наблюдение за демонстрацией учителя; составление краткого устного высказывания, описывающего предмет, человека; проведение простых практических опытов; анализ плана помещения.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных уроков с участием педагога и педагога-психолога для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации программы:* не менее 30 занятий.

Тематическое планирование

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
Вводное занятие	Диагностические задания для определения подгрупп по уровню двигательных ресурсов обучающихся.	1	Выполнение диагностических заданий.

<p>Развитие моторики и графомоторных навыков</p>	<p>Обучение 419 целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук и точности сохранных движений (завязывание – развязывание шнурков различной толщины). Координация движений. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p>	<p>7</p>	<p>Обводка и рисование по трафарету изображения предметов и геометрических фигур. Рисование бордюров в широких и узких полосках-ограничителях. Шнуровка и нанизывание. Графический диктант зрительно и на слух. Дети с легкими двигательными нарушениями - работа в технике объемной аппликации; дети с выраженными двигательными нарушениями - работа в технике рваной аппликации.</p>
<p>Тактильнодвигательное восприятие</p>	<p>Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (стереогноз по двум признакам одновременно). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра со сюжетной мозаикой. Температурные ощущения, Чувство тяжести от разных предметов, словесное описание барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу.</p>	<p>2</p>	<p>Определение на ощупь с разными свойствами одновременно: мягкого и мелкие, жесткого и крупного и т.д. Работа с пластилином и глиной – раскатывание, скатывание, вдавливание. Температурные ощущения- описание контрастных температур. Ощущений Дифференциация чувства тяжести от трех предметов. (легче - тяжелее). Проведение операции сравнения.</p>
<p>Кинестетическое и кинетическое развитие</p>	<p>Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей тела и лица, вербализация ощущений. Имитация движений и поз. Выразительность движения, имитация доступного двигательного</p>	<p>2</p>	<p>Определение прикосновений к разным частям тела, вербализация ощущений. Игры-имитации движений. Ориентировка в пространстве относительно себя. Определение направления движения. Узнавание без</p>

	стереотипа разных животных. Формирование схемы тела.		зрительного контроля написания букв, написанных пальцем взрослого на разных частях тела ребенка.
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование	Соотнесение геометрических фигур и их вариантов с предметами окружающей обстановки. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины, обозначение словом. Группировка предметов по двум признакам. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по 2 заданным признакам. Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезанном наглядном материале.	7	Сравнение и обозначение словом предметов по величине и форме; по цвету и форме 3- 4 предметов. Подбор оттенка цвета к основным цветам. Определение предмета по его отдельным частям. Конструирование из двух геометрических фигур, складывание картинки из пяти-шести частей.
Развитие зрительного восприятия	Совершенствование зрительно-моторной координации руки и глаза. Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Различие и сходство близкофункциональных предметов.	3	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале 2-х картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание 4-5 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.
Восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, вкусовые качества, барические ощущения)	Понятия теплее – холоднее, контрастные температуры предметов. Различение пищевых вкусов, качеств и запахов, обозначение словом. Любимые ароматы. Дифференцировка ощущения тяжести от разных предметов. Взвешивание на ладони	2	Развитие осязания при сравнении температур (теплее – холоднее). Наблюдение явлений нагревания, остывания при использовании грелки, утюга, чайника. Определение через органы чувств свойств вещества (твердость, сыпучесть, растворимость,

	и определение веса на взгляд.		вязкость и т.д.). Обозначение словом вкусовых ощущений. Обозначение ароматов (резкий - мягкий, свежий - неприятный). Развитие зрительного и осязательного восприятия величины.
Развитие слухового восприятия	Определение направления звука в пространстве. Характеристика звуков по громкости и длительности. Характер мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.	2	Определение направления звука сзади – справа - сбоку – слева и т.д. Прослушивание музыкальных произведений, различение быстрого и медленного темпа мелодий. Настроение при прослушивании разных мелодий. Звуковые имитации.
Восприятие пространства	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия выше – ниже, левее – правее, рядом, далеко и т.д. в пространстве. Определение направления движения. Отношения следования. Ориентировка в плоскости листа. Ориентировка в теле человека, сидящего напротив. Взаимное расположение предметов в пространстве. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	4	Ориентировка помещения, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Дидактическая игра «Определи положение предмета относительно другого предмета» и словесное обозначение пространственных отношений использованием предлогов. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части путем складывания.
Восприятие времени	Временные отношения. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов. Времена года, их	3	Определение времени по часам. Практическая работа с часами. Игры с моделью часов. Наполнение единицы времени

	закономерная смена		определенными действиями.
Итоговое занятие		1	
	ИТОГО	34	

Техническое обеспечение рабочей программы осуществляется за счет сенсорной группы Монтессори-материалов: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Красно-синие штанги», «Цветовые таблички», «Блоки с цилиндрами», «Шершавые таблички», «Касса с материалами», «Сортировка», «Весовые таблички», «Температурные таблички», «Звуковые цилиндры», «Конструктивные треугольники», «Геометрический комод», «Геометрические тела». Отбор упражнений, включенных в программу курса, производится по принципам доступности, дифференцированности, постепенного усложнения. К изучению не предлагаются упражнения, выполнение которых затруднено в силу моторного статуса обучающихся. В зависимости от тяжести двигательных нарушений учащимся предлагается к работе классический Монтессори-материал или адаптированный вариант с укрупненными элементами сокращенными по количеству.

Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям:

1. Алтыnguзина, Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
2. Антонова, М.О. Инновационные методы оздоровления дошкольников / М.О. Антонова // Современный детский сад. – 2009. – № 1. – С. 47-49.
3. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. -М.,1977.
4. Белякова, Ю.Ю. Полифункциональное игровое оборудование в психолого-педагогическом изучении дошкольников с двигательной патологией / Ю.Ю. Белякова // Логопед в детском саду. – 2008. – № 4. – С. 25-31.
5. Босых, В.Г. Нарушение функции верхних конечностей при спастической диплегии: обследование и коррекция / В.Г. Босых, Н.Т. Павловская // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 52-59.
6. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
7. Виноградова, Л.И. Взаимосвязь конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с церебральным параличом со сторонностью и степенью двигательного поражения / Л.И. Виноградова, С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 4 (10). – С. 61-71.
8. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
9. Гусейнова, А.А. Основные направления коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями / А.А. Гусейнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 2. – С. 27-30.
10. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
11. Ключева, М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада [Текст]/ М.Н. Ключева. - СПб.: Детство - Пресс, 2007. - 80 с.
12. Коноваленко, С.В. Развитие тонкой моторики и координации движений у дошкольников с легкой степенью детского церебрального паралича / С.В. Коноваленко // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 66-70.
13. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).

14. Кузнецова, Г.В. Система изучения графических навыков у детей с церебральными параличами дошкольного возраста / Г.В. Кузнецова // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 1. – С. 59-66.
15. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
16. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
17. Малашина, Н.А. Использование игр и упражнений в развитии ручных умений у дошкольников с детским церебральным параличом (спастическая диплегия) / Н.А. Малашина // Коррекционная педагогика. – 2007. – № 5. – С. 55-62.
18. Мастюкова Е.М. Развитие начальных навыков самообслуживания у детей с церебральным параличом//Дефектология,1983, N 1; 1984, N 2; 1985, N 2.
19. Мастюкова Е.М. Формирование предпосылок учебной деятельности у дошкольников//Дефектология,1982, N 2.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида-М.: Просвещение, 2009. - 160с.
21. Приходько, О.Г. Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] /О.Г. Приходько //Специальная дошкольная педагогика: учеб. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001. – Гл. 8. – С. 183 – 219.
22. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
23. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебнометодическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

4 класс

Пояснительная записка

Исследования психологов и педагогов показали, что психическое недоразвитие при умственной отсталости носит тотальный характер, охватывает все сферы психики: сенсорную, моторную, интеллектуальную, эмоциональную, личностную, что является определяющей характеристикой умственной отсталости. В структуре психического дефекта у детей с умственной отсталостью имеют место недостаточность в развитии гнозиса, праксиса, эмоций, воли и других психических функций.

Важное значение для эффективности психологической коррекции недостатков развития детей с легкой степенью умственной отсталости имеет, с одной стороны, ориентация на сложные системно-структурные модели психического недоразвития, с другой стороны – онтогенетические модели.

Многообразие и полиморфность психического недоразвития требует учета всех факторов, определяющих дефект. Например, у детей с умственной отсталостью вследствие экзогенных факторов в структуре психического дефекта, кроме интеллектуальных нарушений могут наблюдаться выраженные нейродинамические и аффективные нарушения. У детей с хромосомной патологией нередко наблюдается повышенная заторможенность, инактивность или, наоборот, бессмысленная активность, полевое поведение.

Определяющее значение в процессе развития ребенка с умственной отсталостью имеет целенаправленная психокоррекционная работа, в основу которой положены системно-деятельностный и дифференцированный подходы.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционную область учебного плана включены несколько обязательных коррекционных курсов. Один из них - **«Психомоторика и развитие деятельности»**.

Теоретической основой для создания данной программы явились научные разработки по психологической коррекции недостатков развития детей с ограниченными возможностями

здоровья И.И.Мамайчук, А.А.Осиповой, Г.В.Бурменской, О.В.Соколовой, исследования в сфере дефектологии и психологии С.Я.Рубинштейн, М.С.Певзнер и др. В качестве методической поддержки использовались различные программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов у умственно отсталых школьников.

Работа по данной программе проводится в рамках часов внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий.

Цель реализации программы: коррекция нарушений сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов, эмоционально-волевой и личностной сферы для обеспечения успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей с нарушениями интеллекта.

Задачи реализации программы:

1. Формирование учебной мотивации;
2. Стимуляция и развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
3. Гармонизация психоэмоционального состояния;
4. Формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;
5. Развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
6. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
7. Формирование продуктивных видов взаимоотношений со окружающими (в семье, классе);
8. Повышение социального статуса ребенка в коллективе;
9. Формирование и развитие навыков социального поведения.

Направления работы, включенные в коррекционный блок:

1. Развитие ощущений и восприятий.
2. Развитие памяти.
3. Развитие мышления.
4. Развитие внимания.
5. Развитие воображения.
6. Развитие моторной сферы.
7. Повышение самоуважения и самооценки ребенка, развитие самовыражения.
8. Снижение агрессивности и страхов.
9. Обучение детей способам улучшения взаимоотношений со окружающими.
10. Работа с эмоциями. Формирование эмоциональной децентрации.
11. Работа с самосознанием. Формирование самосознания личности.
12. Работа с ролевым поведением. Обеспечение адекватного ролевого развития детей.

Общая характеристика учебного предмета

При разработке программы коррекционного курса «**Психомоторика и развитие деятельности**» для учащихся четвертых классов с легкой степенью умственной отсталости мы опирались на принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

– *Принцип комплексности* психологической коррекции:

Эффективность психологической коррекции в значительной степени зависит от учета клинических и педагогических факторов в развитии ребенка;

– *Принцип единства диагностики и коррекции:*

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе полной психологической диагностики как зоны актуального, так и ближайшего развития ребенка;

– *Принцип личностного подхода:*

Подход к ребенку как к целостной личности с учетом всей ее сложности и всех ее индивидуальных особенностей;

– *принцип деятельностного подхода:*

Психокоррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков ребенка, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная, осмысленная деятельность ребенка, органически вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений;

– *иерархический принцип* психологической коррекции:

Психологическая коррекция должна строиться как целенаправленное формирование психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста;

– *казуальный принцип* психологической коррекции:

Сложная иерархия отношений между симптомами и их причинами, структура дефекта определяют задачи и цели психологической коррекции.

Работа по данной программе осуществляется через психокоррекционный комплекс, который включает четыре взаимосвязанных блока: диагностический, коррекционный, оценочный и прогностический.

I. Диагностический блок входят диагностика психического развития ребенка и диагностика окружающей его социальной среды (Приложение 2).

II. Реализация коррекционного блока предполагает непосредственную коррекцию нарушений сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов, эмоционально-волевой или личностной сферы посредством занятий.

III. Оценочный блок предполагает оценку эффективности психокоррекционных воздействий при повторном обследовании детей с помощью диагностических методик, использованных на первом этапе (Приложение 2).

IV. Прогностический блок направлен на проектирование возможных изменений в развитии познавательных процессов и личности ребенка в целом, а также определение динамики этих изменений.

В процессе планирования занятий необходимо соблюдать следующие принципы:

- принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий;
- принцип доступности заданий;
- принцип систематичности, предусматривающий определенную частоту занятий.

Форма организации учебного процесса

Работа по данной программе предусматривает проведение коррекционных групповых или индивидуальных занятий во второй половине дня. Основными формами организации работы с детьми являются игры и упражнения. Эти виды деятельности в младшем школьном возрасте детей с легкой степенью умственной отсталости создают наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. Групповую психокоррекцию рекомендуется проводить в малых группах (3-5 человек). Продолжительность коррекционных занятий 30-40 минут. Количество учебных часов, предусмотренных годовым учебным планом - 68 часов (2 часа в неделю).

Место предмета в учебном плане

Коррекционный курс рассчитан на 68 часов в год (2 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения программы

Базовые учебные действия:

1. Самостоятельность в выполнении учебных заданий и поручений.
2. Положительное отношение к окружающей действительности.
3. Умение вступать в контакт и работать в коллективе.
4. Способность использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
5. Способность слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.
6. Способность сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Личностные результаты

1. Развитие самоуважения.
2. Развитие фантазии и самовыражения.
3. Развитие положительного образа «Я».
4. Расширение ролевого репертуара и ролевой гибкости.
5. Повышение самооценки.
6. Развитие рефлексии своего «неадекватного» поведения.

7. Преодоление страхов. 426
8. Формирование доверия к окружающим.
9. Активизация доброжелательного отношения к окружающим.
10. Развитие умения сотрудничать.
11. Развитие самоконтроля.
12. Формирование способности воспринимать, и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других людей.
13. Осознание своих прав и обязанностей.

Предметные результаты:

1. Развитие ощущений и восприятий. Учащиеся должны:

- выделять главное, существенное в сложном целом (анализ слова, предложения, состав числа, смысл прочитанного);
- владеть ориентировкой в пространстве;
- знать различные части своего тела и уметь определять их взаимное расположение;
 - пространственно соотносить предметы;
 - ориентироваться во времени.

2. Развитие памяти.

Учащиеся должны:

- запоминать до 10 предметов в порядке их размещения;
- выполнять определенное задание по словесной инструкции (без опоры на образец), удерживаемой в памяти (5-7 позиций);
- удерживать в памяти 10 слов, предметов, цветов, событий и воспроизводить их спустя 30-40 минут;
- воспроизводить (устно и письменно) короткие рассказы;
- придумывать логическое окончание начальным (готовым) рассказам;
- играть в 3-5 игр по теме.

3. Развитие мышления.

Учащиеся четвертого класса развиваются такие черты мышления, как:

- критичность;
- основы логического познания;
- решение творческих задач разного типа.

4. Развитие внимания. Учащиеся должны:

- уметь концентрироваться на учебном задании;
- уметь поддерживать внимание при необходимости выполнения задания до логического конца;
- уметь переключать внимание с одного объекта на другой по инструкции педагога и т.д.;
- удерживать внимание на 3-5 объектах одновременно, при выполнении учебной задачи.

Развитие произвольного внимания у учащихся с легкой степенью умственной отсталости следует рассматривать в тесной связи со всей их учебной деятельностью. Внимание, как активное состояние психической деятельности, проявляется внутри таких процессов, как восприятие, воображение, мышление. Для осуществления успешной коррекционной работы необходимо развивать так и свойства внимания, как объем, концентрацию, распределение, переключение, устойчивость при постановке и решении сложных задач.

5. Развитие воображения.

Учащиеся должны:

- уметь видеть объект в многообразии его признаков;
- уметь рассматривать и анализировать объект с нескольких точек зрения;
- уметь сопоставлять предмет и явления, устанавливая их сходства и различия.

6. Развитие моторики:

Учащиеся должны:

- целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;

- согласованно выполнять действия и движения разных частей тела;
- координировать движения руки и пальцев;
- удерживать письменные принадлежности;
- координировать движения руки и глаз;
- обводить, штриховать по трафарету;
- выполнять аппликации, сгибать бумагу.

Тематическое планирование

№ занятия	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся
Занятие 1	Изучение медицинской документации, за ключений ПМПК. Наблюдение за учащимися во время учебно-воспитательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в тестировании - Участие в беседе с педагогом - Выполнение действий и движений по инструкции педагога.
Занятие 2	Тест-опросник родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столина. Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста (Л.М.Шипицина).	
Занятие 3	Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста (Л.М.Шипицина). Наблюдение за учащимися во время учебно-воспитательного процесса.	
Занятие 4	Оценка состояния общей моторики (Н.И.Озерский, М.О.Гуревич). Наблюдение за учащимися во время учебно-воспитательного процесса.	
Занятие 5	1. Упражнение «Прогноз погоды» 2. Задание «Назови слово» 3. Игра «Охотанатигров»	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание объяснений педагога. - Анализ воспринимаемых объектов. - Анализ выступлений своих товарищей. - Выполнение действий и движений по инструкции педагога. - Участие в коллективных играх, развивающих свойства личности: самооценку и самовыражение. - Слушание объяснений педагога.
Занятие 6	1. Игра «Обратный счет» 2. Задание «Форма – цвет» 3. Упражнение «Давай все паковать»	
Занятие 7	1. Упражнение «Датский бокс» 2. Сказка-метафора «Сказка о Синеглазке»	
Занятие 8	1. Задание «Закончи рисунок» 2. Игра «Король» 3. Задание «Пословицы»	

Занятие9	1. Упражнение«Какпройти?» 428 2.Задание «Шарады»3.Задание«Лишнийкубик»	– Выполнениеупражненийна развитие познавательнойсферы(мышления, внимания). – Анализсобственного эмоциональногосостояния.
Занятие10	1.Задание «Все вместе»2.Задание«Волшебныекляксы» 3. Упражнение«Ворвисьвкруг»	– Слушание объясненийпедагога. – Анализвыступленийсвоихтоварищей. – Участие в психологическихиграх, развивающих свойстваличности (умение вступать вконтакт,умениесотрудничать).
Занятие11	1. Упражнение«Тропинка» 2.Задание «Одинаковое, разное»3.Упражнение«Вулкан»	– Выполнениеупражненийна развитие познавательнойсферы(внимания, мышления).
Занятие12	1.Задание«Чтопотом?»2.Задание«Найдислова встроке» 3.Упражнение«Копилкахорошихпоступков»	– Выполнение действий и движенийпоинструкции ипедагога. – Анализвоспринимаемых объектов.
Занятие13	1.Упражнение«Стряхни!»2.Задание«Одинаковое,разное» 3.Задание«Раскраськубик»4. Игра«Давайпоговорим»	– Слушание объясненийпедагога. – Наблюдениеза демонстрациямипедагога.
Занятие14	1. Упражнение«4 вопроса –4рисунка» 2.Игра«Слалом–гигант»	– Выполнениеупражненийна развитие познавательнойсферы (памяти, мышления,речи,внимания). – Объяснениянаблюдаемых явлений.
Занятие15	1.Упражнение «Звучащая сила»2.Задание«Вырезайточно» 3.Задание«Найдичислапопорядкуизапишипропущенные» 4.Задание«Придумайслова»	
Занятие16	1. Упражнение «Генийипридумок» 2.Задание «Работа с текстом»3.Задание «Танграм»	
Занятие17	1.Сказка-метафора«Звездочка» 2.Задание«Назовипрочину»	– Выполнение действий и движенийпоинструкции ипедагога. – Выполнениеупражненийна развитиемоторики.

Занятие18	1. Упражнение «Кричалки–шептачки – молчалки» 2. Задание «Найди причину» 3. Задание «Отрицание»	
Занятие19	1. Задание «Подбери слово, противоположное по смыслу» 2. Упражнение «Неожиданные картинки»	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, мышления). – Выполнение упражнений на развитие речи. – Участие в психологических играх, формирующих доверие к окружающим, уверенность в себе.
Занятие20	1. Задание «Найди одинаковые» 2. Игра «Картонные башни» 3. Задание «Какого цвета?»	
Занятие21	1. Задание «Два предмета» 2. Задание «Соседи» 3. Упражнение «Трио»	
Занятие22	1. Упражнение «Распускающийся бутон» 2. Задание «Разгадай ребусы» 3. Задание «Группировка слов»	Участие в психологических играх, снижающих страхи и агрессию.
Занятие23	1. Задание «Ленточки» 2. Задание «Радость выгусть» 3. Игра «Дотронься...»	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, мышления). – Анализ воспринимаемых объектов.
Занятие24	1. Задание «Точно такие» 2. Игра «Зоопарк» 3. Задание «Логический квадрат»	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение действий и движений по инструкции и педагога. – Выполнение упражнений на развитие моторики.
Занятие25	1. Упражнение «Сямские близнецы» 2. Задание «Обводи точно» 3. Задание «Бери осторожно»	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в психологических играх, помогающих преодолеть неуверенность в себе.
Занятие26	1. Игра «Кто больше?» 2. Игра «Внимательные руки» 3. Упражнение «Рисунок два этапа»	
Занятие27	1. Задание «Добавь слово» 2. Игра «И хорошо, и плохо» 3. Упражнение «История с продолжением»	
Занятие28	1. Игра «Не пропусти профессию» 2. Игра «Бывает –	– Выполнение упражнений на

	небывает»3. Упражнение«Пчел 430 близмеи»	<p>развитие познавательной сферы (внимания, памяти, восприятия).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализ воспринимаемых объектов. – Слушание объяснений педагога. – Участие в психологических играх, способствующих формированию благоприятного климата в группе, адекватной самооценки.
Занятие29	1. Игра«Язнаю...» 2. Игра«Когдаэтобывает?» 3. Упражнение«Путешествие»	
Занятие30	1. Игра«Путешествиевстранузвуков» 2. Задание «Числовыеряды»3. Упражнение«Чертик к, чертик, кто?»	
Занятие31	1. Игра «Назови одним словом»2. Игра«Спичечныйузор » 3. Упражнение«Старенькаябабушка»	
Занятие32	1. Задание «Слова – накладки»2. Игра «Арифметическиймяч» 3. Сказка- метафора«Пещерамоейдуши»	– Участие в ролевых играх, развивающих умение общаться, взаимодействовать.
Занятие33	1. Задание «Главные буквы»2. Игра«Тюрьма» 3. Упражнение «Коршунинаседка»	– Выполнениеупражненийна развитие познавательнойсферы (внимания, восприятия, воображения, мышления).
Занятие34	1. Задание «Выкладывание различныхфигур из заданного числа палочек»2. Задание «Чудесный лес»3. Упражнение«Пальцы–звери добрые, пальцы–звери злые»	– Анализвоспринимаемых объектов. – Выполнениедействий и движений на развитиимоторнойкоординации.
Занятие35	1. Игра«Город»2. Игр а«Художник» 3. Игра«Услышьсвоеимя»	– Слушание объясненийпедагога. – Участие в психологическихиграх, развивающихумениесотрудничать, контролироватьнегативные проявлениявповедении.
Занятие36	1. Задание«Сочинимисторию»2. Игра«Подарки» 3. Игра«Третийлишний»	
Занятие37	1. Игра «Угадай и найди»2. Игра«Чтослышишь?» 3. Игра«Гонкамячей»	– Участие в ролевых играх, развивающих умение общаться, взаимодействовать. – Выполнениеупражненийна развитие познавательнойсферы(внимания, памяти).
Занятие38	1. Игра«Угадайка»2. Игра«Продолжиритм» » 3. Игра«Тропинка»	

Занятие39	1.Игра«Да–нет»2.Игра «Заданная буква»3.Задание«Вопросы» 4.Игра«Живаякартина»	431	– Анализвоспринимаемых объектов. – Выполнениеупражненийдля развитияумениясотрудничат ь.
Занятие40	1.Игра«Лишнеезернышко» 2.Игра«Угадай,чтозагадал»3. Задание «Узнай фигуру»4.Игра«Запретныйномер»		– Слушание объяснений педагога. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (воображения, мышления, внимания, памяти).
Занятие41	1.Игра«Чем играем?»2.Задание«Чтоизменилось?» 3.Игра«Ачтопотом?»		– Анализ воспринимаемых объектов. – Выполнение действий и движений для развития координации.
Занятие42	1.Игра «Яположилвмешок» 2.Сказка-метафора«Верить!»		
Занятие43	1.Игра«Толькона этубукву» 2.Игра«Ия»3.Игра «Наоборот» 4.Упражнение«Музыкальнаязагадка»		– Анализсобственного эмоциональногосостояния. – Выполнениеупражненийна сплочение группы,преодоление трудностей взаимоотношениях.
Занятие44	1.Игра«Подходят–неподходят» 2.Задание «Делаем по-разному»3.Упражнение«Сотворениечуда»		– Участие в психологическихиграх, развивающих свойстваличности (умение вступать вконтакт,умениесочувствовать).
Занятие45	1.Задание «Найди отличие»2.Игра«Видеоскоп» 3.Игра«Мойнеобыкновенныйфотоаппарат»		
Занятие46	1.Задание «Четвертый лишний»2.Задание «Найдидевятый» 3.Упражнение «Разговорсруками»		– Анализвоспринимаемых объектов. – Выполнениезаданийнаразвитиемоторики.
Занятие47	1.Задание«Свяжислова» 2.Задание «Закончи рисунок»3.Задание«Запомнисочетани ефигур»		– Участие в ролевых играх,развивающихумениеобщаться,взаимодействовать. – Выполнениеупражненийнаразвитиепознавательнойсферы(внимания,памяти,речи).
Занятие48	1.Задание «Фигуры и значки»2.Задание«Совместифигуры» 3.Упражнение «Покочкам»		– Анализвоспринимаемых объектов. – Выполнение заданий дляразвитиямоторнойловкости,скоростиреакции.
Занятие49	1.Игра «Запретное движение»2.Задание «Одинаковое, разное»3.Задание «Что это?» 4.Игра«Шишки,желуди,орехи»		

Занятие50	1.Задание «Запомни и нарисуй»2.Задание «Найди одинаковые»3.Задание «Назови по порядку»4. Упражнение «Ярадуюсь, когда...»	432	– Участие в психологических играх, способствующих снижению страхов. – Участие в психологических играх на формировании доброжелательных отношений в группе.
Занятие51	1.Задание «Составь слова»2.Задание «Отыщи числа»3. Упражнение «Фруктовый салат»		– Анализ воспринимаемых объектов. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, восприятия, мышления).
Занятие52	1.Задание «Волшебники»2.Задание «Где какая полоска?»3.Задание «Кольца»4. Упражнение «Фанты»		– Анализ воспринимаемых объектов. – Выполнение действий и движений для развития ловкости и снятия телесных зажимов. – Слушание объяснений педагога. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, мышления).
Занятие53	1.Задание «Архитектор»2.Задание «За одну минуту»3. Игра «Я-луноход»		– Участие в психологических играх, способствующих снижению агрессии. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, мышления).
Занятие54	1.Задание «Пятый лишний»2.Задание «Этажи»3.Задание «Какой цвет?»4. Упражнение «20я»		– Участие в психологических играх, способствующих снижению агрессии. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, мышления).
Занятие55	1.Задание «Составь изображение»2.Задание «Подсчитай правильно»3.Задание «Полянки»4. Упражнение «Доброта»		– Участие в психологических играх, способствующих снижению агрессии. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, мышления).
Занятие56	1.Задание «Летает – не летает»2.Задание «Выше, слева, правее, снизу»3.Задание «Сделай бусы»		– Участие в психологических играх, способствующих снижению агрессии. – Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (внимания, памяти, воображения, мышления).
Занятие57	1.Задание «Кто точнее?»2.Задание «Назови буквы»3. Упражнение «Рисование себя»		– Участие в ролевых играх, развивающих умение общаться, взаимодействовать. – Слушание педагога и своих одноклассников. – Работа со сказками-метафорами для снятия страхов, преодоления
Занятие58	1.Задание «Какой? Какая? Какие?»2. Задание «Вычеркивай буквы и слушай»3.Задание «Разложи вслепую»4. Упражнение «Рукопожатия»		– Участие в ролевых играх, развивающих умение общаться, взаимодействовать. – Слушание педагога и своих одноклассников. – Работа со сказками-метафорами для снятия страхов, преодоления
Занятие59	1.Задание «Графический диктант» 2.Задание «Поиск общего»3. Упражнение «Кулак, палец, ладонь»		– Участие в ролевых играх, развивающих умение общаться, взаимодействовать. – Слушание педагога и своих одноклассников. – Работа со сказками-метафорами для снятия страхов, преодоления
Занятие60	1.Задание «Найди пирамиду»2. Задание «Найди кресло»3.Задание «Заселение дома»4. Упражнение «Самый внимательный»		– Участие в ролевых играх, развивающих умение общаться, взаимодействовать. – Слушание педагога и своих одноклассников. – Работа со сказками-метафорами для снятия страхов, преодоления

Занятие61	1.Задание «Подбери заплатку»2.Задание «Повтори и добавь»3.Упражнение «Хождениепобумаге»	433	трудностей в обучении
Занятие62	1.Задание«Выбериглавное» 2.Задание«Найдиподходящийтреугольник» 3. Упражнение«Передайапельсин»		
Занятие63	1.Задание«Отгадай слова» 2.Задание«Найдитотличающиеся»3 .Задание«Дорисуйрисунок»		
Занятие64	1.Рисунок«Моевзрослоебудущее»		<ul style="list-style-type: none"> – Подведениеитогов. – Выполнение упражнения дляпозитивного восприятия сверстников. – Участиевтестировании – Участиевсобеседованиииспедагогом – Выполнение действий идвиженийпоинструкциипедагога.
Занятие65	Наблюдениезаучащимисявовремяучебно-воспитательногопроцесса.		
Занятие66	Тест-опросник родительскогоотношенияА.Я.Варга, В.В.Столина. Психологическаядиагностика отклонений развития детей младшегошкольноговозраста(Л.М.Шипицина).		
Занятие67	Психологическаядиагностика отклоненийразвитиядетеймладшего школьного возраста (Л.М.Шипицина).Наблюдениезаучащимисявовремя учебно-воспитательногопроцесса.		
Занятие68	Оценка состояния общей моторики(Н.И.Озерецкий,М.О.Гуревич). Наблюдение за учащимися во времяучебно-воспитательногопроцесса.		

Литература

1. АйзенбергБ.И.,КузнецоваЛ.В.Психокоррекционнаяработасдетьми,имеюциминарушения психическогооразвития// Психотерапиявдефектологии:Книга для учителя /сост. Н.П.Вайзман.–М.:Просвещение,1992
2. АкимоваМ.К. Психологическаядиагностика/Подред.М.К.Акимовой.—СПб.:Питер,2005.
3. БольшаковаС.Е.Формирование мелкоймоторикирук.–М.:ТЦсфера,2008.
4. ВойлоковаЕ.Ф.,Андрухович Ю.В.КовалеваЛ.Ю.Сенсорноевоспитание дошкольников синтelleктуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие . -- СПб., 2005г. - 2-е изд.,перераб.-М.:Академия, 2002.
5. ВыготскийЛ.С.Собраниеочинений:В6-тит.Т.3Проблемыразвитияпсихики/Подред.А.М.Матюшкина.--М.:Педагогика, 1983.
6. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениямиинтеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственныйпедагогическийуниверситете.ЦентрразвитияобразованияГ.Перми,2001–72с.
7. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед.

- учеб. заведений/А.Д.Гонеев,Н.И.Лифинцева,Н.В.Ялпаева;Под ред В.А.Сластенина
8. ГончароваЕ.Л.,КукушкинаО.И.Нарушениявпсихофизическомразвитиидетей.[Электронный ресурс]//АльманахИнститутакоррекционнойпедагогикаРАО.–2002.–Вып. №5.–Электрон.ст. –Режимдоступакст.:<http://ise.edu.mhost.ru/almanah/>
 9. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб.пособиедлястуд.высш.учеб.заведений.– М.:Академия,2006.
 10. ЗабрамнаяС.Д.Практическийматериалдляпроведенияпсихолого-педагогическогообследования детей : пособие для психол.--мед.-пед. комис. — М. : Гуманитар, изд. центрВЛАДОС,2005.
 11. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничениястепенейумственнойотсталостиидетейнаначальномэтапешкольногообучения //Коррекционная педагогика, 2008 -№1.-с. 5-13
 12. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. –Автор-сост.Зажигина.–Спб.:ОООИздательство «Детство-Пресс»,2012.
 13. Индивидуальный подход в специальном (коррекционном) учреждении: концепция,аспектыоценкииндивидуальностиипланированиекоррекционно-развивающейработы:монография /под.ред.В. В.Коркунова. –Екатеринбург:Б.и.;Пермь :Б.и.,2005.
 14. КрупенчукО.Н.Пальчиковыеигры.–СПб,2005.
 15. МетиеваЛ.А.,УдаловаЭ.Я.Авторская программакурсакоррекционныхзанятий «Развитиепсихомоторикиисенсорныхпроцессов».НижнийНовгород,2005г.
 16. Набойкина Е.Л.Сказкииигры «особым»ребенком-СПб.:Речь, 2006.
 17. НикуленкоТ.Г.Коррекционнаяпедагогика:учеб.пособиедлявузов–М.:Феникс,2006
 18. ПетроваВ.Г.Психология умственноотсталыхшкольников:Учебноепособие/В.Г.Петрова,И.В.Белякова. — М.:Академия, 2002.
 19. ПоповаС.А.Программа«Развитиепсихомоторикиисенсорныхпроцессовв1-4классахспециального(коррекционного)образовательногоучрежденияVIIIвида». Исилькуль,2012.
 20. ПроцкоТ.А.Психологияшкольникаинтеллектуальнойнедостаточностью(умственно йотсталостью):Учебно-методическое пособие. --Мн.,2006
 21. СиротюкА.Л.Коррекцияразвитияинтеллектадошкольников.Психогимнастика.Пальчиковые упражнения.Программа развития интеллекта.– М.:ТЦСфера,2001.
 22. СорокинВ.М.Специальнаяпсихология:Учеб.пособие/Поднаучн.ред.Л.М.Шипицыной. - СПб.:Речь,2003.

2.2.11. Рабочая программа коррекционного курса «Основы коммуникации»

Пояснительная записка

Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, помогает реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе. Следовательно, общение – важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми. Как полагал Л.С. Выготский, развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении.

Начиная с самого раннего возраста, общение приобретает личностный характер и предполагает тесное практическое взаимодействие ребенка со взрослым.

В младшем возрасте ведущим является эмоциональное общение ребенка со взрослым, затем оно сменяется предметно-деловым и, наконец, речевым общением. Чем старше ребенок, тем больше его потребность в общении и в оценке окружающих связана с жизнью общества, с его моральными и нравственными нормами.

Общение играет особую роль в психическом развитии детей. Для ребенка с интеллектуальными нарушениями обучение общению представляет большую значимость. Если ребенок способен выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ним людей, он сможет войти в большой мир. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он адаптируется к окружающему его миру, научиться жить в нем.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но дети с нарушениями интеллекта в силу своего дефекта – эгоцентричны. Они считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Именно недостаточное взаимопонимание между людьми чаще всего является причиной конфликтов. Этим объясняются и столь частые ссоры, споры и даже драки между детьми. Еще сложнее не просто понять другого человека, представить себе его переживания, но и эмоционально откликнуться на них. Тем более это сложно для маленького ребенка.

Постепенно, на основе опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей.

Представления ребенка о себе чаще всего нереалистичны, приукрашены. Такие дети полагают, что они лучше других, считают, что им все по силам. Завышенная самооценка может отрицательно влиять на восприятие ребенком чувств, мнений, желаний других.

Став взрослыми, такие люди не будут располагать к общению, а их излишняя самоуверенность может повлечь безответственные и даже опасные для них самих действия и поступки.

У ребенка с положительным представлением о себе и адекватной самооценкой отсутствует страх контактов с другими людьми, боязнь неудачи, неуспеха и соответственно – стремление избежать принятия решения. Такие дети свободно выражают собственную точку зрения, желания и чувства. Адекватная самооценка и уверенность в себе базируются на осознании ребенком того, что он похож, но в то же время отличается от других людей.

Таким образом, уверенность в себе определяется положительным самовосприятием ребенка, то есть принятием себя таким, какой он есть. Однако выделение и осознание своего «Я», проявление индивидуальности не должны заключаться лишь в стремлении заявить и отстоять себя любым способом, заставляя других считаться только с собственным настроением, желаниями. Параллельно в детях необходимо развивать социальную восприимчивость, способность понять особенности, интересы, потребности других людей

Ребенок с интеллектуальными нарушениями, не владеющий вербальной речью, становится непонятным окружающим, что затрудняет полноценное общение с ним. Выходом из этой ситуации является обучение ребенка использованию альтернативных средств коммуникации. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или замены речи (в случае ее отсутствия).

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цель программы – развитие коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

Основные задачи программы:

- 1) формирование внеситуативно – личностной формы общения со взрослыми на уровне достаточном для включения обучающегося в учебную деятельность;
- 2) развитие внеситуативно – деловой формы общения со сверстниками;
- 3) развитие умения слушать собеседника, умения получать и уточнять информацию;
- 4) развитие умения начинать и поддерживать разговор, задавать вопросы, выражать свои намерения, завершать разговор.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих программ: О.Л. Князева «Я – ты – мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников», Л.В. Коломойченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников», С.А. Козлова «Я – человек. Программа социального развития ребенка».

Структура программы

Программа состоит из 4 разделов: I раздел «Человек среди людей», II раздел «Кто такие взрослые?», III раздел «Эмоции, чувства, желания и взгляды», IV раздел «Социальные навыки».

Первый раздел – «Человек среди людей» – направлен на то, чтобы обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию. На основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.

Второй раздел – «Кто такие взрослые» – направлен на развитие в детях интереса к миру взрослых, развитие желания следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к людям.

Третий раздел – «Эмоции, чувства, желания и взгляды» – поможет научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; учит пользоваться ими как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания эмоционального состояния других, а также познакомит детей с альтернативными способами коммуникации.

Четвертый раздел – «Социальные навыки» – предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Данный раздел направлен на формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. Педагог обучает детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; помогает понять, как легко может возникнуть ссора; способствует осознанию причин конфликтов; обучает способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Общая характеристика коррекционного курса: в основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический, инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей. Он предполагает осознание обучающимися ценности, уникальности себя и окружающих.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у обучающихся потребности в саморазвитии, побуждает к последующей самореализации.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи.

Структура занятий:

1. Ритуал приветствия
2. Вводное упражнение
3. Работа по теме занятия
4. Рефлексия
5. Ритуал прощания

Форма проведения – групповая.

Срок реализации данной рабочей программы – 5 лет.

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

На каждом году обучения решаются специфические для данной возрастной ступени задачи.

Место коррекционного курса в учебном плане

Психокоррекционные занятия с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения, по развитию коммуникативных навыков проводятся 1 раз в неделю, 33 занятия в год в подготовительном и первом классе, 34 занятия в год со 2 по 4 класс.

С 1 по 15 сентября и с 15 – 30 мая проводится диагностика уровня когнитивного, коммуникативного, эмоционального развития обучающихся.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса Задачи и планируемые результаты первого года обучения

Название раздела	Задачи раздела
<i>Человек среди людей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений о себе, о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, причёска, игрушки), о составе своей семьи; – формирование первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу; – идентифицировать себя с представителями своего пола; – использовать в общении слова приветствия, прощая, благодарности; – проявлять внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола; – формирование способности использовать полученную информацию в речевой, изобразительной, коммуникативной деятельности
Планируемые результаты: <ul style="list-style-type: none"> – знает свое имя – знает имена своих одноклассников – различает на картинке изображение мальчика и девочки – узнает себя на фотографии – называет части тела и органы чувств, знает их функциональность – осознает свою гендерную принадлежность – использует элементарные средства альтернативной коммуникации 	
<i>Кто такие взрослые?</i>	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представления о составе семьи; – познакомить детей с профессиями людей ближайшего окружения (учитель, воспитатель, врач, водитель и др.); – познакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых; – сформировать представление о гендерных ролях взрослых людей
Планируемые результаты: <ul style="list-style-type: none"> – знает имена членов своей – уважительно относится к труду сотрудников школы – соблюдает дистанцию в общении со взрослыми 	
<i>Эмоции, чувства,</i>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование понимания эмоционального смысла происходящего;

желания и взгляды	– развитие способности определять полярные эмоциональные состояния людей – расширение запаса слов, употребляемых для описания эмоциональных проявлений и характеристики чувств
Планируемые результаты: – замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, грусть, гнев) – адекватно реагирует на запрет, выдерживает недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (потерпеть, подождать) – проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен	
Социальные навыки	– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; – усвоение правил поведения в школе и ее помещениях – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; – формирование элементарных представлений от том, что хорошо и что плохо; – обучение способам поведения в конфликтных ситуациях; – способствование становлению дружеских взаимоотношений между детьми в классе
Планируемые результаты: – соблюдает элементарные правила поведения в школе – проявляет уважительное отношение к сверстникам и взрослым – не является инициатором конфликтных ситуаций	

Задачи и планируемы результаты второго года обучения

Название раздела	Задачи раздела
Человек среди людей	– формирование гуманного отношения к людям; – развитие интереса к сверстнику, желание взаимодействовать с ним; – формирование позитивных установок к различным видам учебной и трудовой деятельности; – воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
Планируемые результаты: – знает свое имя, фамилию, отчество, возраст – доброжелательно относится к сверстникам и одноклассникам – проявляет желание взаимодействовать со сверстниками – проявляет активность в различных видах учебной и трудовой деятельности	
Кто такие взрослые?	– расширение представлений о семье, ее роли в жизни человека; – расширение представлений детей о профессиях людей « – развитие представлений о том зачем и для чего работают взрослые; – учить обращаться за помощью к взрослым при возникновении трудностей
Планируемые результаты: – соблюдает дистанцию в общении со взрослыми – обращается к взрослым по имени и отчеству – может обратиться в адекватной форме за помощью ко взрослому при возникновении трудностей	
Эмоции, чувства, желания, взгляды	– развитие умения воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них; – развитие способности управлять своим эмоциональным

	состоянием, избирать адекватные ситуации общения формы эмоционального реагирования
Планируемые результаты: – проявляет доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми – эмоциональные реакции адекватны ситуации общения	
Социальные навыки	– развитие умения использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться – развитие способности слушать учителя, воспитателя, собеседника не перебивая – формировать представления о допустимых и недопустимых формах поведения в школе, дома, на улице и т.д.
Планируемые результаты: – использует в общении вежливые слова – соблюдает правила поведения в школе – умеет слушать не перебивая	

Задачи и планируемые результаты третьего года обучения

Название раздела	Задачи раздела
Человек среди людей	– стимулирование желания вступать в контакт с окружающими; – развитие внеситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности; – развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, уступить место, пропустить вперед себя в дверь; у девочек – аккуратность, сдержанность)
Планируемые результаты: – проявляет потребность в общении со сверстниками – умеет налаживать общение со сверстниками – проявляет инициативу в общении со сверстниками	
Кто такие взрослые	– формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; – формировать уважительное отношение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу их труда; – развивать потребность в деловом общении со взрослым
Планируемые результаты: – умеет тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами к взрослым – обращается к взрослым по имени, отчеству – соблюдает дистанцию в общении со взрослыми – оказывает посильную помощь взрослым	
Эмоции, чувства, желания, взгляды	– развитие умения учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника; – развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Планируемые результаты: – использует в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства для выражения своего эмоционального состояния – в процессе общения способен замечать настроение собеседника	
Социальные навыки	– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; – развивать умение использовать элементарные правила поведения в повседневном общении в школе, в семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения);

	– формирование умения адекватно оценивать свои поступки и поступки других людей
Планируемые результаты:	
– соблюдает правила поведения в школе	
– знает и использует вежливые формы обращения	
– умеет попросить помощи и оказать ее другим	

Задачи и планируемые результаты четвертого года обучения

Название раздела	Задачи раздела
<i>Человек среди людей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения вступать в процесс общения, ориентироваться в партнёрах и ситуациях, соотносить средства вербального и невербального общения; – формирование умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров по общению; – развитие умения доверять, помогать и поддерживать партнеров по общению; – применять индивидуальные умения при решении совместных задач, а также оценивать результаты совместного общения; – формирования умения видеть действия партнёра, согласовывать свои действия с ним, осуществлять взаимоконтроль, взаимопомощь, иметь адекватное отношение к взаимодействию; – формирование умения слушать партнёра, договариваться с ним, способность к эмпатии; – развитие умения соблюдать этику общения
Планируемые результаты:	
– в процессе коммуникации адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	
– в общении учитывает интересы и потребности партнеров по общению	
– проявляет потребность в общении со сверстниками	
<i>Кто такие взрослые</i>	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми; – развитие способности подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения
Планируемые результаты:	
– имеет представления о значимости труда взрослых	
– владеет знаниями о разных профессиях	
– проявляет потребность в общении с взрослыми	
– имеет представления о работе своих родителей	
– выполняет требования взрослых	
<i>Эмоции, чувства, желания, взгляды</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёрами по общению; – учить проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу; – развивать способность оценивать эмоциональное поведение друг друга; – развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий – формировать умение ограничивать свои желания
Планируемые результаты:	
– умеет с помощью речи и жестов передать свое эмоциональное состояние	
– понимает эмоциональное состояние окружающих	
– способен проявить поддержку и сочувствие	
– может безболезненно отказаться от своих желаний, которые противоречат социальным	

нормам и правилам поведения		441
Социальные навыки	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявлять себя терпимым и доброжелательным; – формирование умения договариваться, помогать друг другу; –формировать умение слушать собеседника и не перебивать его 	
Планируемые результаты: <ul style="list-style-type: none"> – испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности – способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил – в общении использует вежливые слова 		

Задачи и планируемые результаты пятого года обучения

Название раздела	Задачи раздела
<i>Человек среди людей</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения строить общение с разными людьми: более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми; – расширение представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; – развитие способности проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе и общении; – развитие способности задавать вопросы взрослым и сверстникам, отвечать на вопросы, рассказывать о себе
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы – умеет включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая другим своим поведением – умеет в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы 	
<i>Кто такие взрослые</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие деловых мотивов взаимодействия со взрослыми; – развитие умения обратиться ко взрослому с просьбой, а не с требованием
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает дистанцию в общении со взрослыми – обращается к взрослым по имени и отчеству – может обратиться в адекватной форме за помощью ко взрослому при возникновении трудностей – проявляет потребность в общении с взрослыми – выполняет требования взрослых 	
<i>Эмоции, чувства, желания, взгляды</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие способности учитывать интересы и чувства других детей, сопереживать неудачам и радоваться успехам других участников взаимодействия; – развитие способности распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и пр.); <p>Развивать способность делиться своими переживаниями</p>
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно проявляет свои чувства – умеет выражать симпатию в приемлемых формах 	
<i>Социальные навыки</i>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие умения слушать партнёра – развитие способности договариваться – развитие умения видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи
<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил – в общении использует вежливые слова – умеет предлагать свою помощь и принимать чужую 	

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов коррекционного курса

Личностные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися социальными компетенциями, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе общения, навыками рефлексии и эмпатии.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными компетенциями.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки (специалисты ПМПк), метода наблюдения, анкетирования родителей и педагогов.

Предметные результаты овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися знаниями правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребенка житейских ситуациях, умениями решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию, как средство достижения цели, умениями корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, умениями получать и уточнять информацию от собеседника, умениями начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу.

Программа оценки предметных результатов овладения коррекционным курсом

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы	
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми	
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях	
		способность обращаться за помощью	
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками	
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях	
		способность обращаться за помощью	
	владение альтернативными средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
	адекватность ритуалов взаимодействия	применения социального	способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации

Оценка предметных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении коммуникативными компетенциями.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися коммуникативными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки (специалисты ПМПк), метода наблюдения, анкетирования родителей и педагогов, тестирования обучающихся.

Система оценки предметных результатов овладения коррекционным курсом:

Низкий уровень – ребенок не овладел коммуникативными компетенциями, не стремится к общению со сверстниками и взрослыми, либо использует неадекватные и неприемлемые способы общения.

Уровень ниже среднего – ребенок усвоил некоторые коммуникативные компетенции, однако адекватно их использует лишь при контроле со стороны взрослого.

Средний уровень – ребенок усвоил основную часть коммуникативных компетенций, однако требуется контроль со стороны взрослого за их соблюдением.

Высокий уровень – ребенок усвоил все коммуникативные компетенции и способен их применять в повседневной жизни без контроля со стороны взрослого.

Базовые учебные действия, формируемые в рамках коррекционного курса «Основы коммуникации»

Класс \ БУД	Личностные	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
подготовительный	взаимодействие со сверстниками и взрослыми через участие в совместной деятельности	овладение навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;	умение слушать и понимать речь других людей	умение распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя
1 класс	умение работать в паре	овладение навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми	– умение позитивно проявлять себя в общении; – умение договариваться	умение понимать эмоции и поступки других людей
2 класс	доброжелательное отношение к окружающим; – отзывчив к переживаниям другого человека	планирует совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	умение строить речевое высказывание в устной форме	умение работать по предложенному педагогом плану
3 класс	умение работать в группе, учитывать интересы каждого члена группы	решение проблем в общении с помощью педагога	умение задавать вопросы и участвовать в диалоге	– осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий общения
4 класс	– ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных	самостоятельно решать проблемы в общении	– способность обсуждать возникающие проблемы, поддерживает	способность планировать свои действия в соответствии с поставленной

	<p>поступков, так и поступков окружающих людей; – уважительно относится к другому мнению</p>	445	<p>разговор на интересную для него тему; – умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p>	задачей коммуникации
--	--	------------	---	----------------------

Тематическое планирование занятий первого года обучения

Раздел	Наименование темы	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей	Мое и твое имя	учить детей откликаться и называть свое имя	2
		учить детей называть своих сверстников по имени	
		учить детей называть свое имя и имена сверстников	
		учить детей узнавать себя на индивидуальной фотографии	
		обучение альтернативной коммуникации с использованием жестов	
	Мой день рождения	формирование у детей первоначальных представлений о дне рождении как праздничном событии	1
	Тело века	формирование представлений детей о внешних особенностях строения тела человека	2
		познакомить с возможностями тела человека (я умею бегать, прыгать и т.д.)	
		развивать способность рассматривать себя, друг друга	
	Я – мальчик, я – девочка	учить сравнивать внешний вид и одежду девочек и мальчиков	2
воспитывать дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками			
воспитывать у детей культуру взаимоотношений полов, адекватную полу модель поведения			
Это я!	Сформировать представление у детей о себе как мальчике (девочке), члене семьи, школьнике	1	
Я среди людей	формирование чувства принадлежности к сообществу людей	1	
Кто такие взрослые?	Моя семья	формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят	1

		друг	1
		друга, заботятся друг о друге	
		воспитывать желание заботиться о близких	
	Труд взрослых	развитие представлений детей о труде взрослых	1
		формировать знания детей о трудовых действиях, о результатах труда	
В мире профессий (учитель, воспитатель, повар, водитель)	формирование представлений детей о профессиях сотрудников школы	2	
	воспитывать у детей уважение к людям, работающим школе		
Взрослые – это...	формирование представлений детей о взрослых людях	1	
Эмоции, чувства, желания и взгляды	Что такое настроение?	формирование представления о настроении, о причинах его изменения	2
	Радость	формирование представлений о причинах возникновения основных эмоциональных состояний (радость — грусть), учить определять их по внешним проявлениям	2
	Грусть	Формирование представлений о причинах страха	2
	Чего я боюсь?	Формирование представлений о причинах страха	1
Социальные навыки	Друзья	развитие элементарных представлений о дружеских отношениях	2
	Ссора	помочь понять некоторые причины возникновения ссоры	2
	Как помириться	обучение простым способам выхода из конфликтов.	2
	Что такое хорошо, что такое плохо	формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо	2

Тематическое планирование занятий второго года обучения

Раздел	Наименование темы	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей	Изобрази себя	Закреплять представления о себе как о представителе сообщества людей	1
	Ты и твоё имя	развивать представления детей об имени и отчестве	1
	Учусь знакомиться	учить детей знакомиться, вступать в контакт	2
	Говорим вежливые слова	учить детей использовать в речи вежливые слова	2
		учить здороваться, благодарить	
Я среди людей	формировать чувство принадлежности к сообществу людей	1	
Кто такие взрослые?	Моя семья	Формировать элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединённых родственными началами	2

		обогащать первоначальные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье	
		воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи	
	Семейные праздники	обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним	1
		способствовать проявлению заботы, любви по отношению к членам семьи	
		обучать способам проявления заботы к членам семьи	
	Труд «мужской» и «женский»	формировать элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику	2
		раскрывать значение труда людей разного пола для удовлетворения разнообразных потребностей	
		воспитывать бережное, уважительное отношение к разному труду взрослых	
	В мире профессий	формирование представлений детей о профессиях	2
		воспитывать у детей уважение к людям, работающим школе	
	Взрослые – это...	формирование представлений детей о взрослых людях	1
		учить обращаться в адекватной форме за помощью к взрослому	
Эмоции, чувства, желания и взгляды	Изменения настроения	Помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения.	1
	Злость	формирование представлений о причинах возникновения основных эмоциональных состояний, учить определять их по внешним проявлениям	2
	Доброта	обучать приемлемым и адекватным вербальным и невербальным способам выражения своих эмоции	2
	Никто меня не любит	помочь понять, что все нуждаются в любви и сострадании	1
Социальные навыки	Этикет	формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми	2
	Друзья	развивать представления о том, что такое дружба	1
	С кем ты хочешь подружиться?	расширять элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг	1
	Ссора	помочь понять некоторые причины возникновения ссоры	1
		обучать приемлемым формам поведения в конфликте	
	Как помириться	продолжать обучение способам выхода из	

		конфликтов	1
	Что можно делать, а что нельзя	помочь понять необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.	1

Тематическое планирование занятий третьего года обучения

Раздел	Наименование темы	Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей	Мы растем	формировать первоначальные представления о перспективах возрастного развития детей	2
		воспитывать у детей чувство симпатии к сверстникам разного пола	
	Настоящие мальчики и девочки	дифференцировать первоначальные представления о качествах настоящих мальчиков и девочек;	2
		развивать стремление соответствовать адекватным полу образцам женственности и мужественности	
	Внешние различия мальчиков и девочек	обогащать первоначальные представления о внешних проявлениях мальчиков и девочек (одежда, аксессуары, телосложение), об отдельных маскулинных и фемининных качества;	1
		способствовать стремлению быть похожими на настоящих мальчиков и девочек	
	Человек и его поступки	способствовать проявлению потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения	2
Права и обязанности человека		формировать первоначальные представлений о личных правах человека	2
		развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека	
Я среди людей	формировать чувство принадлежности к сообществу людей	1	
Кто такие взрослые?	Взаимоотношения и общение в семье	формировать элементарные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола в семье	2
		формировать навыки бесконфликтного поведения в семье	
		воспитывать чувство сопричастности к общим делам своей семьи	
	Семейные праздники	обогащать первоначальные представления детей о праздниках, особенностях подготовки к ним	
способствовать проявлению заботы, любви			

		по отношению к членам семьи	1
		обучать способам проявления заботы к членам семьи	
	Интересы в семье	обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи	1
		способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках	
		обогащать первоначальные представления об интересах родственников разного пола	
	В мире профессий	формирование представлений детей о профессиях	2
		воспитывать у детей уважение к людям, работающим школе	
	Дети и взрослые в школе	формировать представления о значимости труда взрослых в школе	1
Эмоции, чувства, желания и взгляды	Настроения и чувства	формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях	2
		способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям людей	
	Интересы и мечты	формирование представлений об интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола	2
	Мимические признаки эмоций	продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе	2
	Твои поступки и чувства других	развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков	1
обучать способам позитивной и продуктивной коммуникации			
Социальные навыки	Этикет	формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми	2
	Как можно объяснить все взрослым	учить приемлемым и адекватным способам коммуникации со взрослыми	1
		формировать доверительное отношение к взрослым	
	Вместе с друзьями	способствовать формированию хороших отношений между детьми.	1
	Я прошу прощения	рассказать детям о ситуациях, в которых необходимо просить прощения	1
	Я умею благодарить	учить детей выражать благодарность	1
	Я всегда говорю «Здравствуйте» и «До свидания»	продолжать обучать детей вежливым словам, учить здороваться и прощаться со сверстниками и взрослыми	1

Тематическое планирование занятий четвертого года обучения

Раздел	Наименование темы	450 Задачи	Кол-во часов
Человек среди людей	А вот и мы, а вот и я	обучать навыкам самопрезентации (называть свое имя, возраст, интересы, увлечения)	2
		обучать навыкам задавать вопросы, поддерживать беседу на определенную тему	
	Какой ты? Какой я?	обучать навыкам самопрезентации	1
		учить детей обобщать свои индивидуальные особенности	
	Я учусь слушать и слышать	учить детей слушать партнера по общению, не перебивая	1
		развитие речевой активности ребёнка и коммуникативной направленности его речи	
		обучать детей способности получать информацию, задавать вопросы	
	Расскажу о себе без слов	продолжать обучать детей использовать альтернативные средства коммуникации (жесты, мимика, позы и т.д.)	2
	Я среди людей	осознание ребенком принадлежности к сообществу людей, о своей социальной роли школьника	1
	Права человека	конкретизировать представления о правах человека	1
развивать чувство уважения к окружающим людям и чувство собственного достоинства			
Кто такие взрослые?	Родственники	конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье (мальчик – сын, папа, дедушка и т.д., девочка – дочка, мама, бабушка и т.д.)	2
		воспитание чувства любви к своей семье	
		учить детей средствам и способам общения с близкими родственниками	
	Дети и взрослые	обучать способам коммуникации со взрослыми	1
		развитие способности соблюдать дистанцию в общении со взрослыми	
		формировать доверительное отношение к взрослым	
		развитие деловых мотивов взаимодействия со взрослыми	
Зачем и как люди работают	развитие ценностного отношения к результатам труда	1	

	Зачем и как люди отдыхают	познакомить детей с видами отдыха	1
	Взрослым нужно помогать	формировать стремление оказывать посильную помощь взрослым	1
Эмоции, чувства, желания и взгляды	Настроением можно управлять	способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявлений людей	2
		содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, позы, движения), обучение средствам альтернативной коммуникации способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей	
	Мимические признаки эмоций	продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе, обучать средствам альтернативной коммуникации	2
	Спорящие лица	познакомить с различными проявлениями негативных эмоций	2
		учить справляться с негативными эмоциям	
учить предотвращать конфликтные ситуации			
обучение способам выхода из конфликта			
усвоение детьми способов невербального (неречевого) общения (овладение мимикой, жестами)			
Что нас радует и что нас огорчает	развивать эмоциональную сферу детей	1	
	Развивать представления детей о причинах различных эмоциональных состояний		
Социальные навыки	Давайте жить дружно	учить поддерживать дружеские отношения	2
		учить считаться с мнением окружающих сверстников и взрослых	
		учить самостоятельно решать конфликты	
	Чем я могу тебе помочь?	учить детей предлагать свою помощь	2
		формировать способность к сотрудничеству	
		развивать умение видеть ситуации, в которых другие люди нуждаются в помощи	
	Учить выяснять, чем ты можешь помочь и предложить свою помощь		
Вместе весело шагать	формировать потребность в дружеских отношениях	2	
	продолжать обучать приемлемым формам общения со сверстниками и взрослыми		
Что нужно сделать, чтобы тебя назвали другом?	Показать нравственное значение дружбы в человеческих отношениях, способствовать развитию конструктивного взаимодействия	1	
Ежели вы вежливы...	Закреплять основные правила этикета:	1	

		здороваться, прощаться, благодарить и др.	
	Золотые правила	прививать нравственные правила поведения и общения	2

Материально-техническое обеспечение

Литература

1. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная пресса, 2012. – 64 с.
2. Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломойченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
3. Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 – 6 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломойченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
4. Коломойченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломойченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
5. Коломойченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.
6. Купина Н.А., Богуславская Н. Е. Веселый этикет. Развитие коммуникативных способностей ребенка. – М.: Флинта, 2010. – 176 с.
7. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / ав. – сост. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 153 с.
8. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.
9. Шоакбарова С.И. Конспекты психолого – педагогических развивающих занятий для дошкольников. – М.: Детство – Пресс, 2013. – 64 с.

2.2.12. Рабочая программа коррекционного курса «Двигательная коррекция»

Пояснительная записка

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью данного коррекционного курса.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития отличаются не только замедленным темпом психомоторного развития, но и явными нарушениями физического статуса. Степень тяжести этих нарушений усугубляется общим недоразвитием двигательного опыта, бедной организацией произвольных движений, скованностью и напряженностью мышечного тонуса.

Физическое сопровождение включает в себя: правильно организованное рабочее место, индивидуальный ортопедический режим, использование техник и приемов перемещения.

Цель занятий: Обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА. Развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений. Развитие двигательной активности.

Задачи:

- Поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы, мышечной и других физиологических систем)
- Улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений
- Стимуляция появления новых движений
- Обучение переходу из одной позы в другую
- Обучение способам передвижения
- Развитие и закрепление жизненно-важных навыков, необходимых для использования в повседневной жизни
- Мотивация двигательной активности
- Развитие моторной ловкости
- Развитие функции руки, в том числе мелкой моторики
- Формирование ориентировки в пространстве
- Получение нового сенсомоторного опыта

Принципы составления программы

Организация и методика занятий «Двигательная коррекция» строятся преимущественно на общедидактических принципах, к основным из которых следует отнести принципы: – научности, предполагающий построение занятий на основе достижений науки, методологии и проблем АФК, биологических и психологических закономерностей функционирования организма человека с патологическими нарушениями, а также теории и практики педагогики, физической культуры, медицины и т. д.;

– сознательности и активности, направленный на формирование у занимающихся осознанного, активного отношения к занятиям физическими упражнениями, опирающегося на глубокое убеждение в первостепенном значении физических упражнений для здоровья и развития личности;

– доступности, предполагающий выбор средств, методов, методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям занимающегося и его функциональному состоянию;

– систематичности и последовательности, означающий не только систематичность занятий физическими упражнениями, но и таким образом организованный учебно-воспитательный процесс, в котором преподавание и освоение учебного материала идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе;

– диагностирования, предполагающий первостепенный учет специфики основного дефекта занимающегося (структуры, времени поражения, медицинского прогноза и др.) и

противопоказаний к применению средств физической культуры;

- компенсаторной направленности заключается в том, чтобы подбором специальных физических упражнений, методов и методических приемов стимулировать компенсаторные процессы в поврежденных органах и системах, создавая со временем устойчивую долговременную компенсацию;
- коррекционно-развивающей направленности, предполагающий, что педагогическое воздействие должно быть направлено не только на преодоление, сглаживание физических и психических нарушений занимающихся, но и на активное развитие их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств;
- вариативности направлен на использование бесконечного многообразия и возможностей двигательной активности

Общая характеристика коррекционного курса

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях, проводимых учителями адаптивной физкультуры. **Двигательная коррекция** – метод, позволяющий наверстать когда-то упущенное в двигательном развитии, разбить неправильно сложившиеся двигательные стереотипы, сформировать недостающие связи.

Этот метод также позволяет воздействовать на те функции, которые так или иначе связаны с движением и в условиях его недостаточности не имели возможности правильно сформироваться. При разработке программы учитывался контингент обучающихся: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития, имеющие речевые нарушения и нарушения сенсорной сферы. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов процессе двигательной коррекции, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала.

Коррекционно-образовательная работа с детьми проводится в соответствии с уровнем развития. В начале и в конце учебного года проводится диагностика уровня сформированности двигательной сферы всех детей, которое осуществляется в течение сентября. Текущий контроль динамики развития детей проводится учителем АФК.

При разработке программы осуществлялся упор как на *общепедагогические* (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на *специфические подходы*:

- социокультурный (то, что принято в культуре данного социума);
- прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие, при условии, что в его репертуаре имеются приемлемые способы общения);
- ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций или создание специальных ситуаций, стимулирующих двигательную активность);
- инструментальный (использование технических средств реабилитации, тренажеров)

Адресатом программы являются обучающиеся, для которых формирование и поддержание двигательной активности является актуальной в плане формирования жизненных компетенций, обеспечения безопасности, сохранения имеющихся двигательных функций. В зависимости от специфики моторных, психофизиологических нарушений обучающихся класса, учитель формирует индивидуальноориентированные комплексы упражнений, утвержденные врачом-неврологом, курирующим образовательное учреждение.

Противопоказания к занятиям коррекционного курса «Двигательная коррекция»

- острые инфекционные и воспалительные заболевания с высокой температурой тела и общей интоксикацией
- острый период заболевания и его прогрессирующее течение
- болезни, сопровождающиеся возможностью кровотечения
- период судорожной готовности
- значительно выраженный болевой синдром

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 5 лет. Занятия по Двигательной коррекции проводит учитель АФК совместно с воспитателем в форме фронтальных занятий численностью до 5-ти человек 2 раза в неделю, 66-68 часа в год. Ориентировочная продолжительность занятия 35-45 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с НОДА и ЗПР не являются однородной группой.

Название коррекционного курса	Количество часов					Всего
	1	1	2	3	4	
Двигательная коррекция	66	66	68	68	68	334

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса:

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- овладение навыками самообслуживания;
- дифференциация и осмысление картины мира;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе

Каждое занятие коррекционного курса «Двигательная коррекция» имеет чётко организованную структуру, необходимыми компонентами которой является:

1. подготовка к занятию (достать физкультурную форму, самостоятельное переодевание или использование помощи сопровождающего в необходимом объёме)
2. перемещение к месту проведения занятий
3. дыхательные упражнения
4. формирование жизненно важных функций
5. упражнения, направленные на развитие функций рук
6. подвижные игры
7. релаксация; упражнения, направленные на саморегуляцию

Результаты освоения коррекционного курса

- приобретение большей самостоятельности а процессе двигательной активности
- приобретение чувства безопасности при различных вариантах перемещения, смены поз и положений
- выработка навыков безопасного перемещения
- формирование жизненно важных навыков самообслуживания
- приобретение социально значимых и жизненно важных движений
- уменьшение спастических явлений в дистальных отделах руки
- повышение качества мелких моторных навыков
- увеличение целенаправленности и точности движений руки
- улучшение чувства координации движений

Содержание коррекционного курса «Двигательная коррекция»

Программа состоит из следующих разделов: «Обеспечение безопасности при перемещении, смены позы», «Обучение перемещению, переходу из одной позы в другую» (в том числе с помощью технических средств реабилитации), «Обучение движениям, необходимым при самообслуживании» (одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты) «Обучение двигательным навыкам»,

«Развитие физических способностей», «Функция руки», «Подвижные игры»

Тематическое планирование коррекционного курса «Двигательная коррекция»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				
		1 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз	3	3	3	3	3
2.	Обучение перемещению	4	4	4	4	4
3.	Обучение переходу из одной позы в другую	4	4	4	4	4
4.	Формирование навыков самообслуживания	5	5	5	5	5
5.	Обучение двигательным навыкам	5	5	5	5	5
6.	Развитие физических способностей	4	4	4	4	4
7.	Развитие функции руки	4	4	4	4	4
8.	Подвижные игры, двигательная активность	4	4	5	5	5
Итого		33	33	34	34	34

Описание материально – технического обеспечения

Для организации коррекционно-развивающих занятий курса «Двигательная коррекция» необходимо наличие отдельно выделенного помещения (зала), оснащенного необходимым оборудованием, отвечающим санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям:

1. технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы);
2. средства для фиксации ног, груди, таза;
3. мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла;
4. гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики,
5. специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.), подъемники и др.
6. Аудиоаппаратура
7. Стол для механотерапии и развития мышц верхних конечностей «Я Могу!»
8. Материалы для проведения тренировок (винты различной конфигурации, валики, массажеры, плоские и объемные геометрические фигуры, выполненные из различных материалов, сыпучие материалы для развития мелкой моторики, верёвки различной длины и толщины и пр.)
9. Контейнеры для хранения

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

2.2.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей»

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам
- выделять существенные признаки предметов
- сравнивать между собой предметы, явления
- обобщать, делать выводы
- классифицировать явления, предметы
- определять последовательность событий
- судить о противоположных явлениях
- давать определения тем или иным понятиям
- выявлять функциональные отношения между понятиями
- выявлять закономерности и проводить аналогии

К концу обучения в 1 классе обучающиеся должны уметь:

- Находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность.
- Называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.
- Находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам.
- Находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.)
- Уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
- Выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор.
- Называть положительные и отрицательные качества характера.
- Проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных.
- Запоминать не менее 8 пар слов, связанных между собой по смыслу, и не менее 5 пар, явно не связанных между собой по смыслу после однократного прослушивания.
- Соотнести сюжет и пословицу, выражающую его основную мысль.

К концу обучения в 1 классе обучающиеся получают возможность узнать:

- Свободно ориентироваться в пространстве, оперируя понятиями: «вверх наискосок справа налево», «вниз наискосок справа налево» и т. д.
- Самостоятельно составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге.
- Составлять рассказ на заданную тему, придумывать продолжение ситуации, сочинять сказки на новый лад.
- Уметь выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;
- Называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.
- Выражать словами чувства, которые испытывает герой произведения.
- Высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: познавательная

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Вводное занятие. Первый раз в первый класс. Работа над ошибками. Задания трёх поросят. Здравствуй, осень! Играем в «ромашку». По страницам русской сказки «Волк и семеро козлят». Рисуем яблоньку. Геометрический магазин. По страницам русской народной сказки «Маша и медведь». Хлеб-батюшка. Шкатулка с сюрпризом. На грибной поляне. В гостях у Знайки. Читаем письма. Наряжаем ёлочку. Проверка знаний и умений. «Прикольные задания». И снова «прикольные задания». Домашние животные. Цепочка занимательных заданий. О звёздах. Дорогою добра. Быть здоровым. Незнайкин экзамен. Коллекция головоломок от Незнайки. По страницам книги Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Знаменитые малыши. Дюймовочка. Букет для Русалочки. Спичечное ассорти. Словесные забавы «Говорящие» головоломки. Ловим рыбку. Загадки. Пернатые друзья. Сказочные герои. Сказочные задания опять и опять.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Развитие познавательных способностей» (33 часа)**

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Первый раз в первый класс	1
2.	Работа над ошибками	1
3.	Задания трёх поросят	1
4.	Здравствуй, осень!	1
5.	Играем в «ромашку»	1
6.	По страницам русской сказки «Волк и семеро козлят»	1
7.	Рисуем яблоньку	1
8.	Геометрический магазин	1
9.	По страницам русской народной сказки «Маша и медведь»	1
10.	Хлеб-батюшка	1
11.	Шкатулка с сюрпризом	1
12.	На грибной поляне	1
13.	В гостях у Знайки	1
14.	Читаем письма	1
15.	Наряжаем ёлочку.	1
16.	Проверка знаний и умений. «Прикольные задания»	1
17.	И снова «прикольные задания»	1
18.	Домашние животные	1
19.	Цепочка занимательных заданий	1
20.	О звёздах	1
21.	Дорогою добра	1
22.	Быть здоровым	1
23.	Незнайкин экзамен	1
24.	Коллекция головоломок от Незнайки	1
25.	По страницам книги Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»	1
26.	Знаменитые малыши. Дюймовочка	1
27.	Букет для Русалочки	1
28.	Спичечное ассорти	1
29.	Словесные забавы «Говорящие» головоломки	1
30.	Ловим рыбку	1
31.	Загадки	1
32.	Пернатые друзья.	1
33.	Сказочные герои. Сказочные задания опять и опять.	1

Итого	459	33
-------	-----	----

2.2.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой край Алтай»

Направление внеурочной деятельности: духовно-нравственное

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской идентичности личности через осознание себя как гражданина России, чувства сопричастности, гордости за свою страну, свой край, город; осознание своей исторической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, к своему городу, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятия норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасности жизни с учетом изменений среды
- **Результаты формирования базовых учебных действий:**

Регулятивные БУД:

- понимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в связи с поставленной задачей;
- осуществлять плановый и итоговый контроль результатов;
- вносить коррективы в учебные действия после их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные БУД:

- осуществлять поиск и использование необходимой информации с использованием справочной и энциклопедической литературы;
- использовать рисунки, схемы при решении познавательных задач;
- осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме простых суждений об объекте и явлении, свойствах и связях;

Коммуникативные БУД:

- формировать собственное мнение;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- различать символику Алтайского края, своего города;
- описывать достопримечательности родного края, своего города;
- использовать различные источники информации для извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснение явлений, создание собственных высказываний;
- определять характер взаимоотношения человека с природой, находить примеры влияния этих взаимодействий на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- осознавать причастность себя и своей семьи к родному городу, краю, стране;
- осознавать ценность природного и культурного наследия и необходимость нести ответственность за ее сохранение;

- соблюдать правила экологического поведения в быту и в природе;

Формы представления результатов:

Презентация творческих работ и творческих проектов, выставки, конкурсы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: познавательная

Вводное занятие. Россия – родина моя. Географическое положение РФ, государственное устройство и символы РФ.

Мой край на карте России. Алтайский край – частица России. Географическое положение, города и поселки, символы Алтайского края, кто управляет, промышленность Алтайского края. Вклад нашего региона в благосостояние России.

История края. Легенды и предания. Древняя цивилизация на территории Алтая – скифы.

Народы Алтайского края. Национальный состав населения Алтайского края. Обычаи, характерные особенности быта.

Природа нашего края.

Полезные ископаемые Алтайского края. Почвы Алтайского края, их значение для жизни человека.

Реки и озера края. Растительный и животный мир края.

Красная книга Алтайского края. Знакомство с природными объектами и животными, занесенными в красную книгу.

Сбережем родную природу. Знакомство с заповедниками края. Оценка своего и чужого поведения в природе. Как сохранить растения. Отрицательное влияние людей на природу.

Мой город.

История возникновения Камня-на-Оби.

Архитектурный облик исторического центра г. Камень-на-Оби. Семья Винокуровых, ее вклад в развитие города. Усадьбы А.С. Хомутова, Зорина, Пудовкина.

Памятники нашего города.

Ими гордится город Ю. В. Кондратюк, И.А. Пырьев, И.В. Титков. Почетные граждане нашего города. Герои Советского Союза – наши земляки.

Писатели и поэты нашего города. В.М. Пухначев, А. Ощепков, М. Печатнов.

Происхождение названия улиц.

Камень и каменцы в годы Великой Отечественной войны.

Все начинается со школьного порога.

История школы.

Школьные традиции.

Правила поведения в школе. Знакомство с Уставом лицея. Обязанности ученика в школе.

Выпускники нашей школы.

Встреча с краеведением.

Введение. Что изучает краеведение. Основное понятие «малая родина». Мой край на глобусе и карте. Школьный краеведческий музей–источник краеведческой информации. Информационно-библиотечный центр–источник краеведческой информации.

Род и родословная.

Моя родословная - нарисовать родословное древо.

Моя семья. Семейные традиции. Творческий конкурс-«Старая фотография рассказала...»

Профессии моих родителей. Дать выяснить учащимся, кем работают их родители. Увлечения членов моей семьи.

Дом, в котором я живу. Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников. Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.

Я и моё имя.

Моя школа.

Моя школа - мой дом. Моя школа: знакомство с традициями, историей своей школы (экскурсия по школе). Знаменитые выпускники – дети заранее получают творческие задания в группах, исследовательская работа.

Экскурсия около школы Конкурс рисунков «Моя школа».

Мой район – Каменский.

Откуда пошла земля Каменская.

Люди земли Каменской.

Герб района.

Мой край – Алтай.

Что такое Алтай. Музыкальная композиция «Мой край».

Заповедники и заказники. Пещеры Алтая. «Мир живой природы нашего края»
Растительный мир Алтая.

Животный мир Алтая. Красная книга Алтая. Занятие проводится в форме виртуального путешествия в растительный и животный мир родного края.

Видовой состав растительного и животного мира нашей природной зоны; численность животного мира нашего края (много, мало); животный мир рек, водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки; сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон; растения и животные района, занесенные в Красную книгу.

Что даёт наш край стране. Знакомство с сельским хозяйством края, его индустрией, предприятиями, их история. Наш край богат талантами. Литературное творчество Алтая.

**Тематический планирование курса внеурочной деятельности
«Мой край Алтай» (33 часа), 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Россия – родина моя.	1
2	Мой край на карте России	5
3	Природа нашего края	12
4	Мой город	11
5	Все начинается со школьного порога	4
	Итого	33

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Мой край Алтай» (17 часов), 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Встреча с краеведением	3
2	Род и родословная	4
3	Моя школа	3
4	Мой город	7
	ИТОГО	17

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Мой край Алтай» (17 часов), 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Мой район - Каменский (4 часа)	4
	Мой край - Алтай	13

ИТОГО	462	17
-------	-----	----

2.2.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Психологическая студия «Рост»

Направление внеурочной деятельности: социальное

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные умения и навыки

- Осознать свои чувства.
- Предложить кому-либо помощь.
- Выразить свои теплые чувства другому.
- Наградить себя.
- Определять, что мне нравится.
- Извиняться.
- Справляться со своими эмоциями.
- Благодарить.
- Занять свое свободное время.
- Проявить заботу о другом.

Метапредметные умения и навыки:

- Слушать.
- Задавать вопросы.
- Следовать инструкциям.
- Доводить задание до конца.
- Дискутировать.
- Строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные умения и навыки:

- Уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя.
- Учиться исследовать свои качества и свои особенности.
- Учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя.
- Учиться наблюдать.
- Моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные умения и навыки:

- Говорить и принимать комплименты.
- Не отвлекаться.
- Закончить и начать разговор.
- Делиться.
- Доверительно и открыто говорить о своих чувствах.
- Учиться работать в паре и в группе.
- Выполнять различные роли.
- Слушать и понимать речь других ребят.
- Осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: познавательная

Основные темы программы.

В течение первого класса деятельность организуется на основании следующих тем:

«Я – особенный» - главная цель данного раздела, дать почувствовать каждому ребенку поддерживающие, одобряющее, понимающие отношение к себе, ознакомить детей с понятиями поддержки и самоподдержки (8 часов).

«”Нравится – не нравится” каждый день» - дают возможность детям подумать о своем отношении к тому, с чем они сталкиваются в жизни (7 часов).

«Дружба» - посвящена двум базовым человеческим способностям: умению устанавливать отношения с людьми и умению эти отношения сохранять (10 часов).

«Я и другой. Мир начинается с меня» - знакомит детей с темой толерантности, принятию других людей (8 часов).

Тематическое планирование курса «Психологическая студия «Рост»

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Я – особенный»	8
2.	«Нравится – не нравится» каждый день»	7
3.	«Дружба»	10
4.	«Я и Другие. Мир начинается с меня»	8
5	ИТОГО	33

2.2.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская речевого творчества»

Направление внеурочной деятельности: социальное

Программа курса «Мастерская речевого творчества» для 1 класса составлена на основе авторской программы В. А. Сеницына «Мастерская речевого творчества. Играем, мечтаем, рассказываем. Наша новая школа. Юным умникам и умницам».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:

Интеллектуально-познавательные творческие умения:

- Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.
- Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.
- Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Образно-речевые творческие умения– умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

- Ориентировка в ситуации общения, в том числе осознание своей коммуникативной задачи.
- Планирование содержания сообщения.
- Формулировка собственных мыслей и понимание чужих.
- Осуществление самоконтроля за речью, восприятием её собеседником, а также за пониманием речи партнёра.

Эмоционально-образные творческие умения– умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Коммуникативные БУД: умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества; умение планировать и

реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости

Регулятивные БУД:

Классификация объектов, ситуаций, явлений по различным основаниям под руководством учителя; установление причинно-следственных связей, прогнозирование, выделение противоположных признаков объекта, преодоление психологической инерции мышления.

Познавательные БУД:

Развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности, умения ставить вопросы и находить ответы. Планирование своих действий под руководством учителя. Приобщение к исследовательской и проектной работе. Умение делать выводы и обобщения.

Личностные БУД:

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

Формирование рефлексии*.

В первом классе уроки речевого творчества – это подготовка учащихся к творческой деятельности. Учащиеся под руководством учителя составляют устные рассказы по готовому плану, по коллективно составленному плану, по опорным словам, по сюжетной картине, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.

Предполагается, что данный курс внеурочной деятельности поможет разбудить у учащихся интерес к изучению русского языка, создаст положительную атмосферу в классе.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: познавательная

Понятие о предмете «русский язык». Краткий обзор изучаемых тем. Ответ на вопрос: «Умею ли я общаться?»

Звуки и буквы. Алфавит

Понятие о природных и речевых звуках. Знакомство с науками «фонетика» и «графика». Буквы – что это? Различие звуков и букв. Понятие о гласных и согласных звуках и буквах. Откуда произошел русский алфавит. Слог. Слово. Понятие о науке «орфоэпия». Ударение. Выделение ударного слога. Особенности звонких и глухих согласных. Твердые и мягкие согласные.

Сказки «В стране звуков», «Как звуки научились превращаться в звуки», «Как из слогов слова получаются?», «Волшебник Ударение»,

Игры «Фонетический чайнворд», «Веселые рифмы», «Грамматическая арифметика», «Волшебные цепочки», «Слово рассыпалось»; ребусы, кроссворды; загадки.

Игра - конкурс «Мир звуков».

Слово и его значение

Значение слова. Знакомство с толковым словарем. Понятие о многозначных словах. Анализ многозначного слова по картинкам. Расширение представлений о «вежливых» словах (употребление слов при приветствии, благодарности, извинении, прощении). Слова-сорняки при общении с друзьями и взрослыми.

Имя собственное

Объясняется правило употребления прописной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей. Объясняется понятие *имя собственное*. Запись имён собственных по следующим признакам: страна в которой я проживаю _____; Столица Российской Федерации – это - _____; Моя фамилия _____; Моё полное и сокращённое имя _____; и т.д. Правописание имён сказочных героев, названия сказок. Диалог. Упражнения – игры.

Слова – названия предметов, признаков, действий

Понятие о словах, сходных и противоположных по значению, - синонимах и антонимах. Слова-омонимы – что это такое. Чтение и анализ художественных произведений А.Барто, О.Дриза, А.Шибяева, К.Чуковского, Б.Заходера, Н.Юсупова и др. Сказка «Слова-братья».

Игры «Назовите слово», «Отгадаем знаки», «Кто больше придумает», «Два слова».

От слова к предложению

465

Понятие об употреблении в речи предложений разных по цели высказывания: повествовательных, вопросительных, побудительных. Роль восклицательных и невосклицательных предложений в речи. Нераспространенное предложение. Упражнение в распространении предложений.

От предложения к тексту

Работа с деформированными предложениями. Общение по телефону. Построение диалога. Сказки «Восклицание», «Бродячий цирк», «О пользе знаков препинания».

Игры «Соединяемся и меняемся», «Угадай!», «Кто больше придумает», «Определи вид предложения». Игра-конкурс «Сочинение Незнайки», «Телеграмма», «Рассмотри картинки. Что хорошо, что – плохо. Составь рассказ».

Практическая работа «Строим диалог».

Язык. Речь. Культура речи

Задания для коллективного обсуждения: «Расскажите, для чего необходимо изучать русский язык?», «Что такое речь?». Устная и письменная речь. Упражнения на соблюдение правил культуры общения и употребления вежливых слов в повседневной жизни.

Подведём итоги

Вопросы – «Почемучки» от Маши и Саши. Поразмышляем над ответами. Анкетирование «Подведём итоги».

Творческая лаборатория школьника

Участие в итоговом занятии в игровой форме. Творческая презентация собственных работ детей. Заседание (можно совместно с родителями) по защите творческих работ (по желанию). Анкетирование и ответы на вопросы по обобщению пройденного в течение года. Подведём итоги.

Тематическое планирование курса

№ пп	Название тематического раздела	Количество часов
1	Звуки и буквы. Алфавит.	2
2	Слово и его значение.	2
3	Имя собственное.	2
4	Слова - названия предметов, признаков, действий.	1
5	От слова к предложению.	2
6	От предложения к тексту.	2
7	Язык. Речь. Культура общения.	2
8	Подведем итоги.	1
9	ТЛШ (Творческая лаборатория школьника) «Издательство», в котором дети выпускают, оформляют свои творческие работы.	1
10	Повторение	1
	Итого	16

2.2.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа добрых дел»

Направление внеурочной деятельности: социальное

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Результаты формирования базовых учебных действий:

- приобретение школьником социальных знаний,
- понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение навыков групповой работы;
- получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;
- способность регулировать собственную деятельность;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);
- совершенствование в умениях слышать себя и других;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся. Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Формы представления результатов:

Презентация творческих работ и творческих проектов, выставки, конкурсы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: социальная практика

Дежурство в классе. Уход за комнатными растениями в классе. Операция «Чистокласс».

Проект «День любимых бабушек и дедушек». Проект «Чужих стариков не бывает». Акция «Мы уважаем старших!».

«Испокон века книга растит человека». Рейд «Береги учебник». «Книжкина больница».

Проект «Снежные фигуры». Проект «Снежная крепость».

Акция «Покормите птиц зимой». «Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!». Акция «Береги воду!». Проект «Цветы для школьного двора». Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад».

Проект «Как поздравить наших пап». Проект «Милым мамочкам». "Как трудится моя семья.

Проект «Домашние заботы». Операция «Подарок малышам».

Акция «Белые журавлики». Акция «Милосердие». Акция «Подарок ветерану».

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Школа добрых дел», 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Дежурство в классе	1

2.	Проект «Снежные фигуры»	467	1
3.	«Испокон века книга растит человека»		1
4.	Акция «Покормите птиц зимою»		2
5.	Мой подарок для папы		1
6.	Мой подарок для мамы		1
7.	Проект "Времена года"		1
8.	Как трудится моя семья		1
9.	Операция «Чистокласс»		1
10.	Рейд «Береги учебник»		1
11.	Проект «Мои домашние животные»		2
12.	Акция «Белые журавлики»		1
13.	Уход за комнатными растениями в классе		1
14.	Проект «Цветы для школьного двора»		2
15.	Трудовой десант		1
	Итого		17

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Школа добрых дел», 3 класс**

1.	Мой вклад в работу класса		1
2.	Что значит быть бережливым?		1
3.	«Книга твой друг, без нее, как без рук»		1
4.	Акция «Покормите птиц зимою»		2
5.	Поздравляем папу!		1
6.	Поздравляем маму!		1
7.	Хлеб всему голова!		1
8.	Проект «Домашние заботы»		1
9.	Операция «Чистокласс»		1
10.	«Книжкина больница»		1
11.	Проект «Наши руки не знают скуки»		2
12.	Акция «Подарок ветерану»		1
13.	Операция «Подарок малышам»		1
14.	Проект «Цветы для школьного двора»		2
15.	Копилка добрых дел		1
	Итого		17

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Школа добрых дел», 4 класс**

1.	Мой вклад в работу класса		1
2.	Мы уважаем старших!		1
3.	«Книга твой друг, без нее, как без рук»		1
4.	Акция «Покормите птиц зимою»		2
5.	Наши папы и дедушки		1
6.	Золотые руки бабушек и мам!		1
7.	О, спорт! Ты- мир!		1
8.	Проект «Наша дружная семья»		1
9.	Операция «Чистокласс»		1
10.	Акция «Домик для птиц»		1
11.	Проект «Наши руки не знают скуки»		2
12.	Акция «Подарок ветерану»		1
13.	Операция «Подарок малышам»		1
14.	Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад»		3
	Итого		17

2.2.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

Направление внеурочной деятельности: художественно-эстетическое

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Обучающиеся, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные базовые учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные базовые учебные действия

Обучающийся научиться:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- о значении изобразительного искусства в жизни человека;
- основные виды изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- несколько народных художественных промыслов России;
- разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия живописи (цвет, мазок, деление цветового круга на теплые и холодные цвета);
- основные средства композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
- понимать, что такое светотень (свет, тень, падающая тень, освещенность, объем);
- понимать, что такое линия горизонта, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать на бумаге простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно держать лист бумаги, карандаш и кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

- передавать в рисунке на темы смысловую связь элементов композиции.

Должны уметь:

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- уметь смешивать краски для получения новых оттенков;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь, фломастеры), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- владеть навыком работы в конкретном материале.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: художественное творчество

Содержание программы разделено на четыре блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и равнодушным к миру вокруг.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

Первый год обучения. Ознакомительный этап: учащиеся 1 класса.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Второй год обучения. Развивающий этап: 2 классы

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Третий год обучения. Развивающий и исследовательский этап: 3 - 4 классы.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами

позволяют ребёнку самовыразиться. На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»,
1 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Вокруг нас осень	12
2	Вокруг нас красота зимы	10
3	Мы и люди вокруг	7
4	Какого цвета весна и лето	5
Итого:		34

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»,
2 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Снова осень к нам пришла.	13
2	Вокруг нас красота зимы	9
3	О людях и о себе...	8
4	Зелёный шум.	5
Итого:		35

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»
3 – 4 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Осенняя дрёма.	13
2	Зимние сны	9
3	О жизни и о себе.	7
4	Зелёный шум.	6
Итого:		35

2.2.19. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная изонить»

Направление внеурочной деятельности: художественно-эстетическое

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения курса «Волшебная изонить» учащиеся 2 класса должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности при овладении техники ниткографии»;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда:
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью внеурочной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);

- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

Результаты формирования БУД:

познавательные БУД:

- алгоритмизированное планирование процесса творческой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию творческих изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов; выбор наиболее эффективных способов решения творческих задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные БУД:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владение речью;

регулятивные БУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация творческой деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

Предметные результаты

освоения курса «Волшебная изонить» предполагают сформированность следующих умений:

- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию при изготовлении творческих работ в технике изонить;
- уметь пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями для ниткографии;
- свободно владеть основными приемами работы и техникой подготовки нанесенного рисунка к заполнению;
- соблюдать технологию заполнения основных геометрических фигур;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль над ее ходом;
- выполнять изделия в технике изонить с целью практического их применения;
- подбирать и использовать материалы и инструменты в зависимости от способов трудовой деятельности;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы;
- выполнять окончательную сборку изделия и последующий уход за ним.

Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная изонить»

Форма внеурочной деятельности: кружок

Вид внеурочной деятельности: художественное творчество

Вводное занятие (6ч.)

Цели и задачи курса. Презентация курса «Волшебная изонить». Знакомство с историей развития декоративно-прикладного искусства и техники изонити.

Термины и определения. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом и циркулем.. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны. Основные приемы работы в технике ниткографии. Геометрические фигуры.

Практические работы:

1. Перевод рисунка на фон.
2. Перфорация фона по контуру рисунка.

Волшебные углы (10ч.)

Построение сложных узоров и композиций на основе углов. Виды углов. Технология заполнения острого, прямого и тупого углов. Узоры из сочетания прямых, тупых и острых углов.

Практические работы:

1. Вышивание закладки «Грибок».
2. Вышивание открытки «Ваза с фруктами».
3. Вышивание кленового листа.
4. Вышивание композиции «Аквариум».

Волшебные круги (4ч.)

Заполнение кругов и овалов по хордам. Расчет длины хорды. Частота заполнения окружности и овала. Размер внутреннего, не заполненного нитками круга и овала. Приемы заполнения кругов и овалов (заполнение по диаметру, заполнение по хорде, неравномерное заполнение, заполнение сеткой).

Практические работы:

1. Вышивание открытки «Вишенки».
2. Вышивание открытки «Цыпленок».

Волшебные дуги и спирали (2ч.)

Приемы заполнения дуг и спиралей. Понятие «точка разрыва». Особенности заполнения краев и середины.

Практические работы:

1. Выполнение закладки «Спираль».

Волшебные треугольники (4ч.)

Приемы заполнения треугольников. Заполнение через центр, заполнение со смещением вбок с незаполненной серединой.

Практические работы:

1. Выполнение панно «Девушка в косынке».

Волшебные квадраты и ромбы (6ч.)

Приемы заполнения квадратов и ромбов. Заполнение через центр, заполнение со смещением вбок с незаполненной серединой, заполнение сеткой. Наложение одного приема заполнения на другой. Использование эффекта «тени» (нити разных цветов или одного цвета, но разных его оттенков) в заполнении фигур.

Практические работы:

1. Выполнение композиции «Морозный узор».
2. Выполнение открытки «Под елочкой».

Волшебные цветы (6ч.)

Использование принципа заполнения простых фигур (угол, круг, овал, треугольник, квадрат, ромб) в сложных композициях. Приемы разделения сложного рисунка на простые фигуры. Технология выполнения цветов на основе окружности, овала, дуги, угла, ромба и треугольника.

Практические работы:

1. Выполнение цветов на основе окружности.
2. Выполнение цветов с заостренными лепестками.
3. Выполнение закладки «Ромашка».

Выполнение изделий (32ч.)

Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, шилом и циркулем. Подготовка фона и перевод рисунка на фон. Разделение сложного рисунка на простые геометрические фигуры. Технология выполнения изделий.

Практические работы:

1. Выполнение открытка «Валентинка». 475
2. Выполнение панно «Парусник».
3. Выполнение панно «Корзина с цветами».
4. Выполнение композиции «Млечный путь».
5. Выполнение композиции «К звездам».
6. Выполнение композиции «Салют победы».
7. Выполнение панно «Бабочка».

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебная изонить»,
2 класс**

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	6
2.	Волшебные углы	10
3.	Волшебные круги	4
4.	Волшебные дуги и спирали	2
5.	Волшебные треугольники	4
6.	Волшебные квадраты и ромбы	6
7.	Волшебные цветы	6
8.	Выполнение изделий	32
	Итого:	70

2.2.20. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровячок»

Направление внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373) данная рабочая программа для 1-4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторе успешной учёбы социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с валеологической направленностью (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); делать паузы для отдыха, обращая внимание на дыхание занимающихся (глубокое, ритмичное, без задержки);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела, и др.); овладение практическими навыками самоконтроля, показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

Учащиеся должны знать:

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма внеурочной деятельности: секция

Вид внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительная деятельность

1 класс

Тема 1. Советы доктора Воды. (1 час)

Вступительное слово учителя. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Заучивание слов. Беседа по стихотворению «Мойдодыр». Оздоровительная минутка. Советы доктора Воды. Игра «Доскажи словечко».

Тема 2. Друзья Вода и мыло. (1 час)

Повторение правил доктора Воды. Сказка о микробах. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Игра «Наоборот». Творческая работа.

Тема 3. Глаза – главные помощники человека. (1 час)

Беседа об органах зрения. Заучивание слов. Опыт со светом. Гимнастика для глаз. Игра «Полезно – вредно». Правила бережного отношения к зрению.

Тема 4. Подвижные игры. (1 час)

Знакомство с доктором Свежий Воздух. Игры на свежем воздухе. «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики», Раз, два, три-беги!»

Тема 5. Чтобы уши слышали. (1 час)

Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка. Правил сохранения слуха.

Тема 6. Почему болят зубы. (1 час)

Игра «Угадай-ка!» Рассказ учителя. Анализ ситуации. Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Упражнение «Держи осанку». Творческое рисование.

Тема 7. Чтобы зубы были здоровыми. (1 час)

Беседа. Знакомство с доктором Здоровая Пища. Упражнение «Спрятанный сахар». Оздоровительная минутка. Зачем человеку зубная щётка? Практическая работа. Разучивание стихотворение. Тест.

Тема 8. Как сохранить улыбку красивой? (1 час)

Психологический тренинг «Сотвори солнце в себе». Встреча с доктором Здоровые Зубы. Практические занятия. Оздоровительная минутка. Памятка «Как сохранить зубы». Творческая работа.

Тема 9. «Рабочие инструменты» человека. (1 час)

Разгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Оздоровительная минутка. Игросоревнование «Кто больше?» Памятка «Это полезно знать». Практическая работа.

Тема 10. Подвижные игры. (1 час)

Разучивание игр «Медвежья охота», «Совушка», «Не пропусти мяч».

Тема 11. Зачем человеку кожа. (1 час)

Игра «Угадайка». Встреча с доктором Здоровая Кожа. Проведение опытов. Рассказ учителя. Оздоровительная минутка «Солнышко». Правила ухода за кожей.

Тема 12. Надёжная защита организма. (1 час)

Беседа об органах чувств. Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Работа по таблице «Строение кожи». Моделирование схемы. Тест.

Тема 13. Если кожа повреждена. (1 час)

Рассказ учителя о повреждениях кожи. Игра «Можно или нельзя». Оздоровительная минутка «Этюд души». Практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»

Тема 14. Подвижные игры. (1 час)

Разучивание игр «Круговые салки», эстафеты со скакалками, «Весёлая эстафета», «Поезд».

Тема 15. Питание – необходимое условие для жизни человека. (1 час)

Повторение правил здоровья. Заучивание слов. Встреча с доктором Здоровая Пища. Упражнение для осанки «Гора». Работа по таблице «Органы пищеварения». Игра «Продолжи сказку».

Тема 16. Здоровая пища для всей семьи. (1 час)

Советы доктора Здоровая Пища. Анализ ситуации. Игра «Угадайка». Проведение опыта. Оздоровительная минутка. Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?». Золотые правила питания.

Тема 17. Сон – лучшее лекарство. (1 час)

Игры «Можно - нельзя», «Юный кулинар». Повторение правил здоровья Анализ ситуации. Оздоровительная минутка «Хождение по камушкам», Игра по гигиене сна «Плохо – хорошо».

Тема 18. Как настроение? (1 час)

Встреча с доктором Любовь. Оздоровительная минутка. Упражнение «Азбука волшебных слов». Тест.

Тема 19. Я пришёл из школы. (1 час)

Беседа. Анализ и разыгрывание ситуации. Упражнение «Любишь – не любишь», Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ».

Тема 20. Подвижные игры по выбору детей. (1 час)

Тема 21-22. Я – ученик. (2 часа)

Оздоровительная минутка «Упражнения животных». Игра «Знаешь ли ты правила?» Творческая работа «Придумай правила». Анализ ситуаций. Чтение и работа по содержанию рассказов М.Кунина «Федя на перемене», «В гардеробе», «В столовой».

Тема 23-24. Вредные привычки. (2 часа)

Беседа «Это красивый человек». Игра «Да - нет». Оздоровительная минутка «Деревце». Анализ ситуации. Слово учителя. Заучивание слов. Это нужно запомнить! Практическая работа в парах.

Тема 25. Подвижные игры. (2 часа)

Разучивание игр «Золотое зёрнышко», «Не зевай!», «Западня».

Тема 26. Скелет – наша опора. (1 час)

Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка «Самомассаж ушей». Это интересно. Правила первой помощи.

Тема 27. Осанка – стройная спина! (1 час)

Встреча с доктором Стройная Осанка. Это интересно! Оздоровительная минутка. Работа по таблице. Правила для поддержания правильной осанки. Практические упражнения.

Тема 28. Если хочешь быть здоров. (1 час)

Сказка о микробах. Правила закаливания. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Творческая работа. Это интересно! Тест «Здоровый человек – это...»

Тема 29. Правила безопасности на воде. (1 час) 478

Рассказ учителя. Знакомство с правилами поведения на воде. Работа по таблицам «Учись плавать». Имитация движений пловца.

Тема 30-31. Подвижные игры. Весёлые старты. (1 часа)**Тема 32-33. Обобщающие занятия «Доктора здоровья». (2 часа)**

Встреча с докторами здоровья. Игра-рассуждение «Здоровый человек-это...», Оздоровительная минутка. Игра «Хорошо-плохо». Повторение правил здоровья. Памятка Здоровичков. Анализ ситуаций. Подвижные игры на воздухе.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Здоровячок», 1 класс

№	Тема учебного материала	Кол-во часов
1.	Советы доктора Воды.	1
2.	Друзья Вода и Мыло.	1
3.	Глаза – главные помощники человека.	1
4.	Подвижные игры	1
5.	Чтобы уши слышали.	1
6.	Почему болят зубы.	1
7.	Чтобы зубы были здоровыми.	1
8.	Как сохранить улыбку красивой. Интерактивная игра.	1
9.	Подвижные игры. Постановка сказки «Уроки Айболита».	1
10.	«Рабочие инструменты» человека.	1
11.	Зачем человеку кожа	1
12.	Надёжная защита организма	1
13.	Если кожа повреждена	1
14.	Подвижные игры	1
15.	Питание – необходимое условие для жизни человека	1
16.	Здоровая пища для всей семьи. Мини-проект «Моё меню».	1
17.	Сон – лучшее лекарство	1
18.	Какое настроение?	1
19.	Я пришёл из школы	1
20.	Подвижные игры	1
21.	Я - ученик	2
22.	Вредные привычки	2
23.	Подвижные игры	2
24.	Скелет – наша опора	1
25.	Осанка – стройная спина	1
26.	Если хочешь быть здоров	1
27.	Правила безопасности на воде	1
28.	Подвижные игры	1
29.	Обобщающие уроки «Доктора природы». Праздник «Урок Мойдодыра».	2
30.	Итого	33

2.3. Программа нравственного развития

Программа нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области формирования **личностной культуры** —

формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования **социальной культуры**:

воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование чувства причастности к коллективным делам;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования **семейной культуры**:

формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Основные направления нравственного развития обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общие задачи нравственного развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды и формы деятельности в зависимости от возраста обучающихся и от их особых образовательных потребностей и возможностей.

В основе реализации программы нравственного развития положен **принцип системно-деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственно-развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «вращения в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

уважение к защитникам Родины;

положительное отношение к своему национальному языку и культуре;

элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

интерес к государственным праздникам ⁴⁸¹ важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;

представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

представления о недопустимости плохих поступков;

знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни:

первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;

соблюдение порядка на рабочем месте.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;

формирование элементарных представлений о красоте;

формирование умения видеть красоту природы и человека;

интерес к продуктам художественного творчества;

представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;

представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Условия реализации основных направлений

нравственного развития обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направления коррекционно-воспитательной работы по нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов. Содержание и используемые формы работы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривают учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

1. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по нравственному развитию обучающихся

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только школой, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие ОО и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива ОО.

При разработке и осуществлении программы нравственного развития обучающихся МБОУ «Лицей №2» может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными

482
религиозными организациями, общественными организациями и объединениями граждан — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития обучающихся;

реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом общеобразовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации;

проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития в общеобразовательной организации.

2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — один из самых действенных факторов их нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы МБОУ «Лицей №2» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласуются с планами воспитательной работы лицея. Работа с родителями (законными представителями), как правило, предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

Планируемые результаты нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Каждое из основных направлений нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы нравственного развития должно обеспечиваться:

приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;

опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни :

положительное отношение к учебному труду;

первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других институтов общества.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в МБОУ «Лицей №2» организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры лицея.
2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
4. Работа с родителями (законными представителями).
5. Просветительская и методическая работа со специалистами лицея.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура лицея включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений ОО экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию МБОУ «Лицей №2».

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Окружающий мир», «Технология (ручной труд)».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

- элементарные природосберегающие умения и навыки:
- умения оценивать правильность поведения людей в природе; бережное отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности.
- элементарные здоровьесберегающие умения и навыки:
- навыки личной гигиены; активного образа жизни;
- умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность: режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.;

- умение оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиций здорового образа жизни;
- умение соблюдать правила здорового питания: навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;
- навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками; адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих; умения общего ухода за больными.
- навыки и умения безопасного образа жизни:
- навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице;
- умение оценивать правильность поведения в быту;
- умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;
- навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;
- навыки позитивного общения; соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми; правил безопасного поведения в общественном транспорте.
- навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях:
- умения действовать в неблагоприятных погодных условиях (соблюдение правил поведения при грозе, в лесу, на водоёме и т.п.);
- умения действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания (порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны);
- умения оказывать первую медицинскую помощь (при травмах, ушибах, порезах, ожогах, укусах насекомых, при отравлении пищевыми продуктами).

*Реализация программы формирования экологической культуры
и здорового образа жизни во внеурочной деятельности*

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Образовательные организации должны предусмотреть:

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.);
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Реализация дополнительных программ

В рамках указанных направлений внеурочной работы разрабатываются дополнительные программы экологического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

В качестве дополнительной программы разрабатывается и программа формирования основ безопасного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В содержании программ должно быть предусмотрено расширение представлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.

Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность. Изучение основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни должно способствовать овладению обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.

Содержательные приоритеты программ определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей региона проживания.

При реализации программы следует учитывать, что во внеурочной деятельности на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов базовых учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. В связи с этим необходимо продумать организацию системы мероприятий, позволяющих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать на практике полученные знания и усвоенные модели, нормы поведения в типичных ситуациях.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

Просветительская работа с родителями

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;

организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации лицея, всех специалистов, работающих в общеобразовательной организации (педагога-дефектолога, педагога-психолога, медицинских работников и др.).

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Важнейшие личностные результаты:

- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

2.5. Программа коррекционной работы

Цель коррекционной работы

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения,

структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. *Диагностическая работа*, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

— сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

— психолого-педагогический эксперимент,

— наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,

— беседы с учащимися, учителями и родителями,

— изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

— оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,
- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

— занятия индивидуальные и групповые,

— игры, упражнения, этюды,

— психокоррекционные методики и технологии,

— беседы с учащимися,

— организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг,

анкетирование педагогов, родителей,

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

— оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

— психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,

— психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

— разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,

— взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

— индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,

— лекции для родителей,

— анкетирование педагогов, родителей,

— разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для обучающихся с УО, в т.ч. детей-инвалидов, создается комфортная среда, способствующая освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении. С детьми данной группы работает педагог-психолог, дефектолог-логопед, классный руководитель, который тесно взаимодействует с семьей. Классные руководители отслеживают динамику

развития и достижений обучающихся (образовательный мониторинг). Учителя – предметники, планируя тематические блоки, ориентируются на индивидуальные особенности обучающихся данной группы; разрабатывают индивидуальные дидактические материалы, направленные на корректировку выявленных затруднений у обучающихся,

Психолого-педагогическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами МБОУ «Лицей № 2», регламентируются локальными нормативными актами школы, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов МБОУ «Лицей №2», представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с УО в МБОУ «Лицей № 2» осуществляются медицинским работником на договорной основе с КГБУЗ «Каменская ЦРБ». Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей данной категории.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с УО в лицее осуществляют классные руководители и социальный педагог лицея. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов, создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Классный руководитель (совместно с социальным педагогом и педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с УО, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с УО. Основными формами работы являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Классный руководитель взаимодействует с педагогом-психологом, социальным педагогом, педагогами класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с классным руководителем); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с УО.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог может проводить консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В МБОУ «Лицей №2» функционирует ППк. ППк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разрабатывается МБОУ «Лицей №2» самостоятельно и утверждается локальным актом. Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий. В состав ППк образовательной организации входят педагог-психолог, социальный педагог, дефектолог-логопед, педагог (учитель-предметник), а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ППк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

Коррекционная работа планируется во всех организационных формах деятельности школы: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания адаптированной основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Также эта работа осуществляется во внеурочной деятельности в группах класса, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (педагог-психолог, логопед) по индивидуально ориентированным коррекционным программам. Логопедическое обследование, консультирование и коррекцию осуществляют дефектолог-логопед.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с УО.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

— создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,

— осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

— разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

— с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разрабатывается с учётом этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС ⁴⁹⁶ ~~493~~ время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 5 учебных лет 1680 часов.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное. Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ. Школа самостоятельно выбирает приоритетные направления внеурочной деятельности, определяет её организационные формы с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Виды внеурочной деятельности: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны и их выбор определяется школой: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п.), туристические походы и т. д.

В зависимости от возможностей общеобразовательной организации, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в общеобразовательной организации по типу школы полного дня;
- совместно с организациями дополнительного образования детей, спортивными объектами, организациями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов общеобразовательной организации (комбинированная схема).

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в общеобразовательной организации заключается в том, что в ней могут быть созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта).

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ,

создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог и др.), так же и медицинские работники.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МБОУ «Лицей №2» используется план внеурочной деятельности. Под планом внеурочной деятельности следует понимать нормативный документ школы, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

Формы и способы организации внеурочной деятельности лицей определяет самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности будет обеспечено достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов— приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов— получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- — ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

3. Организационный раздел

Федеральный учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для обучающихся с НОДА и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Федеральные учебные планы обеспечивают возможность обучения на

государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии, другие виды деятельности).

Часть федерального учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для группы обучающихся с НОДА в структуре ТМНР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и физическом развитии;

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с НОДА, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края, этика, музыкальные занятия).

В федеральный учебный план включается внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовнонравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивноспортивное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Обязательной частью внеурочной деятельности является реализация коррекционных курсов и проведение коррекционно-развивающих занятий по программе коррекционной работы.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися с ТМНР предусматривают: занятия ЛФК, логопедические занятия и индивидуальные занятия по коррекции и развитию когнитивных функций. Все эти занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность занятий до 25-30 минут, занятий по ЛФК - до 45 минут.

Комплексная абилитация обучающихся с НОДА предусматривает медицинское воздействие, коррекцию физических недостатков с помощью массажа и ЛФК, логопедическую работу, психологическую коррекцию.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента обучающихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности.

В предметной области «Физическая культура» в учебном плане должен быть предмет «Адаптивная физическая культура». В случае необходимости целесообразна замена групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями. Педагогический работник в таком случае может эффективно работать по коррекции индивидуального двигательного нарушения.

Количество индивидуальных часов по коррекции двигательного нарушения для каждого обучающегося определяется на основе медицинских рекомендаций в зависимости от тяжести двигательного нарушения (от 2 до 5 часов в неделю).

Содержание обучения направлено на социализацию, коррекцию личности и познавательных возможностей обучающегося. На первый план выдвигаются задачи, связанные с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность обучающихся в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Коррекционно-развивающие занятия для варианта 6.4 строятся на основе предметно-практической деятельности обучающихся, осуществляются педагогическим работником через систему специальных упражнений и адаптационно-компенсаторных технологий, включают большое количество игровых и занимательных моментов.

Коррекционная работа проводится в виде индивидуальных и групповых

занятий; продолжительность занятий и перемен, чередование занятий определяются педагогическим работником, исходя из психофизических особенностей и возможностей, эмоционального состояния обучающихся.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательного процесса. Ведущими специалистами при этом являются педагогические работники (учителя адаптивной физической культуры и инструкторы ЛФК, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи), которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательного процесса.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФАОП НОО определяет образовательная организация.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Продолжительность учебного года в подготовительных и 1 классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в подготовительных и 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Наполняемость классов, продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать требованиям действующих Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в подготовительных и первых классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Федеральный учебный план ФООП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4).

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательного процесса, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся (в подготовительном и 1 классе в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует), может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей умственно отсталых детей с НОДА и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;

- учебные занятия для факультативного изучения отдельных учебных предметов;

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы умственно отсталых обучающихся с НОДА, в том числе этнокультурные.

Коррекционно-развивающая область учебного плана реализуется через учебные предметы, включающие в себя систему фронтальных и индивидуальных занятий с обучающимися.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, адаптивно- спортивное) в формах, доступных для данной группы обучающихся.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации. МБОУ «Лицей №2» предоставляет родителям обучающихся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие их детей. Одно из направлений внеурочной деятельности – проведение коррекционно-развивающих занятий, которые являются обязательными для умственно отсталых обучающихся с НОДА.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательная организация. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Предметы (курсы) коррекционно-развивающей направленности (индивидуальные и групповые занятия по логопедии, по психологической коррекции, по двигательной коррекции, а также занятия, направленные на развитие осознания, ощущений, ориентировки в пространстве и на плоскости) являются основой для развития жизненных компетенций. Чем сложнее дефект развития, тем более необходимы данные коррекционно-развивающие занятия.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся с умственно отсталыми обучающимися с НОДА по мере выявления педагогом, психологом, дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. При изучении индивидуальных

особенностей школьника принимаются во внимание следующие показатели: психофизическое состояние и развитие ребенка, особенности и уровень развития познавательной сферы, особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

При подготовке и проведении коррекционно-развивающих занятий учитываются индивидуальные особенности каждого учащегося.

Групповые коррекционно-развивающие занятия могут быть включены в программы внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия с умственно отсталыми обучающимися с НОДА предусматривают: занятия АФК, логопедические занятия и индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию когнитивных функций.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 учащихся. Продолжительность групповых и индивидуальных занятий до 25-30 минут, занятий по АФК – до 40 минут.

Задачами коррекционно-развивающих занятий являются:

- ✓ предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию ребенка;
- ✓ исправление нарушений психофизического развития медицинскими, психологическими, педагогическими средствами;
- ✓ формирование у учащихся средств компенсации дефицитарных психомоторных функций, не поддающихся исправлению;
- ✓ формирование способов познавательной деятельности, позволяющих учащемуся осваивать общеобразовательные предметы.

Коррекционно-компенсаторный подход реализуется всеми участниками образовательных отношений. Ведущими специалистами при этом являются педагог-психолог, учитель-логопед, учитель - дефектолог, которые осуществляют диагностику, определяют программу коррекции развития ребенка и проводят коррекционные занятия. Кроме того, специалисты дают рекомендации по включению коррекционных компонентов во все формы образовательной деятельности.

В коррекционно-развивающей области учитывается специфика контингента учащихся, ее содержание направлено на коррекцию психофизического развития личности, создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности. Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекционное воздействие и стимуляция процессов компенсации осуществляются в течение всего времени образования обучающихся с умственной отсталостью и НОДА.

Коррекционно-компенсаторная область носит строго индивидуализированный характер.

Образовательный процесс содержит материал, способствующий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования умственно отсталые школьники с НОДА обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей с двигательными нарушениями и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 7 детей; в классах для детей с множественными нарушениями развития – до 5 детей.

Для обучающихся, которые по состоянию здоровья длительное время не могут посещать образовательное учреждение, составляется план индивидуального обучения на

дому. Индивидуальное обучение на дому в МБОУ «Лицей №2» организуется на основании Федерального Закона РФ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положения об организации индивидуального обучения учащихся на дому по общеобразовательным программам в МБОУ «Лицей №2» Каменского района Алтайского края.

Организация индивидуального обучения на дому ставит следующие задачи:

– Обеспечение щадящего режима, рациональной и оптимальной организации процесса обучения больного ребенка, основанного на преемственности содержания, форм и методов работы и требований к ребенку, учитывающих его развитие и соответствующих его состоянию здоровья.

– Реализация учебных программ с учетом характера течения заболевания, рекомендаций лечебно-профилактического учреждения.

– Адаптация учебной нагрузки к индивидуальным функциональным возможностям ребенка.

– Интегрирование усилий медиков, педагогов, родителей по вопросам комплексной реабилитации ребенка, сохранения его здоровья.

Основанием для организации обучения на дому является заключение клинико-экспертной комиссии (КЭК) или врачебной комиссии (ВК) лечебного учреждения. При составлении индивидуального учебного плана обучающегося учитываются индивидуальные психофизические особенности, его интересы, рекомендации ПМПК (если они имеются).

Формы промежуточной аттестации:

- четвертная промежуточная аттестация (проводится с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания);

- годовая промежуточная аттестация (проводится с целью оценки качества освоения обучающимися всего объема учебной дисциплины за учебный год.

Промежуточная аттестация по всем учебным предметам обязательной части учебного плана во 2-4 классах проводится по четвертям (1, 2, 3, 4 четверти) и году. Четвертные и годовые отметки успеваемости обучающимся 1 класса не выводятся. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Лицей №2».

Календарный учебный график МБОУ «Лицей №2»

Календарный учебный график реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.4) составляется МБОУ «Лицей №2» самостоятельно с учетом требований СанПиН, мнения участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций.

Учебный год в МБОУ «Лицей №2» начинается в первый рабочий день сентября. Окончание учебного года – 25 мая. Продолжительность учебного года во 2- 4 классах - 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год делится на четыре четверти. Продолжительность четвертей: 1 четверть – 9 недель, 2 четверть – 7 недель, 3 четверть – 11 недель, 4 четверть – 8 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней:

- осенние каникулы: по окончанию 1 четверти (октябрь/ноябрь – не менее 7 дней),

- зимние каникулы: по окончанию 2 четверти (январь – не менее 10 дней),

- весенние каникулы: по окончанию 3 четверти (март – не менее 7 дней)

- летние каникулы: по окончании учебного года (июнь, июль, август – не менее 8 недель). В 1 классе планируются дополнительные каникулы на третьей неделе февраля. Конкретные сроки каникул уточняются ежегодно.

Урочная деятельность обучающихся организуется по пятидневной учебной неделе.

Продолжительность уроков в 1 классе: 1 четверть - 3 урока по 35 минут; 2 четверть - 4 – 5 уроков по 35 минут; 3-4 четверти - 4 – 5 уроков по 40 минут. Продолжительность урока во 2 – 4 классах - 40 минут весь учебный год.

Образовательную нагрузку необходимо равномерно распределять в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня должен составлять:

- для обучающихся подготовительных и первых классов – не более 4 уроков, и один день в неделю – не более 5 уроков с учетом урока адаптивной физической культуры;
- для обучающихся вторых – четвертых классов – не более 5 уроков.

Обучение в подготовительных и первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах – 1,5 ч., в 4-х – 2 ч.

Обучающиеся получают образование в очной форме. Обучающимся, которые по состоянию здоровья длительное время не могут посещать образовательное учреждение, предоставляется возможность обучаться индивидуально на дому.

Занятия внеурочной деятельностью проводятся с понедельника по пятницу во второй половине учебного дня, а также в каникулярное время, в выходные и праздничные дни. Продолжительность перерыва между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 40 минут. Также внеурочная деятельность может реализовываться по специальной индивидуальной программе развития.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная аттестация проводится по четвертям (1, 2, 3, 4 четверти) и году.

Четвертная отметка учащихся выставляется на основе результатов текущего контроля знаний, годовая – на основе четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся за четверть осуществляется в течение последней недели учебной четверти. Годовая промежуточная аттестация осуществляется в течение последней недели учебного года.

Учебный план
АООП начального общего образования обучающихся с НОДА
с интеллектуальными нарушениями (вариант 6.4)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						
		Подготовительный	I	II	III	IV	Всего	

Обязательная часть							
Язык и речевая практика	Общение (общение и чтение)	4	4	4	4	4	20
	Общение (письмо)	3	3	3	3	3	15
Математика	Математические представления	4	4	4	4	4	20
Окружающий мир	Развитие речи и окружающий природный мир	1	1	2	2	2	8
	Человек	1	1	1	1	1	5
	Домоводство (самообслуживание)	1	1	1	1	1	5
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)	1	1	1	1	1	5
Технология	Предметные действия	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого:	20	20	21	21	21	103
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе		1	1	2	2	2	8
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111
Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	50
индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	25
другие направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	5	25
Всего		31	31	33	33	33	161

3.2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

3.2.1. Кадровые условия реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Требования к условиям реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) характеризуют кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание образовательной среды:

обеспечивающей достижение целей начального общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

учитывающей особенности организации начального общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся при получении начального общего образования.

Условия реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) должны обеспечивать для участников образовательных отношений возможность:

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) всеми обучающимся;

развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта;

овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) и условий ее реализации;

организации сетевого взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность, направленного на повышение эффективности образовательной деятельности;

включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

обновления содержания АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3), методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) включают:

укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;

непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующего образовательную программу основного общего образования.

Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующего АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4), для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального организации, осуществляющей образовательную деятельность - также квалификационной категории.

Соответствие уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу общего образования, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, должна обеспечиваться освоением работниками организации, осуществляющей образовательную деятельность, дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

В системе образования должны быть созданы условия для:

комплексного взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечивающего возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;

оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников, по вопросам реализации основной образовательной программы основного общего образования, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МБОУ «Лицей №2» должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения

личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Описание кадровых условий реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Описание кадровых условий реализации АООП НОО включает в себя

- характеристику укомплектованности МБОУ «Лицей №2»;
- описание уровня квалификации работников лицея и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

Кадровое обеспечение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №2» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой лицея, способными к инновационной профессиональной деятельности.

-административных работников – 6, учителей - 46, педагог-психолог – 1, социальный педагог – 1, старший вожатый – 1, учитель-логопед, дефектолог – 1, педагог-библиотекарь – 1;

-уровень квалификации педагогических работников: высшей квалификационной категории - 21 педагог, первой квалификационной категории – 14, без категории – 10, соответствие занимаемой должности – 6;

- обучение на курсах повышения квалификации проводится один раз в три года.

В МБОУ «Лицей № 2» созданы условия для реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий. Данные условия отражены в Положении о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных технологий в МБОУ «Лицей №2».

Научно-методическая работа в лицее направлена на:

- ✓ оказание постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы,
- ✓ использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность (педагогические советы, методические семинары, методические события);
- ✓ стимулирование непрерывного личностного профессионального роста и повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, использования ими современных педагогических технологий (участие в профессиональных конкурсах, грантовых проектах);
- ✓ повышение эффективности и качества педагогического труда (обучение на курсах повышения квалификации, внутрикорпоративное обучение);
- ✓ выявление, развитие и использование потенциальных возможностей педагогических работников (организация наставнических пар, организация деятельности взаимообучающихся сообществ учителей);
- ✓ осуществление мониторинга результатов педагогического труда (один раз в год).

Обеспеченность непрерывного профессионального развития учителей МБОУ «Лицей №2»

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала лицея является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования. Создание условий для профессионального развития педагога,

его включенности в процессы непрерывного образования является актуальной задачей лицея. Непрерывность профессионального развития педагогических работников лицея обеспечивается графиком освоения работниками лицея дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые три года. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, организуя работу мастер-классов муниципального уровня, разработку разноплановых проектов, участвуя в работе семинаров и других мероприятиях, организуемых в городе, крае, России. Все это способствует обеспечению реализации образовательной программы лицея на оптимальном уровне.

**Результаты определения обеспеченности МБОУ «Лицей №2»
квалифицированными кадрами**

Наименование ОО	Учредитель ОО	Тип ОО	Вид ОО	Момент (дата) оценивания	Обеспеченность ОО квалифицированными кадрами (%)	Обеспеченность ОО квалифицированными педагогическими работниками, преподающими обязательные учебные предметы (%)
МБОУ «Лицей №2»	Управление образования Администрации Каменского района	Общеобразовательное учреждение	Лицей	01.09.2021	100%	100%

Внутришкольная система повышения педагогической квалификации учителей в МБОУ «Лицей №2» включает в себя четыре взаимосвязанных направления:

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта;
- обеспечение мотивации педагогического труда;
- методическая поддержка педагогов в период аттестации.

Во внутришкольной системе повышения квалификации задействованы все структурные подразделения лицея: администрация, педагогические работники, руководители методических объединений, работники социально-психологической службы, педагог-библиотекарь.

Основная цель внутришкольной системы повышения квалификации в лицее - создание условий для профессионального роста педагогов.

Основные задачи внутришкольной системы повышения квалификации:

- определение единой методической темы на каждый учебный год;

- создание условий для постоянного обновления профессионально-личностных компетенций - обеспечения непрерывного профессионального развития личности педагога;
- выявление наиболее перспективного педагогического опыта и представление (распространение) его образовательному сообществу на различных уровнях (школьном, муниципальном, региональном);
- вовлечение в активную методическую работу педагогических работников.

Повышение профессиональной компетентности педагогов осуществляется в различных формах:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов с использованием внешних ресурсов:

- прохождение курсов повышения квалификации на базе АИРО, АлтГПУ, АНПО «Многопрофильная Академия непрерывного образования» и др.
- активизация работы по повышению квалификации через участие педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, через посещение организационно-методических мероприятий, проводимых муниципалитетом;
- участие в профессиональных очных и заочных конкурсах.

2. Повышение профессиональной компетентности педагогов на уровне лица:

- работа школьных предметных методических объединений (филологических дисциплин, математических и естественнонаучных дисциплин, общественных дисциплин, начальных классов и прикладных дисциплин);
- организация работы методических объединений классных руководителей;
- организация работы временных творческих групп учителей по реализации задач и проектов лица.

В условиях модернизации системы образования, на наш взгляд, постоянно действующий семинар является наиболее продуктивной формой повышения квалификации, так как основное внимание в нем уделяется расширению профессионального кругозора, повышению уровня теоретической подготовки и освоению инновационных технологий. Необходимым элементом организации обучающих семинаров в лице является посильное участие всех педагогов, которым заранее раздаются задания, которые помогают развивать научно-методическое мышление, коммуникативную и поликультурную компетентности.

С учетом потребностей участников воспитательно-образовательного процесса реализуются задачи семинара:

- определить внутренние ресурсы развития системы повышения квалификации и организовать постоянную учебу по ключевым понятиям;
- освоить интерактивные технологии и компетентностный подход к обучению и воспитанию.

Организация системы методической работы с кадрами – одна из важнейших управленческих задач лица. Возникают проблемы организации взаимодействия педагогов в управленческом аспекте, которые признана решать как раз методическая служба лица.

Методическая служба лица осуществляет системное руководство инновационной деятельностью коллектива. Одной из ее задач является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта, которое осуществляется через

- взаимопосещение уроков;
- составление электронного каталога педагогического опыта учителей лица;
- выступления учителей-предметников (победителей различных конкурсов, учителей, проходящих аттестацию);
- публикации учителей на сайте лица;

- проведение мастер-классов, семинаров, научно-практических конференций, круглых столов, открытых уроков;
- публикации в средствах массовой информации, сборниках научных статей;
- участие в сетевых сообществах педагогов.

Анализ проблем, достигнутых результатов, определение перспектив осуществляется на заседаниях предметных методических объединений; на заседаниях творческих групп учителей и Школы молодого педагога; на заседаниях научно-методического совета.

Выработанные предложения рассматриваются и закрепляются на заседаниях педагогических советов и становятся ориентирами в новом учебном году при организации деятельности лица по повышению профессионального уровня педагогических кадров, а также и при организации работы методической службы.

В целях обеспечения выбора направлений методической работы ежегодно методической службой лица осуществляется прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса на новый учебный год, посредством проведения мониторинга педагогических затруднений. По итогам составляются план работы методической службы, уточняется перспективный план повышения квалификации учителей, перспективный план аттестации работников лица, а также подбор или коррекция тем по самообразованию, тем инновационной и исследовательской работы на новый учебный год.

Мотивация педагогического труда лица обеспечивается через

- материальное поощрение педагогов, активно участвующих в инновационной деятельности и методической работе;
- представление к награждению почетными грамотами разного уровня, отраслевыми наградами учителей, внесших значительный личностный вклад в развитие образовательной деятельности лица, муниципальной и региональной систем образования;
- рекомендации педагогам к представлению и распространению перспективного опыта работы педагогическому сообществу на различных уровнях;
- информирование коллектива о достижениях педагогов и обучающихся на совещаниях при директоре, публичном отчете директора лица;
- размещение информации о достижениях обучающихся и педагогов на сайте лица.

Одной из форм повышения квалификации является курсовая подготовка учителей. Ежегодно в мае составляется перспективный план повышения квалификации педагогов. Целью повышения квалификации является

- обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации;
- удовлетворение потребности педагогических сотрудников в получении новейших профессиональных знаний (предметных, педагогических, общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования.

Современные технологии дают сегодня уникальную возможность самообразования – дистанционные курсы повышения квалификации педагогов. Именно на дистанционных курсах учитель может полностью удовлетворить потребность в самообразовании и расширить профессиональный кругозор и, что немало важно, сделать это без отрыва от образовательной деятельности. Использование современных средств электронных коммуникаций позволяет обеспечить с умеренными финансовыми затратами контакт между обучаемым и преподавателем, удаленными друг от друга.

Курсовая подготовка педагогов осуществляется в очно-заочной и дистанционной формах в АИРО, Алтайском государственном педагогическом университете, АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования» (г. Омск) по следующим направлениям: «Реализация требований ФГОС НОО и ООО к образовательным результатам обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности», «Профессиональная деятельность

учителя в условиях реализации ФГОС», «Методическая работа с педагогическими кадрами в условиях введения профессионального стандарта «Педагог», «Подготовка к введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ» и т.д.

Оценка обеспеченности непрерывного профессионального развития педагогических работников МБОУ «Лицей №2» составляет 129%.

Кадровое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА (вариант 6.4)

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации работников ОО	
		Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель образовательной организации	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование «Менеджмент в образовании» - 1
Заместитель руководителя	Координирует работу учителей, иных педагогических работников, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики	высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование «Менеджмент в образовании» - 3 человека; высшее профессиональное образование – 1 человек
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету	высшее профессиональное образование – 42 человек; среднее профессиональное образование – 4 человека
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную	Высшее профессиональное образование или среднее	высшее профессиональное

	деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология»	образование – 1
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика»	среднее профессиональное образование – 1
Учитель-логопед, дефектолог	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся	Высшее профессиональное образование в области дефектологии	высшее профессиональное образование в области дефектологии – 1
Старший вожатый	Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование	высшее профессиональное образование – 1 человек
Педагог-библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	высшее профессиональное образование (профессиональная переподготовка по специальности «Библиотечно-информационная деятельность») – 1 человек
Бухгалтер	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций	Среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю не менее 3 лет	Высшее профессиональное образование – 1 человек
Лаборант	Следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его	Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или начальное профессиональное образование и стаж работы по	Среднее профессиональное образование – 1 человек

	наладку. Подготавливает оборудование к проведению экспериментов.	специальности не менее 2 лет.	
--	--	-------------------------------	--

Развитие профессиональной компетентности педагогов МБОУ «Лицей №2» в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог»

Анализ готовности педагогов МБОУ «Лицей №2» к развитию профессиональной компетентности в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог» был проведен по результатам самоанализа и самооценки. Были систематизированы и обобщены профессиональные достижения педагогов, зафиксированные ими в индивидуальных планах в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта. Это позволило выявить внутренние ресурсы повышения профессиональной компетентности педагогов лицея и создать дифференцированную программу развития профессиональной компетентности педагогических работников лицея.

Цели и задачи развития профессиональной компетентности педагогов МБОУ «Лицей №2»

С учетом результатов анализа ситуации целью дифференцированной программы развития профессиональной компетентности педагогических работников является создание организационно-управленческих, информационно-методических условий для освоения и развития каждым педагогом соответствующих трудовых действий (компетенций) профессионального стандарта «Педагог» на заявленном уровне.

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач:

1) в части организационно-управленческих условий:

– создание рабочей группы по организации и управлению процессом разработки и реализации дифференцированной программы развития профессиональной компетентности педагогов;

– институализация процесса разработки и реализации дифференцированной программы развития профессиональной компетентности педагогов;

в части информационно-методических условий:

– обеспечение внутриучрежденческого повышения профессиональной компетентности педагогов через наставничество, проведение методических семинаров, научно-практических конференций, методических выставок, мастер-классов и др.

– обеспечение индивидуального непрерывного самообразования и роста профессиональной культуры: участие в предметных методических объединениях; поддержка дистанционных технологий обучения; распространение опыта работы педагогов-новаторов; отбор содержания непрерывного образования и профессионального развития в соответствии с квалификационными требованиями; научное и научно-методическое обеспечение непрерывного образования; организация контроля качества; совершенствование механизма аттестации педагогических и руководящих работников;

– совершенствование форм методической работы с педагогическим коллективом:

- 1) Введение новых субъектов методической работы: кафедры, школы профессионального мастерства, педагогическая студия, мастер-классы, творческие группы учителей, временные творческие коллективы, проектные команды и т.д.
- 2) Придание работе профессиональных объединений целевого характера по развитию профессиональных умений конкретных учителей, профессиональных навыков педагогической техники.
- 3) Построение работы методической службы, в том числе определение содержания, структуры и форм работы, на диагностической основе.

Компетенции (трудовые действия), являющиеся для педагогов дефицитами	Формы работы по преодолению дефицитов
<i>Внутриучрежденческое повышение профессиональной компетентности педагогов</i>	
Формирование толерантности и	1. Тренинг толерантности для педагогов.

<p>навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</p>	<p>2. Обучающие семинары по формированию толерантности, цель которых развитие толерантной культуры, профессионального самосознания и формирование Я – концепции педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Психотехнические упражнения и задания, направленные на развитие толерантности. Проективные игровые методики «Толерантная личность», «Правда и ложь». — Тест «Степень выраженности эмпатических способностей» (В.В. Бойко). Упражнения, направленные на развитие эмпатии, на развитие способности управлять эмоциями, понимать эмоциональное состояние других. Упражнения «Я – концепция педагога», «Толерантность к другим через отношение к себе». — Проведение самодиагностики. Игровые ситуации «Барьеры на уроке». Анализ ситуаций из практики педагога. — Упражнения, направленные на выработку навыков рефлексии, изменения настроения, управления отрицательными эмоциями, создания позитивного эмоционального состояния: «Знакомство с эмоциональными состояниями», «Самоконтроль внешнего выражения эмоций». Способы ситуативной саморегуляции во время пребывания в напряженной ситуации. — Диагностика «Экстраверты и интроверты». Упражнение «Сильные стороны». — Анализ ситуаций из практики педагога. Упражнение «Свод правил». Тест коммуникативной толерантности (В.В. Бойко). — Конфликты в педагогическом общении и их преодоление. Методы: «Выход чувств», «Эмоциональное возмещение», «Проговаривание проблемы». Упражнение «Сказка о взаимопонимании».
<p>Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка</p>	<p>Самостоятельное изучение методической литературы по темам: Разработка и реализация индивидуальных образовательных программ на основе сопровождения в средней школе Технология проектирования индивидуальных образовательных маршрутов Инструктивно-методические совещания по теме: «Разработка программ индивидуального развития ребенка»</p>
<p>Применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу</p>	<p>Самостоятельное изучение методической литературы по теме «Психокоррекция и развивающая работа с детьми» Заседания предметных ШМО по теме «Формы и методы организации и проведения коррекционно-развивающей работы». Разработка на методических объединениях образцов коррекционно-развивающих занятий. Консультации по проведению диагностики, мониторинга, психолого-педагогического-медико-социального сопровождения, ведению школьной документации.</p>
<p>Применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся</p>	<p>Семинары по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы инклюзивного образования. 2. Практические основы инклюзивного образования. 3. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного образования. <p>Организация работы в команде педагогов, реализующих инклюзивную практику (обмен информацией, обучение, поддержка в решении проблемных педагогических ситуаций, проведение совместных учебных и внеучебных мероприятий с</p>

	детьми, родителями).
Применение дистанционных образовательных технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение учителей на проблемных семинарах по следующим темам: «Теория и практика дистанционного обучения». «Учебный процесс дистанционного обучения». 2. Организация семинаров-практикумов, мастер-классов по обучению работе в среде Moodle. 3. Создание школьных предметных творческих групп по вопросам использования дистанционных образовательных технологий 4. Заседания школьных методических предметных объединений по вопросам использования дистанционных образовательных технологий. 5. Разработка и реализация индивидуальных программ дистанционного обучения. 6. Круглый стол по обмену опытом в рамках работы по вопросам дистанционного образования.
<p><i>Развитие профессиональной компетентности педагогов в профессиональных сообществах (муниципальные МО, краевые отделения УМО) Повышение квалификации педагогов в образовательных организациях дополнительного профессионального образования</i></p>	
Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	Участие в заседаниях ММО, вебинарах, научно-практических конференциях и т.д. по планам ММО и краевых отделений УМО.
Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка	По отдельному ежегодному перспективному плану повышения квалификации педагогических работников.
Применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	
Применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся	
Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения	

Организация методической работы в условиях введения ФГОС

Цель: обеспечение готовности педагогических работников к реализации ФГОС через создание системы непрерывного профессионального развития.

Задачи:

- развитие профессионализма педагогических кадров;

- выявление затруднений, потребностей и образовательных запросов педагогов и формирование на их основе заявки на повышение квалификации;
- создание мотивационных условий, благоприятных для профессионального развития и решения педагогами задач новой деятельности;
- выявление, обобщение и распространение наиболее ценного опыта работы учителей.

Методическая служба лицея имеет следующую структуру: Педагогический совет, научно-методический совет, предметные методические объединения, творческие группы учителей

Система повышения квалификации

Для учителей лицея стали традиционными формы методической работы, которые позволяют решать проблемы и задачи, стоящие перед лицеем:

- заседания педагогического совета, методического совета, предметных объединений, творческих групп;
- открытые уроки, их анализ;
- творческий отчет, презентации опыта работы;
- доклады, выступления, мастер-классы; семинары;
- участие в профессиональных и методических конкурсах;
- повышение квалификации, самообразование; аттестация;
- анкетирование;
- наставничество; методические консультации;
- административные совещания.

Созданная в лицее система методической работы обеспечивает сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС и направлена на развитие необходимых компетентностей учителя.

Компетентности учителя основной школы, обусловленные требованиями к процессу реализации основной образовательной программы:

- осуществлять системно-деятельностный подход к организации обучения;
- выстраивать индивидуальные траектории развития ученика на основе планируемых результатов освоения образовательной программы;
- разрабатывать и эффективно применять образовательные технологии.

Компетентности учителя основной школы, обусловленные требованиями к результатам освоения основных образовательных программ:

- иметь соответствующие концепции ФГОС представления о планируемых результатах освоения основных образовательных программ, уметь осуществлять их декомпозицию в соответствии с технологией достижения промежуточных результатов;
- иметь современные представления об ученике как о субъекте образовательной деятельности и уметь проектировать соответствующую модель его деятельности в зависимости от возрастных особенностей и специфики учебного предмета;
- иметь научно обоснованные знания и умения, позволяющие проектировать социальный портрет ученика (ценности, мотивационные, операционные, коммуникативные, когнитивные ресурсы) и осуществлять соответствующую диагностику сформированности социально востребованных качеств личности.

Компетентности учителя основной школы, обусловленные требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:

- эффективно использовать имеющиеся в школе условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно – достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;
- реализации программ воспитания и социализации учащихся;

- эффективного использования здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС;
- индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого обучаемого, диагностики сформированности универсальных учебных действий;
- собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;
- эффективно применять свои умения в процессе модернизации инфраструктуры учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов¹

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Общие компетентности			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу;

¹ Используются материалы В. Д. Шадрикова.

			умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; желание работать; — высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу на

	возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	с мотивацией и общей успешностью	конкретном возрасте
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
IV. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе

			современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; — по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке

		образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
VI. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этому пониманию можно достичь путём включения нового	— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом;

	задачи и способах деятельности	материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	— Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	— Свободное владение учебным материалом; знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения

6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	<ul style="list-style-type: none"> — Знание системы интеллектуальных операций; – владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче
-----	---	--	---

3.2.2. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучения с НОДА (вариант 6.4)

Финансовые условия реализации основной образовательной программы обеспечивают государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования, реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая выполнение индивидуальных проектов и внеурочную деятельность; отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы, а также механизм их формирования.

Расчет объема субвенции в части ФОТ осуществляется Управлением образования Администрации Каменского района согласно п. 15 постановления Администрации Алтайского края от 24.01.2014 №22 «Об утверждении методики расчета нормативов бюджетного финансирования реализации образовательных программ и субвенций из краевого бюджета бюджетам муниципальных районов и городских округов на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в общеобразовательных организациях, обеспечение дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях Алтайского края».

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Финансовая политика МБОУ «Лицей №2» обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы.

Источниками финансового обеспечения являются:

1. Субсидии, предоставляемые из бюджета Алтайского края, расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год: оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также страховые взносы во внебюджетные фонды; расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью); иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса.

2. Субсидии, предоставляемые МБОУ «Лицей №2» из бюджета Каменского района покрывает следующие расходы на год: оплату коммунальных услуг, расходов на содержание здания.

3. Субсидии, предоставляемые МБОУ «Лицей №2» из бюджета Алтайского края и из бюджета Каменского района на иные цели.

4. Доходы Учреждения, полученные от осуществления приносящей доход деятельности и иные источники, не запрещенные федеральными законами.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Лицей №2» осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год,

определенного в соответствии с региональным расчетным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части.

Значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала соответствует нормативам: составляет не менее 70% от общего объема фонда оплаты труда.

Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату: административно - управленческому персоналу; педагогическим работникам, непосредственно осуществляющих образовательный процесс; учебно-вспомогательному персоналу; обслуживающему персоналу.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются МБОУ «Лицей №2» самостоятельно в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами, Положением об оплате труда работников МБОУ «Лицей №2». В данное Положение внесены изменения в части критериев и показателей результативности и качества в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства.

Распределением стимулирующей части фонда оплаты труда занимается комиссия по распределению стимулирующих выплат работникам МБОУ «Лицей №2».

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей №2» комиссия:

проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в основную образовательную программу образовательного учреждения;

привлекает в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет: предоставления платных дополнительных образовательных услуг; добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических; грантовых средств .

Финансовое обеспечение образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (в действующей редакции).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с НОДА с УО общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в МБОУ «Лицей №2» осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти

Алтайского края, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Нормативы, определяемые органами государственной власти Алтайского края в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с НОДА с УО, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся).

Финансирование программы коррекционной работы осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП обучающихся с НОДА (вариант 6.3).

Вариант 6.3 предполагает, что обучающийся с НОДА с УО получает образование, находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Обучающемуся с УО предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП обучающегося с НОДА с УО программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП ОВЗ;

2) при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе тьютора, а также учебно-вспомогательного и прочего персонала (ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающегося с НОДА с УО);

3) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП (специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с НОДА с УО на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения такого ребенка.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПРА инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.

Таким образом, финансирование АООП для каждого обучающегося с НОДА с УО производится в большем объеме, чем финансирование ООП обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

3.2.3. Материально-технические условия реализации АООП образования обучающихся с НОДА.

В соответствии с требованиями ФГОС для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности лицей обеспечен мебелью, офисным оснащением, хозяйственным инвентарём.

В МБОУ «Лицей № 2» соблюдены санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.), санитарно-бытовые условия, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда и т.д.

В рамках реализации федеральной программы «Доступная среда» в лицей обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Количество рабочих мест для обучающихся не превышает вместимости Лицея, проектная мощность которого 780 человек.

Здание лицея оборудовано централизованной системой хозяйственно-питьевого водоснабжения, канализацией и водостоками в соответствии требованиями к общественным зданиям и сооружениям в части хозяйственно-питьевого водоснабжения и водоотведения.

В здании учреждения система канализации столовой имеет отдельную от остальной самостоятельный выпуск в наружную систему канализации. Через производственные помещения столовой не проходят стояки системы канализации от других помещений учреждения.

Основным видом ученической мебели для обучающихся начального общего образования является школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости. Из 8 кабинетов имеется в наличии в 7 кабинетах. Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркеровка, которая нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде полос.

Мастерские трудового обучения и кабинет домоводства, спортивные залы оснащены аптечками для оказания первой медицинской помощи.

Спортивный зал, технологические мастерские для мальчиков, гардероб размещаются на первом этаже.

Столовая находится на 2 этаже. В составе производственных помещений пищеблока предусмотрены следующие помещения: обработки овощей, заготовочный и горячий цеха, моечная для раздельного мытья столовой и кухонной посуды. Хранение пищевых продуктов и продовольственного сырья осуществляется в кладовой, холодильных камерах.

Поверхность стен, полов и потолков помещений медицинского назначения гладкая, без дефектов, окрашена, легкодоступна для влажной уборки и устойчива к обработке моющими и дезинфекционными средствами. Площадь медицинского кабинета для приема - 12 м², процедурного - 12 м². В медицинском кабинете установлен умывальник с подводкой горячей и холодной воды, оборудован смесителями.

Все помещения лицея имеют естественное и искусственное освещение. В 2012 году был осуществлен капитальный ремонт электро-системы учреждения.

Окна оборудованы откидными фрамугами с рычажными приборами.

Площадь фрамуг и форточек, используемых для проветривания, в учебных помещения не менее 1/50 площади пола. Фрамуги функционируют в любое время года.

Для учащихся предусмотрена на 1,2 этажах комната личной гигиены, которая оборудована биде, унитазом и умывальной раковиной с подводкой холодной и горячей воды.

В лицее на каждом этаже выделено отдельное место для хранения уборочного инвентаря, которое оборудуется шкафом. Инвентарь, предназначенный для уборки помещений пищеблока и медицинского назначения хранится отдельно.

В помещениях начальных классов, лаборантских, учебных кабинетах химии, физики, биологии, мастерских, кабинете домоводства, в медицинском кабинете установлены умывальные раковины. Рядом с умывальными раковинами имеются мыло и бумажные полотенца

Уровни шума в помещениях лицея не превышают гигиенические нормативы для помещений жилых, общественных зданий и территории жилой застройки. Данный факт подтвержден при аттестации рабочих мест ..

В лицее приобретено оборудование на сумму 935 259,00 рублей, а именно: МФУ лазерное 2 штуки, акустическая система, спортивные материалы для занятий по легкой атлетике, оборудование в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Доступная среда».

В каждом кабинете имеется автоматизированное рабочее место учителя, специализированные кабинеты оснащены копировальной техникой, медиа-проекторами, интерактивными досками (см таблицу).

Функционируют 30 учебных кабинета, во всех кабинетах маркерные доски, в 6 базовых кабинетах - интерактивные доски; имеются большой и малый спортзал, зал хореографии, актовый зал, хоккейная коробка, спортивная площадка, стадион. Спортивные сооружения позволяют обеспечить проведение в соответствии с учебным планом 3 уроков физкультуры в неделю в каждом классе. 8 кабинетов для начальных классов оснащены в соответствии с требованиями к кабинету начальных классов.

Лицей расположен в просторном здании, имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, актовый зал на 200 посадочных мест, столовую на 120 посадочных мест (в 2008 г. модернизирована в рамках КПО). Существуют все условия для создания эффективного образовательного пространства: имеется необходимый набор учебных кабинетов, в том числе: оборудованные кабинеты биологии, химии, физики; два компьютерных класса; кабинеты технологии, оснащенные оборудованием для раздельного обучения девочек и мальчиков (кабинет

обслуживающего труда, столярная и слесарная мастерские). Создан современный БИЦ, отвечающий следующим условиям:

читальный зал с числом рабочих мест -12;

имеются работающие средства для сканирования текстов (сканер);

в библиотеке можно работать на стационарных или переносных компьютерах;

обеспечен выход в Интернет с компьютеров, расположенных в библиотеке;

обеспечена контролируемая распечатка бумажных материалов (доступ к принтеру).

В лицее имеется собственная столовая, оборудованная современным технологическим оборудованием.

Доля обучающихся (от общей численности обучающихся в образовательной организации), которые получают качественное горячее питание.

Материально-техническая база (оргтехника)

№	Номер (наименование) кабинета	Площадь кабинета (м2)	Оснащенность кабинета
1	№ 10 (начальные классы)	50,7	Интерактивная доска с медиа проектором. Персональный компьютер, принтер
2	№ 11(начальные классы)	47,0	Принтер, Медиа проектор, персональный компьютер.
3	№12(начальные классы)	47,3	Интерактивная доска с медиа проектором. Ноутбук, принтер, ксерокс
4	№13(начальные классы)	46,7	Медиа проектор, персональный компьютер, принтер
5	№14(начальные классы)	46,7	Ноутбук, проектор, принтер, экран
6	№15(начальные классы)	47,1	Персональный компьютер, проектор, экран, принтер
7	№16(начальные классы)	46,9	Медиа проектор, ноутбук, экран, МФУ, DVD
8	№17(начальные классы)	49,9	Проектор, компьютер, МФУ, экран
9	№18 (кабинет психологической разгрузки)	21,7	Пуфик (3 штуки)Интерактивный сухой бассейн, зеркальный шар,Фибро-оптический ковер «Млечный путь», фибро-оптический модуль

			«Молния», интерактивная воздушно-пузырьковая трубка «Мечта», Моноблок ICL, Аппаратно – программный комплекс для детей с нарушением ОДА, комплект для педагога-психолога (развивающие игры), комплект для психомоторной коррекции, комплект для коррекционных занятий, аппаратно – программный комплекс для слабовидящих детей, аппарат «Монолог» для коррекции речи
10	№19 (кабинет музыки)		Ноутбук, колонки, пианино
11	Организаторская	20,5	Телевизор, ноутбук, лазерный принтер, цветной принтер, сейф. .
12	Столярная мастерская	67,2	Станок деревообрабатывающий Станок деревообрабатывающий Станок сверлильный Станок токарный
13	Слесарная мастерская	63,4	Источник бесперебойного питания Станок сверлильный Станок токарно-винторезный Станок фрезерный Тиски
14	Малый спортзал	67,2	Спортивное оборудование для легкой атлетики и гимнастики в начальных классах
15	Большой спортзал	273,4	Спортивное оборудование для легкой атлетики, комплекты лыж и коньков, в тренерской комнате ноутбук, принтер
16	№20 (история, обществознание)	50,6	Персональный компьютер, медиа проектор, принтер
17	№21(русский язык и литература)	47,1	Ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки

18	№22(русский язык и литература)	47,8	НоутбукICL, проектор, экран, МФУ, колонки
19	№23 (конференцзал)	45,9	Интерактивная доска, медиа проектор, персональный компьютер
20	№ 23а (технология)	47,5	Ноутбук, проектор, экран. Швейные машины, оверлог, утюг, плиты электрические, холодильник, микроволновая печь
21	№ 24(история, обществознание)	46,1	Интерактивная доска с медиа проектором, ноутбук, МФУ, сканер
22	№ 25 (математика)	48,1	Ноутбук, проектор, экран, МФУ
23	№ 26(русский язык и литература)	48,1	Компьютер, с медиа проектором (сломан, не подлежит ремонту), экран, принтер
24	№ 27(русский язык и литература)	48,5	Ноутбук, проектор, экран, МФУ
25	№ 28 (иностраный язык)	29,5	Медиа проектор (сломан, не подлежит ремонту), компьютер, экран, принтер
26	№ 29(ин.язык)	21,8	Компьютер (из 39 каб.), принтер
27	Кабинет ТСО		Маленький телевизор, DVD, радиоусилитель ламповый
28	№ 30 (химия)	65,2 + 19,2	Ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки
29	№31 (биология)	66,2 + 12,7	Медиа проектор, компьютер, электронный микроскоп
30	№ 32 (физика)	65,9+15,6	Медиа проектор, компьютер, экран, колонки
31	№ 33	48,4	Интерактивная доска с медиа проектором,

	(математика)		компьютер. МФУ
32	№34 (математика)	48,7	Ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки
33	№ 35 (информатика)	63,4	лазерный принтер, сканер, фотопринтер, фотосканер, компьютерный класс (15 нетбуков+ноутбук) Сервер, модем, 2 ноутбука, медиа проектор 14 ноутбуков, 15 нетбуков, файлообменник, 1 компьютер,
34	№ 36 (математика)	64,7	Ноутбук, проектор, экран, МФУ, колонки
35	№ 37 (география, музыка)	53,9+11,4	Интерактивная доска, проектор, ноутбук, экран, оборудование ОБЖ (тренажер для приемов сердечно-легочной и мозговой реанимации), электронный тир
36	№ 38(русский язык)	22,2	Компьютер (библиотечный)
37	№ 39 (информатика)	30,5	10 ученических компьютеров, 1 компьютер для учителя, сканер, проектор
38	№ 42 (ин.язык)	31,6	Ноутбук 1 учительский 15 ученических (получено в 2020 году), колонки
39	Медицинский кабинет	24,0	Компьютер, Холодильник, рециркулятор воздуха, динамометр, силомер, тонометр, кушетка 2 шт., носилки, ростомер, весы, столики процедурные, аппарат Сивцева-Ротта, термометры бесконтактные 3 шт., термометры контактные электронные 2 шт.
40	Библиотека	43,9	Телевизор, ДВД, 2 моноблока, 2 компьютера (+ 1 в 38 кабинете), МФУ, струйный цветной принтер, лазерный черно-белый принтер
41	№ 41 (ин.язык)		Ноутбук, колонки

42.	Соц. педагог		Ноутбук, принтер
43.	Инспектор по кадрам		Компьютер, МФУ
44.	директор		Ноутбук Lenovo, принтер, телевизор, холодильник
45.	Зам.директора по УВР нач. классов		Компьютер, МФУ
46.	Главный бухгалтер		Компьютер, МФУ
47.	Зам.директора по УВР нач. классов		Компьютер, МФУ
48.	Зам.директора по УВР нач. классов		Компьютер, принтер
49.	Зам. Директора по АХЧ		Компьютер, сканер, ксерокс, холодильник, телевизор, внутреннее видеонаблюдение
50.	Вахта		Компьютер, система внешнего видеонаблюдения
51			

Оснащение МБОУ «Лицей № 2»: кабинет технологии для мальчиков

ФИО ответственного	Наименование оборудования	Количество
	Болгарка	1
	Верстак	17
	Долото	4
	Зубило	13
	Источник бесперебойного питания	1
	Линейка	20
	Лобзик	1
	Машина углошлифовальная	1
	Молоток	28
	Молоток слесарный	10
	Набор резцов	2
	Набор цанговый	1

Наковальня	18
Напильник	53
Ножницы по металлу	4
Ножовка	15
Отвертка	10
Станок токарный	2
Станок фрезерный	1
Тиски	13
Электросверло	1
Станок деревообрабатывающий	2
Станок токарно-винторезный	1
Перфоратор	1
Плоскогубцы	13
Прибор для определения	1
Рубанок	25
Стамеска	32
Станок сверлильный	1
Стеклорез	1
Стусло	1
Тисы	3
Точило	2
Станок сверлильный	3
Угольник	14
Штангенциркуль	3
Электрошуруповерт	1
Щетка-сметка	6
Станок УП(К)Д-4	1
Сверло	48

Оснащение МБОУ «Лицей № 2»: кабинет технологии для девочек

ФИО ответственного	Наименование оборудования	Количество
	Машина швейная	18
	Микроволновая печь LG	1
	Оверлог	1
	Плита электрическая LYSVA	2
	Холодильник Бирюса 10 Е	1
	Доска гладильная напольная	2
	Манекен	1
	Утюг	1
	Кастрюля	4
	Тарелка мелкая	19
	Доска кухонная	3
	Кружка	12
	Миска п/порционная	16
	Миска пластмассовая	4
	Нож	6
	Газ пластмассовый с крышкой	1
	Терка	5
	Чайник эмалированный	1
	Мясорубка ручная	1
	Миксер Tefal	1
	Блендер VITEХ	1
	Весы	1
	Кофейный набор для сервировки	1
	Чайный набор для сервировки	1
	Овощечистка	2
	Ложка столовая	20
	Вилка	20

	Ложка чайная	17
	Формы для выпечки (силиконовые)	3
	Видеопроектор	1
	Ноутбук Lenovo	1
	Лупы	10
	Ножницы	15
	Сантиметровая лента	15
	Линейка закройщика	15
	Шило	6
	Циркуль	15
	Распарыватель	10
	Ножницы (маленькие)	20
	Приспособления для штопки	5
	Крючок вязальный	20
	Спицы	5
	Приспособления для изготовления косой бейки	2
	Краски и инструменты для росписи в технике «Батик»	1
	Маты для лоскутной техники	2
	Ножи для раскроя	2
	Линейки для раскроя	5
	Кухонный набор	1
	Угольник	40
	Линейка фигурная	18
	Коллекция по материаловедению	5
	Кулер для воды	1
	Игольницы	15
	Плита электрическая Gorenje	1

Кабинет Физики

ФИО ответственного	Наименование оборудования	Количество
	Преобразователь «Разряд»	2
	Альфа-камера	2
	Амперметр	20
	Батарея конденсатора	3
	Бесконтактный метроном	1
	Ведерко Архимеда	1
	Весы ученические лабораторные	15
	Вольтметр	20
	Гальванометр	2
	Груз наборный	1
	Динамомашинка	1
	Динамометр	15
	Звонок демонстрационный	1
	Источник постоянного и переменного тока	15
	Комплект по фотоэфф.	1
	Камертон	4
	Катушка высоковольтная	2
	Комплект «Султаны электрические»	1
	Комплект магнитов	1
	Комплект соединительных проводов	1
	Конденсатор переменной емкости	1
	Лабораторный набор «Исследование изопроцессов в газах»	15
	Лабораторный набор «Электричество»	15
	Лампа люминисцир.	1
	Лоток для хранения оборудования	45
	Магнитные пускатели	1
	Манометр демонстративный	1

Манометр жидкостной	1
Маятники электростатические	2
Миллиамперметр	15
Набор 3-х фазного тока	1
Набор капилляров	1
Набор линз и зеркал	4
Набор по молекулярной физике	15
Набор по оптике	15
Набор по электростатике	1
Набор поляризации света	1
Набор пружин динамом.	1
Палочки из стекла и эбонита	1
Портреты ученых физиков	1
Прибор Ионтеля	1
Прибор «Трубка для демонстрации конвекции в жидкости»	1
Прибор «Трубка Ньютона»	1
Прибор «Шар Паскаля»	1
Прибор видов деформации	2
Прибор для демонстрации атмосферного давления	1
Прибор для демонстрации давления (жидкостной)	1
Прибор для изучения правила Ленца	1
Прибор по статике	1
Прибор по фотоэффекту	1
Прибор постоянного тока	1
Прибор «Электроника»	1
Приставка осцилографическая	1
Пространственная решетка	1
Сосуды сообщающиеся	1
Стакан отливной	1

	Стакан отливной демонстрационны	1
	Стакан отливной лабораторный	15
	Стрелки магнитные на штативе	2
	Таблица	4
	Тележка легкоподвижная	1
	Термометр жидкостной	15
	Устройство для записей колебаний маятника	1
	Цилиндры свинцовые	1
	Штатив универсальный	2
	Экран	1
	Эл.метры	6
	Электрофорная машина	1
	Генератор	2
	Генератор звуковой частоты	1
	Графопроектор	1
	Источник высокого напряжения	1
	Источник постоянного и переменного напряжения	1
	Кабинет КЭМ	1
	Кабинет КЭФ-10	1
	Комплект «Вращение»	1
	Комплект по волновой оптике	1
	Комплект по геометрической оптике	1
	Комплект поступательного и прямолинейного движения	1
	Комплект приборов	2
	Динамометр демонстрационный	2
	Машина Атвуда	1
	Компьютер в комплекте	1
	Компьютерный измерительный блок	1
	Прибор для измерения газовых законов	1

	Набор для исследования тока в полупроводниках	1
	Набор для исследования электрических цепей	1
	Набор датчиков ионизации излучения	1
	Набор демонстрационный «Тепловые явления»	1
	Набор демонстрационный «Ванна волновая»	1
	Набор по измерению постоянной	1
	Набор по механике	15
	Набор по термодинамике	1
	Набор по электричеству	15
	Набор спектральных трубок	1
	Набор учебной литературы	1
	Гигрометр волостной	1
	Насос вакуумный	1
	Осциллограф	2
	Проектор	1
	Телескоп	1
	Термометр электронный	1
	Трансформатор универсальный	1
	Электромеры и принадлежностями	6
	Макет двигателя внутренн.сгорания	2
	Макет гидроэлектрической станции	1
	Макет электростанции	1
	Интерферометр	1
	Держатель с пружиной	1
	Барометр	1
	Прибор для демонстрации гидростатического парадокса	1
	Трубка для демонстрации конвекции в жидкости	1

	Радиометр	1
	Модель планетной системы	2
	Омметр	1
	Электро-лучевая трубка	1

Объекты для проведения практических занятий в МБОУ «Лицей № 2»

кабинет химии

ФИО ответственного	Наименование оборудования	Количество
	Оборудование для кабинета химии:	1
	Спиртовка демонстрационная	15
	Мензурка	1
	Стакан демонстрационный	2
	Колба плоскодонная	3
	Чашка Петри	2
	Фарфоровая чашка	2
	Щипцы	1
	Микролаборатория для химического эксперимента с набором реактивов:	15
	Пробирки	9
	Спиртовка ученическая	1
	Газоотводная трубка	2
	Штатив для пробирок	1
	Воронка	2
	Держатель для пробирок	2
	Стакан 100 мл	2
	Лоток для реактивов	2
	Емкость для реактивов	11
	Держатели	2
	Набор химических реактивов	1

кабинет биологии

ФИО ответственного	Наименование оборудования	Количество
	Гербарий	5
	Гортань	1
	Микроскоп	9
	Микро ботаника (комплект препаратов)	1
	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Растения и окружающая среда»	1
	Электронное наглядное пособие «Биология человека»	1
	Влажные препараты животных	10
	Печатные демонстрационные пособия (плакаты)	2
	Натуральные объекты (комплекты гербариев)	2
	Микропрепараты (наборы)	4
	Коллекции (растений, удобрений, распилы костей и др.)	8
	Муляжи (комплекты)	3
	Модели объемные (наборы)	5
	Модели остеологические	3
	Модели рельефные (комплекты)	3
	Оборудование для проведения демонстрационных опытов и исследовательских работ с использованием компьютера (комплект)	1
	Комплекты для лабораторных опытов и	15

	практических занятий (биологическая микро лаборатория, весы учебные с гирями, термометр лабораторный)	
	1.Преобразователь сигнала USBс программным обеспечением.	1
	2.Цифровая лаборатория «PASCО». Биология	1
	3.Метаболический реактор	
	4.Датчик рН	1
	5.Датчик углекислого газа	1
	6.Датчик температуры	1
	7.Датчик кислорода	1
	8.Цифровая лаборатория с USB-датчиками	1
	9.Датчик измерения пульса	1
	10.Датчик измерения частоты дыхания	1
	11.Датчик проведения кардиограммы.	1
	12.Кабель расширения к преобразователю сигналов USB	1
	13.Набор веществ для приготовления буферных растворов	1
	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Биология 6 кл. Растения. Грибы. Лишайники.»	1
	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Вещества растений. Клеточное строение»	1

Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Общее знакомство с цветковыми растениями»	1
Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Растение-живой организм»	1
Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Растения и окружающая среда»	1
Комплект гербариев с электронным пособием	1
Набор по анатомии и физиологии	1
Набор по ботанике	1
Набор по зоологии	1
Набор по общей биологии	1
Коллекции семян растений	1
Коллекции насекомых	1
Плодовые тела шляпочных грибов	1
Дикие и культурные формы яблони	1
Комплект муляжей «Позвоночные животные»	1
Набор моделей цветков различных семейств	1
Набор «Происхождение человека»	1
Набор моделей органов человека и животных	1
Торс человека (разборный)	1
Набор моделей «Ископаемые животные»	1
Скелет человека	1
Комплект скелетов	1

	позвоночных животных	
	Набор моделей по строению позвоночных животных	1
	Набор моделей по строению беспозвоночных животных	1
	Набор моделей по строению растений	1
	Весы электронные	1
	Цифровой микроскоп	1
	Термометр электронный	1
	Весы учебные с гирями	15

Обеспеченность АООП УО кабинетами, лабораториями и мастерскими

Наличие специализированных кабинетов, помещений для реализации рабочих программ и воспитательной деятельности:	Наличие/количество		
	2015	2016	2021
Физики	1	1	1
Химии	1	1	1
Биологии (естествознания)	1	1	1
Информатики и ИКТ	2	2	2
Начальных классов	8	8	8
Лингафонных кабинетов	0	0	1
Другие учебные кабинеты (указать):			
Кабинеты филологического цикла (русский язык, литература, иностранный язык)	7	7	8
Кабинеты математики	4	4	4
Кабинеты общественно научного цикла (история, обществознание, география)	4	4	4
Кабинет музыки	1	1	1
Кабинет педагога-психолога	1	1	1
Кабинет учителя-логопеда	0	0	1
Сенсорная комната	1	1	1

Лабораторий	2	2	2
Библиотеки/справочно-информационные центры и т.д.	1	1	1
Кабинетов обслуживающего труда	1	1	1
Учебных мастерских	2	2	2
Актового зала	1	1	1
Спортивного зала	2	2	2
Бассейна	0	0	0
Стадиона, другое (указать)	1	1	1

Материально-техническое обеспечение лица

Для организации учебно-воспитательного процесса в лицее имеется

Всего учебных кабинетов	30
Количество компьютеров (всего)	67 (+15 нетбуков+ 13 ноутбуков на ЕГЭ)
Количество компьютерных классов/ количество компьютеров	2/25 (14)
Количество ПК в составе локальных вычислительных сетей	67
Из них используются в учебном процессе	25
Число проекторов	30
Число интерактивных досок	6
Кол-во учебных кабинетов, оснащенных автоматизированными рабочими местами учителя:	
начальные классы	Всего: 8, из них с АРМ - 8
естественнонаучный цикл (физика, математика, химия, биология)	Всего: 7, из них с АРМ - 7
филологический цикл (русский язык, литература, иностранный язык)	Всего: 8, из них с АРМ - 8
Общественнонаучный цикл (история, обществознание, география, экономика)	Всего: 4, из них с АРМ - 4
технологии	Всего: 3, из них с АРМ - 1
искусства	Всего: 0, из них с АРМ - 0
Кабинет физики, оснащенный учебно-лабораторным	1

оборудованием по каждому из разделов физики	
Кабинетов химии, оснащенный учебно-лабораторным оборудованием по каждому из разделов химии	1
Наличие подключения к сети Интернет	Да
Количество ПК, подключенных к сети Интернет	67
Библиотечно-информационный центр оснащен компьютером и 3 ноутбуками, телевизором, МФУ, DVD-плеером, цветным принтером	1
Кабинет психологической и социальной службы	1 (АРМ)
Кабинет логопеда	0
Медицинский кабинет	1
Комната досуговой деятельности	0
Сенсорная комната	1
Актный зал	1
Зал хореографии	1
Столовая на 120 посадочных мест	1
Мастерские	2
Пришкольный участок площадью 0,5 га	1
Спортивный зал (большой игровой и малый гимнастический)	2
Стадион	1
Спортивная площадка с беговой дорожкой, футбольным полем, волейбольной и баскетбольной площадками, полосой препятствий	1
Хоккейная коробка	1
Спортивная площадка, приспособленная для игры в баскетбол, волейбол и мини-футбол	0

Создание дополнительных условий для развития обучающихся

Для реализации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса по АООП с УО (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) в лицее оборудовано два кабинета.

В кабинете психолога имеется:

рабочее место;

зона первичного приема и беседы;

методический уголок;

место для занятий с детьми;

зона релаксации;

зона песочной терапии;

аппаратно-программный комплекс для детей с ОВЗ;

развивающие программы, игры и упражнения, раздаточный материал для организации деятельности.

Рабочее пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности специалиста. В настоящее время психологический кабинет одновременно совмещает в себе несколько функциональных зон: методическую, консультативную, место для индивидуальной и групповой работы с детьми. Функциональное распределение кабинета по зонам помогает мне заниматься консультированием и диагностикой, профилактикой и просвещением; развивающей, коррекционной, методической и экспертной деятельностью. Рабочая (личная) зона служит для подготовки к работе (занятиям, консультациям, обследованиям), обработки данных и хранения документации.

Необходимым элементом кабинета служит библиотечка специальной психолого-педагогической литературы, в том числе для родителей.

Зона первичного приема и беседы оснащена рабочим столом, картотекой с данными о клиентах (детях, учителях, родителях), закрытой картотекой, содержащей данные и результаты обследований, которые недоступны посторонним. В шкафу размещаются психологические таблицы, плакаты, методический материал и другой инструментарий для психологического обследования.

Зона песочной терапии оборудована двумя песочницами и стеллажом с необходимым набором игрушек.

Зона игровой терапии не имеет особого места в кабинете, она сливается с релаксационной зоной. Кабинет оборудован различными настольными играми и мягкими игрушками. Сама обстановка помогает детям расслабиться, настроиться на позитивное общение и игру. Свободное размещение удобных мягких кресел служит для отдыха, снятия усталости и восстановления работоспособности в сеансах кратковременной релаксации, а также при обучении методам саморегуляции в группах. Помимо обучения навыкам формирования состояния релаксации, в этой зоне можно проводить занятия и сеансы аутогенной тренировки с просмотром слайдо - и видеопрограмм с музыкальным сопровождением.

Кабинет коррекционно-развивающей работы находится на первом этаже лицея, что делает его доступным для детей-инвалидов.

В кабинете достаточно места для проведения с младшими школьниками и подростками игр и коррекционно-развивающих занятий.

Использование оборудования, полученного МБОУ «Лицей №2» в рамках Государственной программы «Доступная среда»

Вопрос о психологическом сопровождении детей с имеющимися отклонениями в развитии является одним из главных в истории специального обучения, так как система психологического сопровождения должна быть подчинена основному требованию - коррекции, ослаблению дефектов развития детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развитию личности детей-инвалидов в целом.

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития.

Особое внимание должно быть сосредоточено на создании условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с УО.

Независимо от социального положения, физических и умственных способностей ФГОС для детей с УО предоставляют возможность каждому ребёнку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Особой заботой становятся не только проблемы обучения, воспитания и развития детей, но и создание благоприятных условий для реализации прав и гарантий равных возможностей в получении адекватного образования и обеспечении достойной жизни в обществе.

У детей с УО наблюдаются трудности в обучении и поведении вследствие микроорганических нарушений головного мозга, социально-педагогической запущенности и психосоматических нарушений.

Для них характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем, нарушения внимания и памяти, зрительно-моторной координации. Все мыслительные операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. У детей с задержкой психического развития отмечаются недостатки речевого развития, нарушения эмоционально-волевой сферы.

Эффективная реализация включения особого ребенка в среду образовательного учреждения представляется практически невозможной без специализированного психолого-педагогического сопровождения, как инклюзивного процесса, так и его отдельных структурных компонентов. В 2015-2016 учебном году в рамках реализации программы "Доступная среда" в нашем лицее созданы условия для инклюзивного образования. Здесь на первый план выступает создание специальной материально-технической базы для обеспечения комфортного доступа ребенка с ОВЗ к образованию.

Для работы в первую очередь с детьми с ОВЗ используется оборудование, полученное в рамках данной программы:

Интерактивный сухой бассейн (с шариками)

применяется для релаксации, зрительной и звуковой стимуляции. Особенно идеален, для игр с детьми, которые не умеют плавать.

Фиброоптический модуль «Молния/Разноцветная гроза»

не только эффектно светится, но и воспроизводит звуки настоящей грозы, что вызывает положительные эмоции у детей.

Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь» Обучающиеся перебирают волокна в руках, познают их свойства и качества зрительно и тактильно. Занятия с использованием фиброоптических волокон успокаивают, способствуют развитию внимания.

Коврик со следочками

Занятия с ковриком способствуют развитию координации движений, укреплению мышц ног, рук и спины, развитию внимания.

Фиброоптический ковер «Млечный путь/Звездное небо» используется на занятиях для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, развития воображения, концентрации внимания, восприятия, фантазии, пространственных представлений.

Коврик массажный с камнями

Специальная структура коврика эффективно воздействует на зоны ступней, способствует укреплению голеностопного сустава, предотвращает появление и развитие плоскостопия.

Игра тактильная «Рисуем на песке», ящик с подсветкой «Радуга»

Используется на занятиях в качестве песочной терапии и рисования песком для решения проблем в эмоционально-волевой сфере.

Прозрачный мольберт

Рисование на «Прозрачном мольберте» способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. В творческом процессе дети учатся различать цвета и оттенки, учатся понимать, что такое размер и количество.

Во время рисования на мольберте мы используем различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование маркером, рисуем по очереди, рисуем с натуры), что позволяет разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию.

Сенсорная тропа для ног

развивает у детей навыки осязания и учит улавливать различия между теплым и холодным, шершавым и гладким, мягким и твердым.

Балансировка и координация: Черепаха

Данная игра помогает в развитии:

-коррекции устойчивости тела и равновесия, развитию координации движений;

-снятию мышечного напряжения;

Любимой развивающей игрой детей на моих занятиях является Мозаика «Счет, цвет, форма».

Данная игра интересна тем, что ее использование способствует развитию:

-навыков пересчета, сортировки предметов по форме и цвету;

-мелкой моторики пальцев и т.д.

Игра тактильная «Определи на ощупь»

Играя на занятиях с этими наборами, обучающиеся развивают навыки тактильного распознавания, прикасаясь к различным поверхностям. Посредством активного тактильного воздействия дети осознанно воспринимают сходства и различия различных поверхностей (например, «твердое и мягкое», «гладкое» и «шероховатое»). Описывая свои ощущения дети расширяют свой словарный запас и развивают вербальные навыки.

Развивающая игра «Баррикадо»

Данная игра помогает в развитии координации движений, пространственной ориентации, концентрации внимания, коммуникативных навыков.

Игра «Шарик на дорожке»

Развивающая игра «Книга-лабиринт» для развития координации движений

Игровое пособие состоит из семи деревянных пластин и семи разноцветных пластмассовых шариков. Пластины скреплены в виде книги, но их можно разбирать и использовать по отдельности. На каждой пластине вырезана дорожка. Игроку нужно прокатить шарик по дорожке, наклоняя доску в разные стороны. Игра позволяет развивать зрительно-моторную координацию.

Развивающая игра «Лабиринт-2» для развития координации движений

Игровая задача - провести шарики по лабиринту в соответствии с заданием.

Игра развивает мелкую моторику, в том числе координацию и движений пальцев, является хорошим помощником при овладении письмом, воспитывает усидчивость, аккуратность, внимание.

Игра «Кочки на болоте»

помогает в развитии навыков балансировки и координации движений. На занятиях применяем индивидуальный и коллективный варианты работы. Коллективная форма игры помогает снять напряжение и агрессивность детей. Комплект эффективен для профилактики плоскостопия.

Педальный тренажер «Шагомобиль»

Тренажер представляет собой две педали на колесиках. Он приводится в движение путем перемещения центра тяжести тела ребенка.

Использование игры помогает в развитии:

-координации движений, навыка балансирования, ловкости.

мультимедиа-проектор,

2 моноблока.

Интерактивная воздушнопузырьковая трубка с пультом управления

Воздушнопузырьковая трубка - один из центральных элементов сенсорной комнаты. Она сочетает в себе как внешний эффект, так и множество полезных функций - это и зрительная стимуляция, и релаксация, и стимуляция тактильных ощущений. С помощью уникального интерактивного пульта управления можно настроить переключение цветов как в автоматическом, так и в ручном режиме.

Игра: Шарик в лабиринте

Игра способствует развитию умения балансировать, координации движений.

Оборудование для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Лампа для мультимедийного проектора Epson для EB-X27 ELPLP88	1
	Мультимедиа-проектор Epson 1024x768, 2700ANSI / EB-X27 3 LCD, HDMI, 10000:1, 5 Вт, USBDisplay 3-в-1, 2,6 кг	1
	Лицензия Intel Intel Education Software for Windows 7 and 8 OS	3
	Носитель информации съемный Transcend 8Gb USB 2.0 JetFlash Drive 350	1
	Моноблок ICL RAY 21,5" S251Mi G1820 (2 7fTu)/4Gb/500Gb/CR/DVD-RW/Kb&M/Win8.1 Pro	3
	Лицензия FreedomScientific Программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи "Jaws'forWindows 16.0 Prn*	1
	ЮЗСК Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации	2
	ЮЗСК Фиброоптический ковер "Млечный путь/Звездное небо" напольный (320 точек), размер 200x100 см	1
	ЮЗСК Фиброоптический модуль "Молния/Разноцветная гроза", размер 150x100 см.	1
	ЮЗСК Фиброоптическое волокно "Звездный дождь 100 вопокон, длина 2 м	1
	ЮЗСК Интерактивный источник света к фиброоптическому волокну	1
	ЮЗСК Интерактивная воздушнопузырьковая трубка "Мечта с пультом управления, H 200 см, D 20 см	1
	ЮЗСК Комплект из двух акриловых зеркал для	1

	воздушнопузырьковых трубок, размер 200x85 см	
	ЮЗСК Мягкая платформа для воздушнопузырьковых трубок, размер 85x85x30 см	1
	Airtec Ионизатор воздуха	1
	ЮЗСК Набор компакт-дисков с музыкой для релаксации (5шт)	1
	Pretorian Клавиатура Clevy с большими кнопками (беспроводная)	2
	Глобус А Аппарат звукоусиливающий «Глобус» с модулем вибротактильного восприятия с переходником для подключения к компьютеру	1
	Наушники A4 TechHS-30. с микрофоном, оголовье, 2м. P	2
	Адаптербеспроводной TP-Link 150Mbps Wireless N Nano USB Adapter, Nano Size, Realtek, 2.4GHz, 802.11n/g/b, QSS button, autorn utility	3
	Pretorian Кнопка компьютерная SimplyWorksSwitch 75 беспроводная (4 шт.)	1
	Развивающая игра "Книга-лабиринт" для развития координации движений	1
	Зеркало для тактильной игры "Рисуем на песке. Акриловое с деревянными подставками	1
	Игра тактильная "Рисуем на песке": Кварцевый песок в упаковке, 12,5 кг	1
	ЮЗСК Ящик с подсветкой "Радуга" для тактильной игры 'Рисуем на песке", RGB подсветка, бук	1
	ООО "Рене" Мозаика "Счет, цвет, формa1'	1
	ООО "Рене" Тактильная игра "Определи на ощупь"	1
	Ledraplastic Массажный валик, 15см	4

	Ledraplastic Массажный мяч (д.6)	4
	Ledraplastic Массажный мяч (д.8)	4
	Ledraplastic Массажный мяч (д. 10)	4
	Ledraplastic Массажное сидение (круглое) MSD	4
	(Бельгия) Мяч для сжимания (желтый)	4
	Ledraplastic Насос ручной (большой)	1
	Ledraplastic Мяч Тимник" красный,диам.55	4
	Ledraplastic Мяч Тимник" 65 см надувной нагрузка до 300кг	4
	Ledraplastic Мяч для дыхательных упражнений (диам. 26)	3
	Аконтит Напольное мягкое покрытие 150*100*10	1
	Ledraplastic Мяч утяжеленный.зеленый 500 гр	2
	Ledraplastic Мяч утяжеленный, красный, 1 кг	2
	Детский батут	2
	Аконтит Коврик со следочками 200*150	1
	Аконтит Массажный коврик со следочками 165*40	2
	Аконтит Модульный набор для прыжков "Конь" 100*60*120	2
	ООО "Рене" Логопедическое зеркало с отверстием	1

	Pretorian Ресивер SimplyWorksReceived для беспроводной связи (USB)	1
	Pretorian Компьютерный джойстик JoystickSimlyWorksUSBбеспроводной	1
	Аконит Мягкая форма "Пуфик 90", размер D 90 см. Кресло-груша	4
	ЮЗСК Интерактивный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключателями, 217x217x66 см в составе:	1
	Опция ЮЗСК Стенка бассейна 217x66x15 см Опция ЮЗСК Стенка бассейна 187x66x15 см Опция ЮЗСК Основание бассейна (дно), 217x217x5 см Опция ЮЗСК Подсветка бассейна, управляемый светодиодный источник Коралл	1
	ЮЗСК Прозрачный шарик для сухого бассейна D 7 см	3000
	Зеркальный шар диаметром 26 см с мотором	1

Оценка материально-технических условий реализации АООП НОО обучающихся с НОДА
Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с УО должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

организации пространства, в котором обучается ребёнок с НОДА

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения обучающихся с НОДА;

учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с УО и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

Оценка материально-технических условий реализации АООП НОО обучающихся с НОДА

№	Требования ФГОС ОО	Имеются	Потребность
---	--------------------	---------	-------------

Учебные кабинеты автоматизированными рабочим местом учителя	8 кабинетов	
П.омещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	8 кабинетов	Приобретение мебели (мольберты двухсторонние, магнитные; стеллажи; столы 6-ти секционные и др.)
Лаборатории и мастерские, необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности	2 лаборатории, мастерские	2 Необходимо приобретение цифровых лабораторий и робототехники
Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	2 кабинета, зал хореографии	
Лингафонные кабинеты, обеспечивающие изучение иностранных языков	15 нетбуков	Приобретение наушников
Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	Имеется БИЦ	Необходимо увеличение количества рабочих зон
Актовые и хореографические залы;	Зал для хореографии, актовый зал	Необходим ремонт актового зала
Спортивные сооружения (комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащенные игровым, спортивным	Два спортивных зала, оснащенных спортивным	
спортивным оборудованием и инвентарем)	и оборудованием; современная спортивная площадка; стадион; хоккейная коробка; лыжная база.	

Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков	Столовая на 120 посадочных мест	Требуется частичное обновление мебели для столовой
Помещения медицинского назначения	Медицинский кабинет соответствует СанПиН,	Получена лицензия на медицинский кабинет.
Административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	Административные помещения, оснащенные АРМ; сенсорная комната; комната психологической разгрузки.	
Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Гардероб, санузлы	Требуется душевые комнаты
Участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон	Пришкольный участок	Необходима стоянка для транспорта

Требования к организации пространства

В МБОУ «Лицей № 2» имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с логопедом, отвечающее задачам программы коррекционной работы и задачам сопровождения обучающегося с УО.

В целом для обучающихся с УО создано доступное пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Требования к организации временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с НОДА (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами МБОУ «Лицей № 2».

Организация временного режима обучения детей с НОДА соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности.

Режим работы	Режим пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями при соблюдении здоровьесберегающих требований к организации учебного процесса. Обучение организовано преимущественно в первую смену.
Начало занятий	Начало занятий 8.00 ч. Проведение «нулевых» уроков в лицее не допускается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.
Продолжительность учебного года	На первом уровне общего образования составляет в 1, 1 дополнительном классе-33 недели, 2-4 классах — 34 недели
Продолжительность каникул	Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней. Для учащихся в 1 классе устанавливаются в середине III четверти
Продолжительность уроков	В целях адаптации детей к требованиям школы в первых классах применяется ступенчатый метод постепенного наращивания учебной нагрузки: в сентябре-октябре - 3 урока 35-минутной продолжительности, со второй четверти - 4 урока по 35 минут каждый, с третьей четверти — 4 урока по 40 минут каждый; 2 - 4 классы - 40 минут. На уроках проводятся физкультурные минутки, рекомендуемые Санитарными правилам и нормами
Продолжительность перемен	10-20 минут
Распорядок учебного дня	Распорядок учебного дня обучающихся с УО устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с УО учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную действующими санитарными правилами. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели.
Индивидуальные занятия дополнительное образование	По выбору учащихся проводятся во второй половине дня, после перерыва (не менее 40 минут после окончания уроков).

Расписание занятий	Составлено в соответствии с санитарно-эпидемиологическим нормами и правилами
Максимальная учебная нагрузка	Не превышает объема максимально допустимой нагрузки, установленной Санитарными правилами и нормами.
Домашние задания	Задаются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 1 классе не задаются, во 2-м - объёмом до 1,5 часов, в 3-4-м - до 2 часов. В 1 классе обучение ведется без балльного оценивания знаний учащихся.
Организация аттестации учащихся	Во 2-х - 4-х классах - аттестация по четвертям и итоговая в конце учебного года
Формы организации учебного процесса	Класно-урочная система.
Здоровьесбережение в образовательном процессе	В оздоровительных целях создаются условия для удовлетворения биологической потребности обучающихся в движении: спортивные секции, соревнования, Дни здоровья, спартакиады физкультминутки на уроках. организовано 2-х разового питание

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с УО, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. В МБОУ «Лицей №2» имеются необходимые технические средства обучения обучающихся с УО, ориентированные на их особые образовательные потребности, а именно: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтеры, сканеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Информационно-методические условия реализации АООП обучающихся с УО

Информационное обеспечение реализации АООП обучающихся с УО включает необходимую нормативно - правовую базу образования обучающихся с УО и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП обучающихся с УО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией

программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с УО.

Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.

Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Лицей № 2» - открытая педагогическая система, направленная на формирование творческой, интеллектуальной и социально-развитой личности, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-коммуникационных средств и педагогических технологий.

ИОС лицея должна реализовать:

интегрирующую функцию, т.е. создание «пространства возможностей» для всех участников образовательного процесса, объединение усилий педагогов и администрации для решения задач, поставленных перед современной школой, создание единой системы информационного обеспечения;

дифференцирующую функцию, т.е. создание таких сред, которые позволят каждому учителю - построить собственную траекторию совершенствования профессионального мастерства; обучающемуся - иметь возможность для развития и самореализации творческого потенциала; администратору - своевременно получать необходимую информацию для принятия эффективных управленческих решений.

ИОС лицея включает следующие компоненты:

комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, программное обеспечение, различные базы данных;

компетентность участников образовательного процесса в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТ);

систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде;

службу поддержки применения ИКТ.

Служба поддержки применения ИКТ. В лицее имеется заместитель директора по УВР, в должностные обязанности которого входит в том числе управление процессом развития ИОС лицея и координация данной работы. Кроме этого, работу сетевых сервисов, глобальных и локальных баз данных, Интернет осуществляет системный администратор

(учитель информатики с совмещением функций системного администратора). В лицее имеется БИЦ, на базе которого осуществляется работа с информационными источниками, базами данных (имеются электронные каталоги, ЭОР).

В лицее имеются нормативно-правовые документы по ИОС:

Положение об официальном сайте МБОУ «Лицей №2»;

Положение о кабинете информатики и ИКТ;

Регламент работы с электронной почтой в МБОУ «Лицей №2»;

Регламент работы с базами данных, учету и движению средств вычислительной техники и программного обеспечения в МБОУ «Лицей №2»;

Инструкция для сотрудников МБОУ «Лицей №2» о порядке действий при осуществлении контроля использования обучающимися сети Интернет.

Установлен контент-фильтр, ограничивающий доступ к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Имеются компьютеры с ЭОРами и доступом в Интернет на рабочих местах педагогов, а также компьютеры с ЭОРами и доступом в Интернет на уроках и во внеурочное время у обучающихся (мобильный компьютерный класс, компьютеры в информационно-библиотечном центре).

Дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса осуществляется посредством АИС «Сетевой город».

С 2009 года год в лицее выпускается школьная газета «ESP», но для качественного издания необходим не только компьютер, принтер и множительная техника, но и дупликатор, ламинатор, брошюровщик и т.п., также необходимо для работы школьного телевидения специальное оборудование и ПО.

В лицее не осуществляется электронный мониторинг здоровья учащихся, потому что отсутствуют аппаратно-программные комплексы для мониторинга здоровья.

Компетентность участников образовательного процесса в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТ)

В лицее эффективно работает электронный документооборот, создана электронная отчетность. В лицее действует внутришкольная система оценки качества образования, осуществляется электронный мониторинг и фиксация хода и результатов образовательного процесса.

Имеется электронная почта, с помощью которой МБОУ «Лицей № 2» взаимодействует с Управлением образования Каменского района, Министерством образования и науки Алтайского края, Контролем и надзором в сфере образования и др. органами, осуществляющими управление в сфере образования, а также с другими образовательными организациями и организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

МБОУ «Лицей № 2» имеет свой официальный сайт в сети Интернет, который динамично отражает течение школьной жизни в течение учебного года. Сайт лицея является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного

характера. На школьном сайте родители и обучающиеся могут получить разноплановую информацию новостного характера, о мерах безопасного поведения в социуме, полезные советы по обучению и воспитанию школьников, информацию о жизни школы, класса, параллели, расписании занятий, о проводимых учебных и внеучебных мероприятиях.

Отдельные педагоги и классные руководители МБОУ «Лицей № 2» имеют собственные сайты, на которых происходит ежедневное общение с родителями и детьми, демонстрация творческих работ и достижений обучающихся.

В АИС «Сетевой город» на данный момент используется только электронный журнал (не ведется электронный дневник).

В краткосрочных планах МБОУ «Лицей № 2» переход на электронный документооборот, продолжение работы по использованию системы ведения электронных журналов и дневников, что также способствует совершенствованию профессиональной деятельности учителя и вовлечению родителей в образовательный процесс.

Комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы

В лицее имеются информационно-образовательные ресурсы, в том числе и ЦОР, по всем предметам учебного плана на начальной ступени обучения (компоненты на CD/ DVD носителях: электронные приложения к учебникам, электронные наглядные пособия, электронные тренажеры и практикумы и т.д.). Методическая поддержка педагогов осуществляется посредством интернет-ресурсов:

электронные библиотеки;

энциклопедии и справочники;

электронные учебники и учебные пособия, размещённые в Интернете;

лекции в Интернете;

презентации;

контролирующие средства и тренажёры;

методические сайты.

Для основной и средней школы не по всем предметам и не по всем разделам курсов имеются ЦОРы.

Проблемы, возникающие при использовании информационно-образовательных ресурсов:

несовпадение разработанных ресурсов с логикой различных УМК;

наличие некачественных ЭОР;

нерациональное использование ЭОР или чрезмерное увлечение ими;

неготовность учителя к гибкому, вариативному применению ЭОР;

недостаточные технические возможности в лицее;

большой объем времени на подготовку к уроку (поиск, отбор, проверка, проектирование сценариев уроков с использованием ЭОР).

В лицее в ближайшее время планируется модернизация образовательной среды через создание организационно-педагогических условий, при которых возможно построение и реализация индивидуальных образовательных траекторий учащимися, получающими образование в различных формах, в процессе дистанционного обучения.

Система современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде

Компетентность педагогов начальных классов лицея в знании современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде, достаточно высока, т.к. именно они первыми ощутили на себе (при реализации ФГОС УО) изменения в информационно-образовательной среде лицея.

На сегодняшний день все кабинеты школы оснащены АРМами, 100% учителей используют в своей работе электронные приложения к учебным пособиям, используют в урочной и внеурочной деятельности мультимедиа, статическую и динамическую графику, иллюстрации, анимацию и т.п. Использование учителями начальных классов в своей работе информационно-образовательные ресурсы, в том числе и ЭОР, позволяет придать образовательному процессу, реализуемому в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с УО, максимальную интерактивность и информационную насыщенность,.

В условиях системно-деятельностного подхода целью является создание условий для максимального развития индивидуальности ребёнка, его способностей, склонностей, интересов. Учителя лицея изучили новые требования к методам и технологиям обучения, понимают необходимость воспитания ученика, обладающего информационной компетентностью, т.е. способного решать разнообразные проблемы, связанные с поиском, преобразованием, использованием информации. Большинство педагогов успешно применяют в своей практике современные образовательные технологии, используют ЭОРы, аудио-материалы, виртуальные лаборатории, интерактивные карты и т.д. Учителя знают основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Исходя из проблемно-ориентированного анализа, мы ставим следующие ближайшие задачи развития информационно-образовательной среды нашего лицея:

Образовательные задачи - осуществление изменений в образовательной системе лицея в целях и задачах общего образования в соответствии с требованиями ФГОС; в формах организации образовательного процесса (сетевые формы организации: школа-школа, школа- вуз, дистанционные формы, индивидуальные).

Задачи обеспечения современным компьютерным оборудованием ИОС:

обновление и пополнение современного компьютерного оборудования, соответствующего требованиям ФГОС;

приобретение лицензионного программного обеспечения;

приобретение аппаратно-программных комплексов для мониторинга здоровья.

Задачи методического обеспечения ИОС:

проведение занятий с группами педагогов по совершенствованию и приобретению новых компетенций в области ИКТ в рамках постоянных краткосрочных и долгосрочных семинаров в соответствии с целевыми установками лицея и потребностями учителей;

оказание (на постоянной основе) индивидуальной методической и консультативной помощи педагогам по вопросам использования средств информационно-коммуникационных технологий в своей деятельности;

распространение имеющегося и приобретенного опыта применения ИК технологий в образовательной деятельности путем организации и проведения методическими объединениями, педагогами лицея мастер-классов, деловых встреч, семинаров по вопросам методики и практического применения ИК-технологий.

Задачи управления ИОС:

организация ведения электронного дневника посредством АИС «Сетевой город»;

создание условий для взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство;

разработка нормативно-правовой базы, плана мероприятий по реализации в лицее дистанционного обучения;

совершенствование сетевых технологий доступа через web-интерфейс ко всему многообразию имеющихся ЦОР (спутниковое телевидение, видео, образы CD-дисков, хранилищу ЦОР иных типов) по принципу «единого окна»;

совершенствование и расширение личного информационного пространства учителя и образовательной организации на основе создания сайтов в локальной сети и в сети Интернет;

введение в штатное расписание инженера по обслуживанию компьютерной техники.

**Учебно-методическое обеспечение АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)
МБОУ «Лицей №2» Каменского района Алтайского края**

№п /п	Предметная область/предмет	Авторская программа	Методическое пособие	Контрольно измерительные материалы	Учебники/ Учебные пособия
1 класс					
1.	Филология/ Русский язык	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Методические рекомендации размещены на сайте https://prosv.ru/ Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Э.В. Якубовская М.: Просвещение, 2017	Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Э.В. Якубовская М.: Просвещение, 2017-	А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова Прописи в 3-х частях. М., «Просвещение», 2020
2.	Филология/Чтение	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Методические рекомендации размещены на сайте https://prosv.ru/	-	А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова Азбука 1 класс – учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М., «Просвещение», 2017 г.
3.	Математика/Математика	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1	Методические рекомендации размещены на сайте https://prosv.ru/	-	Т.В. Альшеева Математика 1 класс – учебник для общеобразовательных

		классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата			организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М., «Просвещение», 2017 г. Т.В. Алышева Рабочая тетрадь 1 класс, математика – учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М., «Просвещение», 2020 г.
4.	Естествознание/ Окружающий мир	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	С.В. Кудрина Методическое пособие, программа и тематическое планирование к учебнику «Мир природы и человека» 1 класс для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС и АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, М.: «Владос», 2017 г		Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А. Попова, Т.О. Куртова «Мир природы и человека» 1 класс – учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М., «Просвещение», 2017 г. Н.Б. Матвеева, М.А. Попова «Мир природы и человека» 1 класс – рабочая тетрадь – учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., «Просвещение», 2020 г.

5.	Искусство/Музыка	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Музыка. Методические рекомендации с примером рабочей программы. 1 и 2 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (Евтушенко И.В.)		И.В. Евтушенко «Музыка» 1 класс - учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., «Просвещение», 2019 г.
6.	Искусство/изобразительное искусство	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата		-	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 1 класс - учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., «Просвещение», 2017 г.
7.	Технология/Технология	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Методические рекомендации размещены на сайте https://prosv.ru/	-	Технология. Ручной труд. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М., «Просвещение», 2018 г. Л.А. Кузнецова Технология. Ручной труд 1 класс, рабочая тетрадь - учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2-х частях. М., «Просвещение», 2018 г.

8.	Физическая культура/Физическая культура, адаптивная физическая культура	Комплект примерных рабочих программ для подготовительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	А.Н. Каинов, И.Ю. Шалаева. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп. Рекомендации, планирование, программы: Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.		
2 класс					
9.	Филология/Русский язык	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Методические рекомендации. 1–4 классы Русский язык : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э.В. Якубовская . – М.: Просвещение, 2017. – 177 с	Методические рекомендации. 1–4 классы Русский язык : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э.В. Якубовская . – М.: Просвещение, 2017. – 177 с	учебник Э.В.Якубовская, Я. В. Коршунова «Русский язык» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 2 класс в 2 частях - Москва «Просвещение», 2020 г. Э.В. Якубовская. Рабочая тетрадь «Читай, думай, пиши» по русскому языку 2 класс в 2 частях 6-е издание Москва «Просвещение» 2020 г.
10.	Филология/Чтение	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-	Методические рекомендации. 2–4 классы Русский язык : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные		- Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М. Чтение. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). В 2 частях. М, Просвещение, 2019 г. Рабочая

		двигательного аппарата	общеобразовательные программы / С.Ю. Ильина . – М.: Просвещение, 2017. – 231с. Предлагаемая программа и тематическое		тетрадь «Чтение» 2 класс в 2 частях 6-е издание Москва «Просвещение» 2020 г.
11.	Математика/Математика	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т. В. Алышева. – М. : Просвещение, 2017.	учебник Алышева Т. В. Математика: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2017	учебник Алышева Т. В. Математика: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2017 Т.В. Алышева Математика Рабочая тетрадь в 2 частях 6-е издание Москва «Просвещение» 2020 г.
12.	Естествознание/ Окружающий мир	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. – М. : Просвещение, 2016.		учебник Н. Б. Матвеевой, И.А.Ярочкиной, М.А.Поповой «Мир природы и человека» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва: Просвещение, 2018 г. Н.Б. Матвеева М.А.Попова Мир природы и человека Рабочая тетрадь 2 класс Москва «Просвещение»

					2020 г.
13.	Искусство/Музыка	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Музыка. Методические рекомендации с примером рабочей программы. 1 и 2 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (Евтушенко И.В.)		И.В. Евтушенко «Музыка» 2 класс - учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., «Просвещение», 2019 г.
14.	Искусство/Изобразительное искусство	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. М.: Просвещение, 2016		Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.
15.	Технология/Технология	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Технология . Ручной труд. Методические рекомендации 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные		учебник Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва «Просвещение», 2017

			программы 7 издание Москва «Просвещение», 2017		Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 2 класс(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (автор Л.А. Кузнецова)Москва «Просвещение», 2019 г.
16.	Физическая культура/Физическая культура, адаптивная физическая культура	Комплект примерных рабочих программ для 2 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	А.Н. Каинов, И.Ю. Шалаева. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп. Рекомендации, планирование, программы: Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.		
3 класс					
17.	Филология/ Русский язык	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Якубовская Э. В. Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э. В. Якубовская. - М. : Просвещение, 2017.	Якубовская Э. В. Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э. В. Якубовская. - М. : Просвещение, 2017	учебник Э.В.Якубовская, Я. В. Коршунова «Русский язык» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 3 класс в 2 частях - Москва «Просвещение», 2020 г. Э.В. Якубовская. Рабочая тетрадь «Читай, думай, пиши» по русскому языку 3 класс в 2 частях 6-е издание Москва «Просвещение» 2020 г.

18.	Филология/Чтение	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	С. Ю. Ильина. А. А. Богданова. Т. М. Головкина. Чтение. Методические рекомендации. 2–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2017		Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2 / [автор составитель С.Ю. Ильина, А.А. Богданова]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2018.
19.	Математика/Математика	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т. В. Алышева. – М. : Просвещение, 2017.	Эк В. В. Математика: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2017	Эк В. В. Математика: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2017 Алышева Т. В., Эк В. В. Математика: рабочая тетрадь в двух частях для 3 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2020 г.
20.	Естествознание/ Окружающий мир	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и	Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учебное пособие для		Мир природы и человека. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих

		коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. – М. : Просвещение, 2016.		адаптированные основные общеобразовательные программы в двух частях / Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А. , Попова М. А., Куртова Т. О. для 3 класса - Москва: Просвещение, 2018. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций Москва: Просвещение, 2020 г.
21.	Искусство/Музыка	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата			
22.	Искусство/Изобразительное искусство	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А.		Изобразительное искусство 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. - М. : Просвещение, 2018

			Зыкова, Т. А. Соловьева.М.:Просвещение, 2016.		
23.	Технология/Технология	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные		Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва «Просвещение», 2017 Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 3 класс. Рабочая тетрадь для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва «Просвещение», 2020 г.
24.	Физическая культура/Физическая культура, адаптивная физическая культура	Комплект примерных рабочих программ для 3 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата	А.Н. Каинов, И.Ю. Шалаева. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп. Рекомендации, планирование, программы: Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.		

4 класс

25.	Филология/ Русский язык	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	Якубовская Э. В. Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э. В. Якубовская. - М. : Просвещение, 2017.	Якубовская Э. В. Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э. В. Якубовская. - М. : Просвещение, 2017.	Якубовская Э. В. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. В 2 ч. / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова. - М. : Просвещение, 2018. - ил. - ISBN 978-5-09-055180-9 А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. Рабочая тетрадь «Читай, думай,пиши» по русскому языку 4 класс в 2 частях 6-е издание Москва «Просвещение» 2020 г.
26.	Филология/Чтение	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	С. Ю. Ильина. А. А. Богданова. Т. М. Головкина. Чтение. Методические рекомендации. 2–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2017	Чтение. Методические рекомендации. 2-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.С.Ю.Ильина, А.А.Богданова, Т.М.Головкина. М.: Просвещение, 2017	Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. В 2 ч. [авт.сост. С. Ю. Ильина]. - М.: Просвещение, 2018
27.	Математика/Математика	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным	Математика. Методические рекомендации. 1–4 классы:	Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для	Математика. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные

		предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Т. В. Алышева. – М. : Просвещение, 2017. – 362 с. – ISBN 978509-027431-9.	общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Т.В. Алышева. М.: Просвещение, 2017	общеобразоват. программы. В 2 ч. частях / Т. В. Алышева., И. М. Яковлева. М.: Просвещение, 2018. Математика. 4 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. В 2 частях / Т. В. Алышева., И. М. Яковлева. М.: Просвещение, 2020 г.
28.	Естествознание/ Окружающий мир	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	Матвеева Н. Б. М33 Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова. – М.: Просвещение, 2016. –	Мир природы и человека. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Н.Б.Матвеева, И.Я Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова. М.: Просвещение, 2016	Мир природы и человека. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. В 2 ч. Ч. 1 / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова и др. – М.: Просвещение, 2018. Мир природы и человека. 4 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы. В 2 ч. Ч. 2 / Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, М. А. Попова и др. – М.: Просвещение, 2020 г.
29.	Искусство/Музыка	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.		

		коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002		
30.	Искусство/Изобразительное искусство	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	Рау М. Ю. Р25 Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т. А. Соловьева. - М.: Просвещение, 2016. - 200 с. - ISBN 978-5-09-034798-3.	Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А. Соловьева- М: Просвещение, 2016	Рау М. Ю. Р25 Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М.: Просвещение, 2018.
31.	Технология/Технология	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования	Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват.	Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Л.А.Кузнецова.	Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва «Просвещение», 2017 Кузнецова

		обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	программы / Л. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2016.	М: Просвещение, 2016	Л. А. Технология. Ручной труд. Рабочая тетрадь. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)– Москва «Просвещение», 2020
32.	Физическая культура/Физическая культура, адаптивная физическая культура	Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант1)	А.Н. Каинов, И.Ю. Шалаева. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп. Рекомендации, планирование, программы: Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.		

**3.2.4. Контроль за состоянием системы условий реализации
АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.4)**

Объект контроля	Сроки проведения
<i>Кадровые условия</i>	
1. Качество кадрового обеспечения реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ	ежегодно в июне
2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников лицея в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов НОО обучающихся с ОВЗ	систематически
3. Реализация плана научно-методической работы с ориентацией на проблемы введения федеральных государственных образовательных стандартов НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
<i>Психолого-педагогические условия</i>	
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур лицея по реализации федеральных государственных образовательных стандартов НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
2. Качество реализации моделей взаимодействия лицея и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	ежегодно
3. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и внеурочной деятельности	ежегодно
4. Привлечение органов государственно-общественного управления лицея к проектированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ	ежегодно
<i>Финансовые условия</i>	
1. Определение объема расходов, необходимых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ и достижения планируемых результатов	ежегодно
2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников лицея, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размера премирования	август ежегодно
<i>Информационно-методические условия</i>	
1. Качество информационных материалов о введении и реализации федеральных государственных образовательных стандартов, размещенных на сайте лицея	каждую четверть
2. Качество информирования родительской общественности о реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно

3. Наличие рекомендаций для педагогических работников

ежегодно
