

Управление образования Администрации Каменского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 2»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Лицей  
№2»  
« 030» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Замдиректора по УВР

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании кафедры  
Протокол №1  
«30 » августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Литература» 6 класс**  
на 2023 - 2024 учебный год  
( АООП обучающихся с ЗПР)

**Составитель:** Овчинникова Нина Петровна, учитель русского языка и литературы  
высшей категории

г.Камень-на-Оби

2023

## **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. Номер 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО ЗПР), Примерной рабочей программы основного общего образования «Литература», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Примерной программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смысле, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие обучающегося подросткового возраста при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

## Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

Общие цели изучения учебного предмета «Литература» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие задачи:

- Осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- Формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. П.;
- Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- Формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- Воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- Формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- Обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- Формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

#### Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Примерная рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией

и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. Д.).

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

#### Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет

«Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Содержание учебного предмета «литература»

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»**(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Мориц, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев.

«Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

#### Предметные результаты по классам:

##### 6 класс

1) иметь базовые представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

12) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## Календарно-тематическое планирование

### 6 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный	1			1	



	урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы				неделя сентяб ря	
2	Гомер .Поэмы «Илиада» и Одиссея»	1			1 неделя сентяб ря	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">https://m.edsoo.ru/8bc338b6</a>
3	Образ Ахилла и Гектора в поэмах Гомера	1			1 неделя сентяб ря	
4	Развитие речи. Гомер «Одиссея»	1			2 неделя сентяб ря	
5	Отражение древнегречески х мифов в поэме Гомера	1			2 неделя сентяб ря	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">https://m.edsoo.ru/8bc340ae</a>
6-7	Былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Жанровые особенности, идейное содержание	1			2 неделя сентяб ря	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3420c">https://m.edsoo.ru/8bc3420c</a>
7	Внеклассное чтение. Тематика русских былин.	1			3 неделя сентяб ря	
8	Особенности былинного эпоса Новгородского цикла	1			3 неделя сентяб ря	
9	Русские былины. Особенности жанра.	1			3 неделя сентяб ря	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">https://m.edsoo.ru/8bc33fa0</a>

	Изобразительные средства					
10	Русская народная песня. Жанровое своеобразие	1			4 неделя сентября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">https://m.edsoo.ru/8bc34310</a>
11	Народные песни и поэмы народов России и мира	1			4 неделя сентября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">https://m.edsoo.ru/8bc34428</a>
12	Народные песни и поэмы народов России и мира	1			4 неделя сентября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">https://m.edsoo.ru/8bc3464e</a>
13	Вн.чт. Жанр баллады в мировой литературе	1			1 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">https://m.edsoo.ru/8bc3475c</a>
14	Вн.чт. Жанр баллады в мировой литературе	1			1 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">https://m.edsoo.ru/8bc34860</a>
15	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор»	1			1 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">https://m.edsoo.ru/8bc34d60</a>
16	Р.р. Викторина по разделу «Фольклор»	1			2 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">https://m.edsoo.ru/8bc34e6e</a>
17	Древнерусская литература. Основные жанры и особенности	1			2 неделя октября	
18	«Повесть временных лет» (фрагменты)	1			2 неделя октября	
19	Резервный урок. Древнерусская литература. «Повесть временных лет»	1			3 неделя октября	

20	Р.р. Анализ отрывка из «Повести временных лет»	1			3 неделя октября	
21	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			3 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">https://m.edsoo.ru/8bc350a8</a>
22	А.С.Пушкин Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча»	1			4 неделя октября	
23	А.С.Пушкин «Узник»: проблематика Изобразительные средства	1			4 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">https://m.edsoo.ru/8bc352ba</a>
24	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			4 неделя октября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">https://m.edsoo.ru/8bc3542c</a>
25	А.С.Пушкин «Дубровский»: история создания, идея, тема	1			1 неделя ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">https://m.edsoo.ru/8bc35544</a>
26	А.С.Пушкин «Дубровский»: фабула, сюжет, система образов	1			1 неделя ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">https://m.edsoo.ru/8bc3565c</a>
27	А.С.Пушкин «Дубровский»: история любви Владимира и Маши	1			1 неделя ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35774">https://m.edsoo.ru/8bc35774</a>
28	Противостояние Владимира Дубровского и Троекурова	1			2 неждел ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">https://m.edsoo.ru/8bc35878</a>
29	Смысл финала романа «Дубровский» А.С.Пушкина	1			2 неждел ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">https://m.edsoo.ru/8bc35990</a>
30	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по	1			2 неждел ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">https://m.edsoo.ru/8bc35c06</a>

	роману Пушкина «Дубровский»				ноября	
31	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С.Пушкина	1			3 неделя ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">https://m.edsoo.ru/8bc35e2c</a>
32	Вн.чт. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			3 неделя ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">https://m.edsoo.ru/8bc35a94</a>
33	М.Ю.Лермонто в сихотворение «Три пальмы»	1			3 неделя ноября	
34	М.Ю.Лермонто в. Стихотворения	1			4 неделя ноября	
35	М.Ю.Лермонто в. Стихотворения	1	1		4 неделя ноября	
36	Резервный урок. Трехсложные размеры стихотворений	1			4 неделя ноября	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">https://m.edsoo.ru/8bc35f3a</a>
37	А.В.Кольцов . Стихотворение «Косарь»	1			1 неделя декабр я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">https://m.edsoo.ru/8bc36520</a>
38	А.В.Кольцов . Стихотворение «Соловей»	1			1 неделя декабр я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">https://m.edsoo.ru/8bc36656</a>
39	Ф.И.Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначально й...»	1			1 неделя декабр я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">https://m.edsoo.ru/8bc36f52</a>
40	Ф.И.Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся»	1			2 неделя декабр я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">https://m.edsoo.ru/8bc3706a</a>
41	А.А.Фет. Стихотворение «Учись у них...»	1			2 неделя декабр я	
42	А.А.Фет.	1			2	Библиотека ЦОК

	Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом»				неделя декабр я	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">https://m.edsoo.ru/8bc3678c</a>
43	Итоговый урок по творчеству Лермонтова, Тютчева, Фета	1			3 неделя декабр я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">https://m.edsoo.ru/8bc368ae</a>
44	И.С.Тургенев Сборник «Записки охотника»	1			3 неделя декабр	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">https://m.edsoo.ru/8bc3626e</a>
45	Рассказ Тургенева «Бежин луг»: образы и герои	1			3 неделя декабр	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc369ee">https://m.edsoo.ru/8bc369ee</a>
46	Рассказ Тургенева «Бежин луг»: портрет и пейзаж	1			4 неделя декабр я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">https://m.edsoo.ru/8bc36b60</a>
47	Н.С.Лесков «Левша»: художественные и жанровые особенности	1			4 неделя декабр я	
48	Лесков «Левша!»: образ главного героя	1			4 неделя декабр я	
49	Лесков «Левша!»: авторское отношение к герою	1			2 неделя января	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">https://m.edsoo.ru/8bc37bdc</a>
50	Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева	1			2 неделя января	
51	Л.Н.Толстой «Детство»: тематика	1			2 неделя января	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">https://m.edsoo.ru/8bc373f8</a>
52	Л.Н.Толстой «Детство»: проблематика	1			3 неделя января	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">https://m.edsoo.ru/8bc375a6</a>
53	Л.Толстой «Детство» (развитие речи)	1			3 неделя января	
54	Л.Толстой	1			3	Библиотека ЦОК

	«Детство» (развитие речи)				неделя января	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">https://m.edsoo.ru/8bc3798e</a>
55	Итоговая контрольная работа	1			4 неделя января	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">https://m.edsoo.ru/8bc37a9c</a>
56	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	1			4 неделя января	
57	А.П.Чехов «Хамелеон»: ю мор, ирония.	1			4 неделя января	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37e0c">https://m.edsoo.ru/8bc37e0c</a>
58	Проблема истинных ложных ценностей в рассказе Чехова «Хамелеон»	1			1 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37f24">https://m.edsoo.ru/8bc37f24</a>
59	А.П.Чехов «Хамелеон»: художественны е средства	1			1 неделя февра ля	
60	А.И.Куприн . Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа	1	1		1 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc383d4">https://m.edsoo.ru/8bc383d4</a>
61	А.И.Куприн . Рассказ «Чудесный доктор». проблематика	1			2 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">https://m.edsoo.ru/8bc3851e</a>
62	А.И.Куприн . Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			2 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">https://m.edsoo.ru/8bc38672</a>
63	Итоговый урок по творчеству Чехова и Куприна	1			2 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">https://m.edsoo.ru/8bc38a64</a>
64	Стихотворения отечественных поэтов н.20 века	1			3 неделя февра ля	
65	Стихотворения отечественных	1			3 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3">https://m.edsoo.ru/8bc3</a>

	поэтов н.20 века				февра ля	<a href="#">808с</a>
66	Стихотворения отечественных поэтов н.20 века	1			3 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3819a">https://m.edsoo.ru/8bc3819a</a>
67	Стихотворения отечественных поэтов н.20 века	1			4 неделя февра ля	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">https://m.edsoo.ru/8bc382bc</a>
68	Стихотворения отечественных поэтов н.20 века	1			4 неделя февра ля	
69	Стихотворения отечественных поэтов н.20 века	1			4 неделя февра ля	
70	Итоговый урок по теме «Русская поэзия н.20 века»	1			1 неделя марта	
71	Проза отечественных писателей конца 20 – начала 21 века	1			1 неделя марта	
72	Проза отечественных писателей конца 20 – начала 21 века	1			1 неделя марта	
73	В.П.Распутин «Уроки французского»	1			2 неделя марта	
74	В.П.Распутин «Уроки французского»	1			2 неделя марта	
75	В.П.Распутин «Уроки французского»	1			2 неделя марта	
76	Произведения отечественных писателей на тему трудного детства в годы войны	1			3 неделя марта	

77	Р.П.Погодин. Идейно-художественные особенности	1			3 неделя марта	
78	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго...»	1			3 неделя марта	
79	Ю.И.Коваль .Повесть «Самая...»	1			1 неделя апреля	
80	Произведения современных отечественных писателей	1			1 неделя апреля	
81	Произведения современных отечественных писателей	1			1 неделя апреля	
82	В.В.Ледерман «Календарь мая»: сюжет	1			2 неделя апреля	
83	В.В.Ледерман «Календарь мая»: смысл названия	1			2 неделя апреля	
84	Литература народов РФ	1			2 неделя апреля	
85	Литература народов РФ	1			3 неделя апреля	
86	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	1			3 неделя апреля	
87	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	1			3 неделя апреля	
88	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1			4 неделя апреля	
89	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	1			4 неделя апреля	
90	Произведения зарубежных писателей на тему взросления	1			4 неделя апреля	



	подростающего поколения					
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления подростка поколения	1			1 неделя мая	
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления подростка поколения	1			1 неделя мая	
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления подростка поколения	1			1 неделя мая	
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления подростка поколения	1			2 неделя мая	
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей	1			2 неделя мая	
96	Итоговая контрольная работа	1			2 неделя мая	
97	Произведения современных зарубежных писателей	1			3 неделя мая	
98	Произведения современных зарубежных писателей	1			3 неделя мая	
99	Произведения	1			3	

	современных зарубежных писателей				неделя мая	
10 0	Произведения современных зарубежных писателей	1			4 неделя мая	
10 1	Внеклассное чтение	1			4 неделя мая	
10 2	Итоговый урок. Задание на лето	1			4 неделя мая	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		