

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Алтайского края**

**Управление по образованию Каменского района**

**МБОУ "Лицей № 2"**

**РАССМОТРЕНО**

Зав.кафедрой

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ОУ

---

Барабанова А.В.

[Номер приказа] от «31»  
августа 2024 г.

---

Хоботова О.А.

[Номер приказа] от «31»  
августа 2024 г.

---

Захарова С.Н.

[Номер приказа] от «31»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 класса

с тяжёлыми нарушениями речи

(Вариант 5.1)

**г. Камень-на-Оби 2024**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена с учётом особенностей детей с ТНР на основе требований ФГОС НОО для детей с ОВЗ и федеральной рабочей программы воспитания. Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 N 1598 (Редакция от 08.11.2022) «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает возможность преодоления следующих специфических трудностей:

- нарушение эмоционально-волевой сферы;
- бедность активного и пассивного словарного запаса;
- неустойчивость произвольного внимания;
- низкий уровень развития связной устной и письменной речи.

Преодоление указанных трудностей должно осуществляться на каждом уроке учителем в процессе специально организованной коррекционной работы.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Коррекционные задачи:

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, ощущений представлений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование формирования устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

- Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Специальные условия при организации оценочных процедур, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с ТНР и спецификой нарушения. Данные условия могут включать:

- особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР;
- присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;
- организующую помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;
- предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;
- гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с ТНР;
- большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с ТНР;
- адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ТНР (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);
- отслеживание действий обучающегося с ТНР для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение;
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером

здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.



# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять,

какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).



Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии и квестов, предложенных учителем.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- воспитание аккуратности, настойчивости в работе, профессионализма, умения работать в коллективе; - понимание явлений художественной культуры и их роль в жизни общества. - зрительное восприятие, чувство

цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач - эстетическое отношение к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Введение	2		1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/11/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass-vvedenie-v-azbuku">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/11/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass-vvedenie-v-azbuku</a>
2	Как и чем работает художник	14	1	7	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2013688752691168877">https://yandex.ru/video/preview/2013688752691168877</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/16031417091960263625">https://yandex.ru/video/preview/16031417091960263625</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6261263488077176984">https://yandex.ru/video/preview/6261263488077176984</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html</a>
3	Реальность и фантазия	5	1	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4367/start/176356/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a> <a href="https://ppt4web.ru/mkhk/bratja-mastera.html">https://ppt4web.ru/mkhk/bratja-mastera.html</a>
4	О чем говорит искусство?	7	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-vo-2-klasse-v-izobrazhenii-ukrashenii-i-postrojke-chelovek-vyrazhaet-svoi-chuvstva-mysli-nastroenie-svo-4240806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-vo-2-klasse-v-izobrazhenii-ukrashenii-i-postrojke-chelovek-vyrazhaet-svoi-chuvstva-mysli-nastroenie-svo-4240806.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-2727386.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-2727386.html</a>
5	Как говорит искусство?	6		3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/10/2_proportsii_vyrazhayut_harakter.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/10/2_proportsii_vyrazhayut_harakter.pdf</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obobschayuschego-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-viktorina-ekzamen-hudozhnika-tyubika-klass-3082702.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obobschayuschego-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-viktorina-ekzamen-hudozhnika-tyubika-klass-3082702.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	18	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obobschayuschego-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-viktorina-ekzamen-hudozhnika-tyubika-klass-3082702.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obobschayuschego-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-viktorina-ekzamen-hudozhnika-tyubika-klass-3082702.html</a>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практи ческие работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			03.09.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/09/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/09/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			10.09.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/09/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/04/09/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			17.09.2024	1. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki">http://ru.wikipedia.org/wiki</a> 2. <a href="http://moikompas.ru/tags/plastilin">http://moikompas.ru/tags/plastilin</a> 3. <a href="http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html">http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html</a>
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	1		24.09.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9c67u0TX7Y">https://www.youtube.com/watch?v=b9c67u0TX7Y</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			01.10.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-vyrazitelnost-materialov-dlya-raboty-v-obyome-2-klass-5308975.html">https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-vyrazitelnost-materialov-dlya-raboty-v-obyome-2-klass-5308975.html</a>
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			08.10.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3awq86AKbP8">https://www.youtube.com/watch?v=3awq86AKbP8</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1			15.10.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e8Lb2fwC30g">https://www.youtube.com/watch?v=e8Lb2fwC30g</a>

8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			22.10.2024	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			05.11.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotor-ye-razrabotki-urokov-po-risovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotor-ye-razrabotki-urokov-po-risovaniyu-vo-2-klasse</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			12.11.2024	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			19.11.2024	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			26.11.2024	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-izo-2-klass-5117954.html</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			03.12.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotor-ye-razrabotki-urokov-po-risovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotor-ye-razrabotki-urokov-po-risovaniyu-vo-2-klasse</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			10.12.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sg8zSnRNvb0">https://www.youtube.com/watch?v=Sg8zSnRNvb0</a>
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			17.12.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html</a>
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			24.12.2024	<a href="https://www.svoimirukamy.com/podelki-iz-fantikov-ot-konfet-foto-detskie-podelki-svoimirukami-po-prostym-poshagovym-shemam.html">https://www.svoimirukamy.com/podelki-iz-fantikov-ot-konfet-foto-detskie-podelki-svoimirukami-po-prostym-poshagovym-shemam.html</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	1		14.01.2025	<a href="https://teburgisgrise.wordpress.com/2015/03/10/%D0%B8%D0%B7%D0%BE-2-">https://teburgisgrise.wordpress.com/2015/03/10/%D0%B8%D0%B7%D0%BE-2-</a>

						%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81-%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE/
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			21.01.2025	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=63083">https://infourok.ru/material.html?mid=63083</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			28.01.2025	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bhT1YBvt-oE">https://www.youtube.com/watch?v=bhT1YBvt-oE</a>
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			04.02.2025	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-podvodnyj-mir-4261631.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-podvodnyj-mir-4261631.html</a>
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			11.02.2025	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2021/02/27/konstruirovaniye-skazochnyy-gorod">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2021/02/27/konstruirovaniye-skazochnyy-gorod</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1		1	18.02.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisorovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisorovaniyu-vo-2-klasse</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			25.02.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisorovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisorovaniyu-vo-2-klasse</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			04.03.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisorovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisorovaniyu-vo-2-klasse</a>

25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			11.03.2025	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		1	18.03.2025	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYXCI6hUxSo">https://www.youtube.com/watch?v=nYXCI6hUxSo</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			01.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYXCI6hUxSo">https://www.youtube.com/watch?v=nYXCI6hUxSo</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			08.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MH8CbeHeBCM">https://www.youtube.com/watch?v=MH8CbeHeBCM</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			15.04.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse</a>
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			22.04.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse</a>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			29.04.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			06.05.2025	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/09/14/nekotorye-razrabotki-urokov-porisovaniyu-vo-2-klasse</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			13.05.2025	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-vo-klasse-po-teme-pticasolnce-iz-bumagi-po-motivam-narodnoy-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-vo-klasse-po-teme-pticasolnce-iz-bumagi-po-motivam-narodnoy-</a>

						derevyannoy-ptici-2232979.html <a href="https://www.youtube.com/watch?v=liheBEE__JY">https://www.youtube.com/watch?v=liheBEE__JY</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			20.05.2025	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-dekorativnaya-lepka-zhivotnogo-ili-pticy-iz-plasta-po-uchebnomu-predmetu-skulptura-6492292.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-dekorativnaya-lepka-zhivotnogo-ili-pticy-iz-plasta-po-uchebnomu-predmetu-skulptura-6492292.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	2		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 4 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 3 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 2 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 1 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

<https://multiurok.ru/files/pourochnye-razrabotki-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>